

مَقَاخِرُ الْأَجْمَالِ

فِي سَيْرِ أَعْلَاطِ الْمَرْجَالِ

مَصَوِّر

مجموعة تاريخية؛ تقوى العواطف الوطنية والقومية؛ وتحى الشعور والوجدان؛
وتعلم الحكمة والسداد في الرأي؛ والمحافظة على المبدأ؛ وتهدى الضال لا تقوم
طريق؛ وتمثل التضحية في سبيل الجنس البشرى، والقذوة الصالحة وفصل
الخطاب، وهي المربية والمهذبة، والطبيب الذي اسنكشف الداء فوصف الدواء.

لواضعها

أَبْنُ الْفَيْمِ مَصْطَفَى

معاون إدارة بمديرية الغربية سابقا

الطبعة الثانية

سنة ١٣٥٣ هـ — ١٩٣٤ م : حقوق الطبع محفوظة لل المؤلف

يطلب من جميع المكاتب الشهيرة بمصر والخارج

=====

المطبعة المحمودية التجارية بالأزهر بمصر

لصاحبها: محمود على صبيح



حضرة صاحب الجلالة - الملك فؤاد الأول



بالجد والاقدام تم كتابي
وسردت كل محاسن وفضائل
وذكرت أحرار البلاد وفخرهم
وقصدت خدمة أمتي وعشيرتي
أثبت فيه مفاخر الأجيال
لأعظم القواد والأبطال
في خدمة الأوطان بالأفعال
بالحزم والاقبال لا الأفعال
أبراهيم مصطفى الوليلي
أغسطس سنة ١٩٣٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وبه نستعين وعليه التكلان وهو أرحم الراحمين)

حمدا لله خالق الأرض والسموات، وصلاة وسلاما على سيدنا محمد مهدي الخاور،
إلى أحسن الصفات - أما بعد - فلما كان علم التاريخ هو أحسن مرب للأنسان -
وأكبر مهذب لكل الأنام - وأن في ذكر سير الأتولين، وعبر الأقدمين، ما هو عظة
لنا، ولأولادنا من بعدنا - فقد جئت بهذه المجموعة الوافية بالمرام، وبها سير الرجال
العظام، لنأخذ من أخلافهم ووطنيتهم وشهامتهم، ما هو مند لمجدو عما المصريين،
ودرس ندى عليه آمالنا، خصوصا في هذا التطور الحديث في زرات الأمة
ونهضتها القومية :

وقد شجعتنى على إعادة طبع كتابى هذا «مفاخر الاجيال في سير أعظم الرجال»
للمرة الثانية ما وجدته من إقبال وعطف الأمة على اقتنائه ومطالعة ونهار نسخته
وفى هذه الطبعة الثانية خصصت الباب الأول بالنهضات القومية المصرية في
جميع تطوراتها من عهد ساكن الجنان محمد على باشا إلى عهد المغفور له سعد زغلول
باشا وأتيت بسير أعظم رجال كل نهضة - تم تاريخ الهبئات النبائية المصرية في
جميع أدوارها - وبعد ذلك سردت تاريخ نهضة كل دولة من الدول الشرقية والغربية
مع ذكر سير أبطال كل نهضة، والوزراء ووكلاء الدول السياسيون والمفوضون
الرسميون : والباب الثانى (رجال المال والأعمال) : والباب الثالث (رجال
الجود والاحسان) : والباب الرابع (رجال الآثار واللغات القديمة) : والباب
الخامس (رجال المبادئ والمذاهب والتضحية)
وعلى قدر الامكان زينا سير الكثيرين من الأبطال بصورهم مما عثرنا عليه

بالمجلات والكتب التاريخية ، وبذللنا مجهودا كبيرا للحصول عليها خدمة للحقيقة والتاريخ
 وإذا رأيت من أبناء الأمة التعاضيد والتشجيع . فاني سأدوم بمشيئة الله تعالى
 السير على هذا المنوال لأظهر باقي الأجزاء للكتاب متتالية ومرتبة حسب أهمية سير
 الأبطال ، وما هو مفيد للشباب المصري ، وميول الأمة القومية بالترتيب الهجائي
 بين شرقي وغربي في كل عصر وجيل بالصور أيضا ، وسيكون بها سير باقي المشاهير
 من رجال العلوم الطبيعية والرياضية والفلكية والكيميائية ورجال الفنون والصناعات
 والكتاب والأدباء ، ورجال الصحافة والشعراء والفلاسفة ، ورجال العلم والدين
 والزراعة والتربية ، ورجال القانون والملوك والأمراء والسلاطين والحلفاء والولاة
 والحكام ، ورجال السيف والحرب والمكتشفين والمخترعين ولست أقصد إلا خدمة
 أبناء بلدي عموما والنشء (رجال الغد) خصوصا ، حتى يأخذوا من مطالعة سير
 أعظم الرجال ما يقوم أعوجاجهم ، ويعلمهم الحكمة والسداد في الرأي ، والمحافظة على
 المبدأ ، والفضحية في سبيل خدمة الجنس البشري والقذوة الصالحة ، ومن سلك من
 الأقدمين سبل النجاح وكيف اعتلوا ذروة المجد والفلاح . فأخذ عنهم الصالح ونطرح
 الضار من أعمالهم وفعلهم فإذا شئت أن تعرف كيف ارتقى الوضع من درجة حقيرة
 إلى درجة المعالي بحده واعتماده على نفسه . ونشأ الأمل جنديا بسيطا حتى بلغ مقام
 الملوك والأمراء ، وأنجبت الطبيعة أبناء بررة جاهدوا وأحيوا الفضائل وأبادوا
 آثار الظلم والاستبداد فقدموا بلادهم وكانوا قدوة لأبنائهم وذرائعهم من بعدهم .
 وأوجدت أيدى التعاون والاتحاد ما لم توجد معاول الشقاق والنفاق ، وخلع
 الملوك المستبدون عن عروشهم ، ونزعت منهم تيجانهم واستكشف بالبحث والتنقيب
 ما كن في بطون الطبيعة من الجواهر والمعادن المفيدة لبني الانسان وما أظهرته
 الأيام من مفاخر المخترعات والمكتشفات - فاقرا سير أعظم الرجال فانها المعلم
 والمرئي والمهذب والمثقف ومحركة الشعور والوجدان ومنشطة ذوى الجود والكسل
 والمؤلفة للقلوب والطبيب الذي استكشف الداء ووصف الدواء والله أسأل أن
 يهدينا جميعا إلى سبل الرشاد

المؤلف

ابراهيم مصطفى الوليلي

النهضات القومية - نبذة عن تاريخ مصر قبل محمد علي باشا

فتح العرب مصر في صدر الاسلام . فأصبح النفوذ فيها للفاطحيين وأعظم مناصب الدولة في أيديهم فتغلب العنصر العربي على سائر العناصر . ثم دخلت في حوزة الأكراد (الأيوبيين) فالشراكسة (المماليك) فالأتراك (العثمانية) فكان النفوذ ينتقل من أمة الى أخرى حسب أدوار حكمها ، على أن العنصر الشرقي ظل متسلطا في أثناء حكم الدولة العلية بمصر لأنها ولتهم الأحكام تحت رعايتها ومنهم أمراء المماليك والسناجق ، وبعض الجند فأصبح العنصر العربي وهم المصريون الوطنيون أضعف سائر العناصر :

ففضى المصريون أجيالاً راضين بما قسم لهم وكان الجهل ضاربا أطنابه فيهم لاشتغال حكامهم بالحروب والخصومات عن ترقية شأن رعاياهم حتى أذن الله أن يتولى حكومتهم المغفور له محمد علي باشا الكبير :

تولية محمد علي باشا على مصر

قد حضر محمد علي مع العساكر الشاهانية . التي قدمت لمصر لمحاربة « الكفار » وإخراجهم من مصر ، وكان رئيس الفرقة ابن الشوربجي ولما وصل لمصر تخلى محمد علي الذي أصبح بمباشيا ، وهكذا تدرج محمد علي في عمله تحت أوامر ولاية مصر المعينين من الاستانة ، ومكث مدة على هذا الحال أظهر فيها من البسالة وعلو المسكنة ما جعله محبوبا من الجنود وأهل البلاد « حتى أن خورشيد باشا الوالي حاول إبعاد محمد علي عن مصر فحمل الاستانة على تعيينه واليا على جدة وكان محمد علي منذ أن عاد الى منزله متظاهرا بالاعتدال التام ، يتعجب الى العلماء بما يحدثهم من محادثات عذبة وما يشترك معهم فيه من فرائض الدين » وكانت به النتيجة مع ما بدمان عسف خورشيد باشا الوالي « أن ركب المشايخ الى بيت القاضي ، واجتمع فيه عدد عظيم جدا من المتعممين والعامة والاولاد حتى غصت بهم الدار ، وامتلاء بهم

صحنها وصرخ الجميع شرع الله بيننا وبين هذا الباشا الظالم ! » ثم أحضروا كركا
وعليه قفطان فقام السيد عمر مكرم نقيب الاشراف والشيخ الشرفاوى وألبسوا
(محمد على) ونادوا بذلك فى المدينة به واليا

تأييده من قبل الباب العالى على ولاية مصر : وصل الى مصر كايحى من دار السعادة
فى ٩ يوليو سنة ١٨٠٥ حاملا مرسوما بتأييد محمد على على ولاية مصر، وعزل
خورشد باشا . وبعد أخذ ورد بينه وبين المذكور رحل عن البلاد . فاستتب لمحمد
على الامر وطهر الارض من المماليك عن آخرهم كما تراه فى سيرة محمد على



(محمد على باشا)

هو الرجل العظيم مؤسس الأسرة العلوية الكريمة خليفة الاسكندرو
والبطالسة مواطنيه على عرش مصر الاسمى ولد سنة ١٧٦٩م واسم والده ابراهيم أغا
كان رئيس خفر الطرق فى بلده مات أبوه المذكور ووالدته وأصبح يتيما وحيدا
لايدرى مالمصير، فكفله عمه طوسن. فأت هذا فعطف عليه قلب شوربجي قوله - أى

حكما - وقد كان صديقا قديما لعائلته فضمه الى بيته وآواه تحت سقفه ، ورباه مع ابنه . ولما كبر وأظهر من الشجاعة والحكمة ، ما جعله كبيرا في عين الشوربجي رفعه الى درجة بلوك باشي وأزوجه من قريبة له ذات ثروة واسعة كانت مطلقة فاستولدها خمسة أولاد ، منهم ثلاثة ذكور سماهم ابراهيم وطوسن واسماعيل لكراما لذكر ابراهيم أبيه وطوسن عمه واسماعيل الشوربجي المحسن اليه ، وبنتان تزوجتا فيما بعد الكبرى بمحرم بك أمير الأتسطول المصري ، والذي تسمى باسمه أحد أحياء الاسكندرية الاكثر اتساعا ، والصغرى باحمد بك الدفتردار فاتح الكردوفان وسنار والمشهور بقسوة لا حد لها .

ودل تاريخ محمد علي على أن زوجته كانت طالع سعد عليه حتى وصل الى ما وصل كله استبشارا بها

ثورة المماليك على محمد علي : لما استولى محمد علي باشا على ولاية مصر. اغتاز المماليك لما ظهر لهم من تلاعب محمد علي بهم ، واستخدامه لإيهم لأغراضه فثاروا وفي مقدمتهم الألفي . فانه حالما علم بتولية محمد علي نزل بعصا ابنه وخاير حكومة انجلترا بخلع محمد علي ، واشترط على نفسه أنها اذا فعلت ذلك سلبها البلاد حالا فعلم قنصل فرنسا بذلك فعرقل مسعاه فعكف على مصالحة محمد علي على شيء يرضى به الاثنان ، فلم يتفقا فعاد الألفي لخبايرة سفير انكترا - فأقنع هذا الباب العالي فبعث واليا اسمه موسى باشا مع العفو عن المماليك ، وكادت تنطلي هذه الحيلة - لولم يقيم العلماء والمشايخ من جهة وسفير فرنسا في الاستانة من جهة أخرى - حتى ثبت محمد علي على أن لا يتعرض للمماليك فيما بعد لصدور العفو عنهم قبلا - ولكن التقادير ساعدته فتوفي البرديسي بعد قليل ثم الألفي فتولى على المماليك شاهين بك . ولكن شوكتهم ضعفت ولم تعد تقوم لهم قائمة .

حملة انجلترا على مصر : أما انكترا فاعتبرت لإرجاع محمد علي مخلا بنفوذها فبعثت حملة تحت قيادة الجنرال فرازر لارجاع سلطة المماليك ولكن المماليك كانوا قد تبعثروا في البلاد فأقامت الجنود الانكليزية على سواحل القطر مدة ثم عادت م - ٢ - مفاخر

بجنى حنين بعد الاتفاق على صلح . فأصبحت الساطة فى قبضة محمد على وتصلح مع شاهين بك وبني له قصرا لسكنائه فى الجزيرة

كيف قضى على المماليك : فى يوم الجمعة ٥ صفر سنة ١٢٢٦ هـ (أول مارس سنة ١٨١١ م) احتشد الناس إلى القلعة ، وجاء شاهين بك فى رجاله فاستقبلهم الباشا فى قصره بكل ترحاب . ثم قدمت لهم القهوة وغيرها ولما تكامل الجمع وجاءت الساعة أمر محمد على بالمسير لوداع طوسون والاحتفال بخروجه ورجاله إلى قبة العزب وأعلن قبلها بذلك فى المدينة ودعى كل الاعيان لحضور ذلك الاحتفال وفى جملتهم المماليك وطلب اليهم أن يكونوا بالملابس الرسمية

وقد سار الموكب وكل فى مكان منه جاء علي المماليك الى الورا ، يكتنفهم الفرسان والمشاة حتى إذا اقتربوا من باب العزب من أبواب القلعة فى مضيق هذا الباب والحوش العالى أمر محمد على فأغلقت الابواب وأشار إلى الالبانيين (الارناؤط) فهجموا على المماليك بغتة فاندعر أولئك وحاولوا الفرار تسلقا على الصخور ولكنهم لم يفوزوا لأن الالبانيين كانوا أكثر تعودا على تسلقها وهكذا اثنوهم بالرصاص والبنادق تعمل فيهم حتى أبادوهم ، وكان عدد المماليك المدعويين إلى الوليمة أربعمائة فلم ينج منهم إلا اثنان أحدهما أحمد بك زوج عديلة هانم بك بنت ابراهيم بك الكبير كان غائبا بناحية موشى والثاني أمين بك كان قد أتى القلعة متأخرا ولما وجد الابواب اقفلت بغتة ، وسمع إطلاق النار علم المسكيدة فهمز جواده وطلب الصحراء قاصدا سوريا (على ما قيل) ،

ثم نودى فى المدينة أن كل من يظفر بأحد المماليك ، فى أى محل كان يأتى به إلى كخيا بك فكانوا يقبضون عليهم ويأتون بهم إليه أفواجا ، وهو يفنلهم ثم نودى : فى الاسواق أن شاهين بك زعيم المماليك قد قتل فخاف الناس ثم طاف العساكر المدينة ينهبون بيوت المماليك ويأخذون حريمهم وجواريتهم وعلا الصياح

وفى اليوم الثانى نزل الباشا من القلعة وطوسن معه وطاف المدينة يأمر الناس بايقاف النهب ، وقتل كل من حاول ذلك ولكنه عرض على قبض من يظفرون به من المماليك فى سائر أنحاء القطر فكانوا يأتون بهم أفواجا يسوقونهم كالغنم إلى الذبح

فبلغ عدد من قتل من البكوات ٢٣ بيكا ودفنوا الجثث في حفر جعلوا فوقها التراب
وصرح محمد على باشا بحماية نساء الممالك ولم يسمح بتزويجهن إلا لرجاله



محمد على باشا

أعماله الحربية : لما خلت البلاد من الممالك عكف محمد على على المهام الأخرى
وأخصها مسألة الوهابيين حيث أمره السلطان محمود خان بأقصائهم ، وتخليص البلاد
من أيديهم . فأجاب محمد على مطيعاً وأرسل طوسن بحملته بحراً من السويس
حتى أتت ينبع على الساحل الشرقي من البحر الأحمر ومنها يتصل إلى المدينة فتملكوا
ينبع وساروا منها إلى صفر وفيها معسكر الوهابيين ، وقد تأهبوا للدفاع فهجم طوسن
باشا فتهقر سعود ورجاله أولاً ثم ارتدوا على الجيوش المصرية فانهمزمو تاركين
كل مؤنهم وذخائرهم وجماهم وعادوا إلى ينبع .

فعلم محمد على باشا بذلك فجند جنداً كبيراً مدداً لابنه فاشتد أزر طوسن وجمع
إليه القوتين وسار بهما حتى دخل إلى المدينة وأثنى في حاميتها حتى سلمت ثم أجلى
الوهابيون عن مكة خوفاً من أهلها . فجاءها طوسن واحتلها وكتب إلى أبيه ففرح

فرحا لا مزيد عليه وأرسل قائد حامية المدينة من الوهابيين مخفورا إلى الأستانة قتلوه حال وصوله إليها .

ولما هجم الحر بتلك الديار في صيف سنة ١٨١٢ ناهض الوهابيون جنود طوسن وحاربوها ، واستولوا على مكة والقرى والمدن التي بينها وبين المدينة ، ولما علم محمد علي باشا بذلك قام بنفسه لنصرة الجنود المصرية . فسار في جند عظيم حتى أتى جدة سنة ١٨١٣ وفتح طريق الحرمين وانتصر على الوهابيين ولكنه لم ييدهم جميعا وعاد إلى القاهرة ، واهتم بتدريب الجنود على نظام جند أوروبا وعاد طوسن من الحجاز ونزل الاسكندرية حيث كان أبوه مقبلا ، وبعد يسير أصيب طوسن بألم شديد في رأسه وحمى لم يعش بعدها إلا بضع ساعات . فحزن عليه محمد علي عند علمه ووقف مبغوتا لا يبدى حراكا وبقي على مثل هذه الحال ثلاثة أيام متواليه وبعد قليل عاد محمد علي إلى روعه فأخذ يهتم في أمر الوهابيين خشية أن يعودوا إلى ما كانوا عليه . فكتب إلى عبد الله بن سعود أن يأتي إليه بالاهوال التي استخرجها



البطل ابراهيم باشا بلباسه العسكري

الوهابيون من السكبة ، وأن ينأهب متى قدم للمسير الى الاستانة فأجابه يعتذر لعدم
الشخص وأرسل اليه هدايا فاخرة فأرجعها محمد على اليه وأوسعته تهديدا
الحملة الثانية بقيادة ابراهيم باشا : جرد محمد على الى الوهابيين حملة عهد قيادتها الى
البطل المغوار ابراهيم باشا وكان ناسلا مقداما وقائدا مجربا وقام من القاهرة في النبل الى
قنا ومنها في الصحراء الى القصير على شاطئ البحر الاحمر ومنها بحرا الى ينبع
ثم الى المدينة ، وترص هناك يجمع قواته استعدادا لهجوم شديد امتثالا لمشورة أبيه
وما زال يهاجم ، ويدافع حتى انصر ، وقبض على زعيم الوهابيين عبد الله فأرسله الى
أبيه الذي رحب به لانه كان يعجب بحسارة الوهابيين ثم أرسله الى الاستانة وطاقوا
به في أسواقها ثلاثة أيام ثم قتلوه فخلع السلطان على ابراهيم باشا خاتمة شرف مكافأة
له وسماه واليا على مكة أما محمد على فلقبه السلطان بلقب خان مكافأة لاختلاصه
وهو لقب لم يمنح لآحد من وزراء الدولة لاحكام القرم



صورة الجند يقسم يمين الاختلاص لعلم البلاد

حربه في السودان وفتح : لما انتهى محمد على من محارباته في بلاد العرب فكر
في افتتاح السودان فأرسل حملة بقيادة اسماعيل باشا أحد أولاده وسارت في النيل
حتى وصلت شندي والمتممة ، ومنها الى سنار وكردوفان بعد أن قاوم أهلها قليلا وسلبوا
ثم لحقه صهره أحمد بك الدفتردار بنجدة وسار كل منهما الى جهة معينة اذ سار صهره

إلى كردوفان واسماعيل باشا إلى المتمة على البر الغربي من النيل . ثم عدي إلى شندى
 فى البر الشرقى لجباية المال ، وجمع الرجال فاستدعى اليه ملكها واسمه النمر ، وقال له
 « أريد منك أن تأتى إلى قبل خمسة أيام بملقار في هذا من الذهب والفين من العساكر »
 فجعل الملك يستعطف اسماعيل باشا ليتنازل عن ذلك القدر ، فقبل اسماعيل مبلغ
 عشرين ألف ريال فضة عوضا عن الذهب فى مدة معينة ، ولكن النمر لم يستطع
 جمعها ، وهده اسماعيل بالخازوق ، فضمم الشروصم على الانتقام ووعد بالوفاء ، وفى
 تلك الليلة جعل يرسل الثبن الخفاف أحمالا إلى معسكر اسماعيل علفا للجمال ، وأقام
 حول المعسكر ، وفى المساء أتى اسماعيل فى سرب من الالهالى ينغمون المزمارة ويرقصن
 رقصة خاصة بهم فطرب اسماعيل ورجاله . ثم أخذ عددا لالهالى يتزايد ولما تكامل
 عددهم أمرهم ملكهم بالهجوم فهجموا بغتة على اسماعيل ورجاله ثم داروا بالنيران
 على الثبن فأشعلوه فمات اسماعيل وكثيرون ممن كانوا معه بين قتل وحرق
 وفى اليوم التالى أتموا على الباقين ، وساقوا سلبهم الى المدينة ، فاتصل الخبر بأحمد
 بك الدفتردار ، فنزل بجيشه القليل ، وأقسم أنه لا يقبل أقل من عشرين ألف رأس .
 انتقاما لاسماعيل ، ولم ينفك حتى أنفذ قسمه فقتل ذلك العدد من الرجال متفنتا فى
 طرق قتلهم على أساليب مختلفة ، فبدأت الاحوال بعد ذلك ، وهكذا تم افتتاح السودان ،
 وما زال أحمد بك على حكومة سنار وكردوفان الى عام ١٢٤٠ هجرية (عام ١٨٢٤ م) .
 ثم أبدل برستم بك

حملة ابراهيم باشا إلى المورا : أرسل محمد على باشا بأمر الباب العالى حملة مصرية
 تحت قيادة ابنه ابراهيم باشا لمحاربة المورا فى بلاد اليونان فعاد عود الظافرين بعد
 أن بذل فى سبيل ذلك عشرين مليون فرنك وثلاثين ألف مقاتل
 حملته على سوريا ومحاربتة الدولة العلية : ثم كانت حملة ابراهيم باشا على سوريا
 لافتح عكا فوصلها وحاصرها برا وبحرا . وهجم عليها هجمة نهائية حتى سلمت ، ثم
 سار إلى دمشق فأخضعها وبارحها الى حصص ، واستولى عليها فخشى الباب العالى
 استفحال الامر ، فاراد إيقاف ابراهيم عند حده ، فلم يدعن فأرسل اليه حسين باشا
 السرن عسكر بجيش عثماني وعسكر فى اسكندرونه ، فانتصر عليه ابراهيم باشا ثم تقدم

إلى آسيا الصغرى تاركا طور سيناء وراءه فالتقى برشيد باشا وتقهقر المذكور واخترق.
ابراهيم باشا آسيا الصغرى حتى هدد الاستانة فتعرضت الدول وفي مقدمتهن الدولة
الروسية وأخيرا تم وفاق كوتاهيا من مقتضاه أن تكون سوريا قسما من مملكة
مصر و ابراهيم باشا حاكما عليها، وذلك في ١٤ مايو سنة ١٨٣٣ م وكان ابراهيم باشا
سائرا بالأحكام بكل دراية وحكمة. خشية سوء العقبى إلا أنه لم ينبج من الثورات.
بسوريا فأسكنها .

ولكن محمد علي باشا لم يقف عند هذا الحد فأحب استخدامها لتوسيع دائرة.
حكمه فجعل يجمع منها الرجال والخييل بطرق زجرية فشق ذلك على الباب العالي.
فعقد مجلسا في يناير سنة ١٨٣٩ وأمر المجلس على تجريد حملة ضد المصريين وحصلت
مواقع شديدة بين الجيوش العثمانية والجيوش المصرية ، وكان نصيب الاولى الفشل
وكان السلطان محمود قد أرسل عمارة بحرية فجماءت الاسكندرية فأصابها ما أصاب.
الحملة البرية ، وبعد ذلك عقدت معاهدة لندرا سنة ١٨٤٠ قاضية باعتبار محمد علي باشا
من تابعي الدولة العثمانية . إلا أن ذلك لم يوقفت محمد علي باشا عن مقاصده فتدخلت.
انجلترا وحارب ابراهيم باشا في الشام ، وتم الصلح وعقدوا معاهدة ولما أراد أن
يثبتها مانعت الدول ولكن الباب العالي أَرْضى محمد علي باشا فأعطاه على أن تكون.
ولاية مصر وراثية لنسله تابعة للدولة العلية.

ثم أمر محمد علي جيوشه أن تنسحب من سوريا ولم ير بدا من قبول لإنعام.
السلطان ، وبعث إلى الباب العالي بذلك فأرسل اليه خطا شريفا بتاريخ ١٣ فبراير
سنة ١٨٤١ بتشيته على مصر مع حقوق الوراثة لأعقابيه ثم صدر فرمان آخر يثبت.
ولايته على النوبة ودارفور وكردوفان وسنار فأصبحت حكومته بعد ذينك الفرمانين.
محصورة في مصر والسودان .

أعماله الادارية : ومن أعماله الادارية إنشاء الدواوين، ومنه دواوين المعاونة
ثم الديوان الخديوى، وديوان الاشغال، وديوان المبيعات ، وديوان الفرده ثم ديوان.
الخارجية خاصة ، وديوان العسكرية ثم الخزنة المالية ، وما يتعلق بها، وديوان الاوقاف.
و ديوان المعامل ، وديوان التفتيش والحقانية والترسخانة والابنية، وديوان المدارس.

تم أنشأ مجالس للقضاء ، وما يقتضى لها من القوانين والاحكام ، ورتب البريد . وأنشأ ما يقوم مقام التلغراف الآن من الاشارات ، بواسطة أبنية مرتفعة ممتدة على خط واحد بين المدن الكبيرة بين البناء والآخر مسافة تكفى لفهم الاشارات .
أعماله الزراعية : انتقى القطن البذار (التقاوى) الاميركانى وجاء بنبات النيلة من الهند ونبات الافيون من آسيا الصغرى وجاء بعد ذلك من أنواع المغروسات المفيدة وخصص لها أناس عالمين بزراعتها واستغلالها ، وأكثر من غرس الحدائق . والاشجار فى القاهرة وضواحيها ، وأنشأ الترع والجسور منها ترعة المحمودية المشهورة . ومن مشروعاته الخطيرة القناطر الخيرية .

إصلاحاته الصناعية : أنشأ معامل عديدة لمعالجة القطن . والنيلة واصطناع الطرايش التونسية ، والورق والغزل ، وأنواع الاقشعة من الحرير والكتان ، والقطن والصوف فى سائر جهات القطر ومعامل الاسلحة على انواعها وغيرها .
الاصلاحات الصحية : استقدم أحد مشاهير الاطباء الفرنسيين واسمه الدكتور كلوت (صار فيما بعد كلوت بك) فأنشأ المدارس الطبية والمستشفيات وفى مقدمتها المدرسة الطبية فى قصر العينى .

اعتزل محمد على للأعمال وتعيين ابراهيم باشا : فى منتصف سنة ١٨٤٨ توكل مزاج محمد على باشا وازدادت فيه ظواهر الجنون فلم يعد ثم بد من تولية ابراهيم باشا فتوجه هذا الى الاستانة فى أغسطس من تلك السنة لاجل تشييته على ولاية مصر ، خلفا لآبيه . فقبته السلطان بنفسه . فعاد لمعاطة الاحكام ولكنه مرض واشتد عليه المرض بغتة وتوفى فى ١٠ نوفمبر سنة ١٨٤٨ هـ ودفن فى مدفن العائلة بجوار الامام الشافعى بالقاهرة .

البعثات العلمية فى عهد محمد على : وجه محمد على همهته الى إيفاد البعثات المدرسية الى أوربا لىتم الشبان المصريون دراستهم فى معاهدها العلمية ، وهذه الفكرة تدل على ناحية من نواحي عبقرية محمد على باشا . فهو لم يكتف بأن يؤسس المدارس ، والمعاهد العلمية بمصر ليتلقى فيها المصريون العلوم التى تنهض بالمجتمع المصرى ، بل اعتزم أن ينقل الى مصر معارف أوربا وخبرة علمائها ومهندسيها ورجال الحرب والصنائع والفنون فيها ، وأراد أن تضارع

حصر وأوربا في مضمار التقدم العلمى والاجتماعى فقصد من إرسال البعثات تكوين فئة من المصريين المثقفين لا يقلون عن أرقى طبقة مهذبة في أوربا وأراد من جهة أخرى أن تجد مصر من خريجي البعثات كفايتها من المعلمين في مدارسها العالية ، والقواد والضباط لجيشها وبحريتها ، ومهندسيها والقائمين على شئون العمران فيها وإدارة حكومتها لكيلا تكون مع الزمن عالة على أوربا من هذه الناحية .

ولو تأملت مليا في العصر الذى نشأت فيه هذه الفكرة واختلجت في نفس محمد على لتعجبت لعبقريته كيف أنبت هذا المشروع ، ففي ذلك العصر لم يفكر حاكم شرقى بولا حكومة شرقية في إيفاد مثل هذه البعثات ، وهذه تركيا وسطانها كان يملك من من الحول والسلطة أكثر مما يملك محمد على ، لم تفكر حينذاك أصلا في إيفاد البعثات المدرسية الى المعاهد الأوربية ، فصدور هذه الفكرة ، في ذلك العصر ، وفي الوقت الذى كان محمد على مشغولا فيه بمختلف الحروب والمشاريع والهواجس ، يدل حقيقة على عبقرية نادرة وهمة عالية



﴿الارساليات الاولى﴾

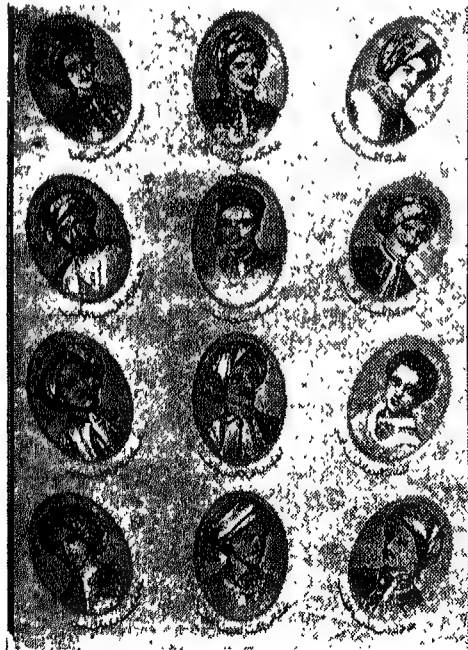
ابتدأ محمد على يرسل الطلبة المصريين الى أوربا حوالى سنة ١٨١٣ وما بعدها وأول بلاد اتجه فكره اليها إيطاليا ، فأوفد الى ليفورن وميلانو وفلورنسا وروما

وغيرها من المدن الإيطالية طائفة من الطلبة لدرس الفنون العسكرية وبناء السفن.
وتعلم الهندسة وغير ذلك من الفنون

وأفراد هذه الرسالة لم يتناولهم الاحصاء الدقيق وإنما يعرف منهم نقولا
مسابكي أفندي الذى أُرثه الى روما وميلانو سنة ١٨١٦ بواسطة المسيو روسى
قنصل النمسا فى مصر ليتعلم فن الطبابة وما إليها من سبك الحروف وصنع قوالبها
فأقام أربع سنوات ثم عاد الى مصر فتولى إدارة مطبعة بولاق سنة ١٨٢١ وبقي
مديرا لها الى أن توفى سنة ١٨٣١.

ثم اتجه نظر الباشا الى فرنسا فأرسل إليها طائفة من الطلبة
وكذلك أرسل الى إنجلترا بعض التلاميذ لياقون بناء السفن والملاحة ومناسيب
الماء وصرفه، والميكانيكا

وبلغ عدد هؤلاء جميعا ٢٨ طالبا، ولم يعرف أفراد هذه الارساليات، وإنما
عرف من أفراد بعثة فرنسا شاب كان له شأن كبير فى تنظيم البعثات الكبرى التى



بعثة فرنسا

أخذت تتدفق نحو فرنسا وهو عثمان نور الدين افندى الذى صار أميرالاً
للاسطول المصرى

﴿ البعثات الكبرى ﴾

أرسل محمد على أول بعثة من البعثات الكبرى سنة ١٨٢٦ ، وهى مؤلفة من أربعين
تلميذاً ، ولحق بهم أربعة تلاميذ آخرون فصار عددهم سنة ١٨٢٨ أربعة وأربعين
طالباً واستمر يرسل الطلاب الى فرنسا فيضمون الى البعثة الأولى
وفى سنة ١٨٤٤ أوفد بعثة كبرى من الطلبة لتلقى العلوم والفنون الحربية مؤلفة
من سبعين تلميذاً اختارهم القائد سليمان باشا الفرنساوى من بين تلاميذ المدارس
المصرية ثم لحق بهم غيرهم وكان بينهم أربعة من الامراء ، منهم اثنان من أبناء محمد على
وهما الامير عبد الحليم والامير حسين ، واثنان من أبناء ابراهيم باشا وهما (الخديوي)
اسماعيل والامير احمد ، وهذه البعثة الاخيرة أنشئت المدرسة المصرية التى تولى إدارتها
اسطفان بك ، واستمرت تؤدى عملها وهو تأهيل الطلبة باتقان اللغة الفرنسية وبمباشرة
المدارس العليا بفرنسا الى أن أقفلت سنة ١٨٤٨ ، وقد أوفدت بعثة صغيرة سنة ١٨٤٧ الى
فرنسا من طلبة الازهر لتلقى علم الحقوق فتعلم هؤلاء جميعاً بارشاد المسيو جومار وتحت
رقابته ، وأرسل غير هؤلاء بعض التلاميذ الى إنجلترا والنمسا
قلنا إن الرسائل الثلاث الاولى لم يتناول الاحصاء الدقيق بيان اعضائها ،
ولذلك صار مألوفاً تعداد البعثات ابتداء من بعثة سنة ١٨٢٦ ، ويعد العلامة على
باشا مبارك بعثة تلك السنة « أول رسالة أرسلت إلى أوروبا من الديار المصرية فى
زمن المرحوم العزيز محمد على »

﴿ عدد طلبة البعثات وما أنفق عليهم ﴾

وقد بلغ عدد الطلبة جميعاً الذين أوفدهم محمد على الى أوروبا من سنة ١٨١٣
الى سنة ١٨٤٧ - ٣١٩ تلميذاً منهم ٢٨ فى الرسائل الثلاث الاولى ابتداء من سنة
١٨١٣ الى سنة ١٨٢٥ ، و ٢٩١ فى البعثات الكبرى ابتداء من سنة ١٨٢٦ ،
فيكون مجموعهم ٣١٩ تلميذاً ، وهو عدد عظيم اذا قيس بدرجة الثقافة التى بلغت

مصر في ذلك العصر ، وعظيم في نتائجه لأن هذه البعثات كان لها أوفر قسط في نهضة مصر الاجتماعية ، والعلمية ، والاقتصادية ، والحربية ، والسياسية وكما أن عدد تلاميذ هذه البعثات مما يسترعى النظر فإنه مما يحسن معرفته مبلغ النفقات التي تكلفتها ، فقد دل الاحصاء على أنها بلغت ٣٠.٣٣٦٠ من الجنيهاً من ذلك ٣.٠٠٠ قيمة ما أنفق على الرسائل الأولى و ٢٧٣٣٦٠ قيمة ما أنفق على البعثات الكبرى التي أرسلت من سنة ١٨٢٦ الى سنة ١٨٤٧ ، بما في ذلك نفقة الأمراء أنجال محمد علي باشا وأحفاده ممن التحقوا بالبعثة الخامسة ، وهو مبلغ ضئيل بالنسبة للخزيرات التي نالتها مصر على أيدي خريجي تلك البعثات

﴿عناية محمد علي بأعضاء البعثات ونموذج من رسائله إليهم﴾

وكان محمد علي شديد العناية والاهتمام بأعضاء البعثات ، يتقصى أبناءهم ويتتبع أحوالهم ، ويكتب لهم من حين لآخر رسائل يستحثهم فيها على العمل والاجتهاد وينبهم الي واجباتهم ، وقد أورد رفاعة بك رافع نموذجاً من رسائله ، وهو كتاب بعثه الى طلبة البعثة الأولى في سبتمبر سنة ١٨٢٩ يدل على مبلغ عنايته بشأنهم وحسن إياهم على الجد والاجتهاد ، قال فيه مانصه حرفياً :

«قدوة الامثال الكرام» الأفندية المقيمين في باريس لتحصيل العلوم والفنون زبد قدرهم ، نهى إليكم أنه قد وصلتنا اخباركم الشريفة ، والجداول المكتوب فيها مدة تحصيلكم ، وكانت هذه الجداول المشتملة على شغلكم ثلاثة أشهر مبهمه لم يفهم منها ما حصلتموه في هذه المدة ، وما فهمنا منها شيئاً ، وأتم في مدينة مثل مدينة باريس التي هي منبع العلوم والفنون ، فقياساً على قلة شغلكم في هذه المدة عرفنا عدم غيرتكم وتحصيلكم ، وهذا الأمر غمنا غماً كثيراً في أفندية ما هو مأولنا منكم ، فكان ينبغي لهذا الوقت أن كل واحد يرسل لنا شيئاً من ثمار شغله وآثار مهارته ، فإذا لم تغيروا هذه البطالة بشدة الشغل والاجتهاد والغيرة وجئتم الى مصر بعد قراءة بعض كتب فظننتم أنكم تعلمتم العلوم والفنون فان ظنكم باطل فعندنا والله الحمد والمنة رفقاؤكم المتعلمون يشغلون ويحصلون الشهرة فكيف تقابلونهم اذا جئتم بهذه الكيفية وتظهرون عليهم كمال العلوم والفنون فان أردتم أن تكتسبوا رضاًنا فكل

واحد منكم لا يفوت دقيقة واحدة من غير تحصيل العلوم والفنون وبعد ذلك كل واحد منكم يذكر ابتداءه وانتهائه كل شهر ويبين زيادة على ذلك درجته في الهندسة والحساب والرسم وما بقى عليه في خلاص هذه العلوم ، ويكتب في كل شهر ما يتعلمه في هذا الشهر زيادة على الشهر السابق ، وإن قصرتم في الاجتهاد والغيرة فاكتبوا لنا سببه ، وهو إما من عدم اعتنائكم ، أو من تشويشكم ، وأى تشويش لكم ، هل هو طبيعي أو عارض ، وحاصل الكلام انكم تكتبون حالتكم كما هي عليه حتى نفهم ما عندكم ، وهذا مطلوبنا منكم فاقرءوا هذا الامر مجتمعين ، وافهموا مقصود هذه الارادة قد كتب هذا الامر في ديوان مصر في مجلسنا في اسكندرية بمنه تعالى ، ففى وصلكم أمرنا هذا فاعملوا بموجبه ، وتجنبوا وتحاشوا عن خلافه »

(٥ ربيع الاول سنة ١٢٤٥)

وفاة محمد على باشا : كان محمد على باشا باسكندرية وقد أخذ منه الضعف مأخذا عظيما وما زال يهزل قصدا وعقلا الى ٣ أغسطس سنة ١٨٤٩ فتوفى ونقل جثمانه الى القاهرة ودفن ذلك الجسد المجيد في ذلك المسجد الرخامى المرمى الذى أنشأه محمد على على جبهة



(ابراهيم باشا)

قلعة الجبل وهو راقد هناك الى يومنا هذا (ملخصا عن كتاب سيرة محمد علي للاستاذ الايوني ، ومشاهير الشرق لزيدان ، ومجلة كل شيء للرافعي بك)
نشأة ابراهيم باشا : هونجل محمد علي باشا ولد في قوله عام ١٢٠٤ هجرية ومال من صغرسنه للاعمال الحربية وفيه مواهب أعظم القواد تشهد له أعماله في مصر وسوريا والسودان وكان يعرف الفارسية والتركية والعربية وله اطلاع واسع في تاريخ البلاد الشرقية ، تولى الامارة بعد تنازل أبيه عام ١٢٦٥ هـ فسار على خطواته سيراً حسناً وأما أعماله وحروبه فسبق تقدمت في سيرة والده .

رحلة ابراهيم باشا الى أوروبا : يؤخذ مما ذكرته جرائد فرنسا أنه كان أثناء رحلته في أغسطس سنة ١٨٤٥ في أوربا ربح القامة مائلا الى السمن أبيض البشرة بياض الاثراك ولحيته كانت بيضاء ناصعة كالفضة فزادته هيبة ووقار قالت إحدى جرائد مرسيليا (ولا تستطيع اذا نظرت الى ابراهيم إلا أن تهيب ؛ وله ابتسامة تبدو سريعا وتختفي سريعا) وفي أوائل الشهر من تلك السنة شخص ابراهيم الى حمامين فرنسية فاستقبلته أهلها بقوس نصر نصبوه له وكتبوا عليه «مرحبا بفتح قوينة ونزيب» وانتقل من هناك الى بوردو وأقام فيها مدة وسار منها الى باريس وهو حيثما حل وأينما مر تلاقاه الفرنسيون بالاحتفاء والاكرام

ولما وصل ابراهيم باشا الى باريس أنزلته الحكومة الفرنسية من قصر اليزة بوروبون وكان على عرش فرنسا في ذلك الحين الملك لويس فيليب فحضر ابراهيم باشا لزيارته ومعه سفير الدولة العثمانية وتناول العشاء في القصر المملوكي وكان جلوسه على المائدة الى يسار الملك وفي جملة المدعوين الميسر كسترو وزير خارجيته

ورحل من فرنسا الى انكلترا وكان في نفوس الانكليز شيء من محمد علي على أثر بعض المخابرات السياسية فارادوا محور تلك الآثار وتجديد العلائق الودية فاحتفلوا بضييفهم المصري احتفالا عظيما وجعلوا سبب احتفائهم به أن والده سهل سبل التجارة وأدى بعض الخدم الجليلة للنزلة الانكليزية من التجار وغيرهم وأدبت الحكومة الانكليزية لابراهيم باشا مأدبة شائعة كان في مقدمة مدعوها الفيكونت

بالمستون والسرشارلس ناييه ولم يذكروا أنه قابل جلالة الملكة كما قابل ملك فرنسا
هو السبب في ذلك هو من تكدر العلاقات السياسية بين انكلترا ومصر في ذلك الحين



سليمان باشا الفرنسي

هو ضابط فرنسي تمصر وكان الساعد الايمن للمغفور له محمد علي باشا ونظم
الجيش المصري ودربه على أحسن الطرق واسمه الأصلي (سيف) ولد في مدينة ليون
سنة ١٧٨٨ وهو ابن عامل بسيط يمتن مهمة صانع الجوخ ولما ترعرع وشب
التحق بأحدى سفن الأسطول الفرنسي كضابط بسيط

ولما بلغ تسعة عشر عاما ترك البحرية لخلاف حصل بينه وبين أحد الضباط وفي
سنة ١٨٠٩ جرح ووقع أسيرا في حرب فرنسا مع المانيا وأطلق سراحه بعد عقد
الصلح وحضر الحرب مع روسيا ثم مع المانيا وترقى الى رتبة الملازم أول ثم
يوزباشا وأقبل بعد ذلك من الخدمة

حضوره إلى مصر: كان يريد الالتحاق بخدمة شاه العجم ولما عرض الفكرة

وقتشد على الكونت سيغور طلب أن يمدّه بكتاب توصية للشاه فنصحه أن يلتحق بخدمة المغفور له محمد علي باشا وإلى مصر الذي طبقت شهرته الآفاق وزوده بكتاب توصية فحضر إلى مصر وقدم نفسه إلى الذي أحسن مقابلته ورحب به وأمره بالقيام إلى الصعيد لاكتشاف مناجم الفحم ونفذ الأمر وقام بالسفر في النيل باحثاً عن الفحم فلم يجد شيئاً فعاد إلى القاهرة فدخلها في الوقت الذي دخلها فيه المغفور له إبراهيم باشا بعد انتصاره على الوهابيين في بلاد العرب وقد عينه إبراهيم باشا مدرباً للجيش المصرية وسمى سليمان أغا وقام بمهمته خير قيام في التدريب بأسوان وعاد وعدد جيشه ١٢٥ ألف من الرجال مدربين أحسن تدريب ومسلحين بأحدث سلاح يقودهم بعض المالك والضباط الأجانب فراه محمد علي باشا وأنعم عليه برتبة البكوية واعتنق الدين الاسلامي وصار يترقي شيئاً فشيئاً ورحل مع إبراهيم باشا لتحية جلالة سلطان تركيا (أمير المؤمنين)

أعماله الحربية: حارب سليمان بك تحت قيادة إبراهيم باشا في اليونان وفلسطين وسوريا وترقى إلى رتبة جنرال ودعي سليمان باشا ورفق أخيراً إلى قائدهام الجيش المصري وقد توفي سنة ١٨٦٠ بعد حياة طويلة

السيد عمر مكرم

هو نقيب الأشراف في عهد محمد علي باشا وأحد زعماء الشعب وكان له نفوذ فعال في إدارة الحكومة وكان ملجأ الناس في رفع المظالم وقد عظم نفوذه في السنوات التي قبل تعيين محمد علي باشا واليا على مصر فهو الذي أجلس محمد علي باشا عرش مصر وكان في السنوات الأولى من حكمه أحد أركان ذلك العرش .

ولقد بلغ من مكانته أن محمد علي باشا لما اعتزم أن يجرّد جيشاً لمحاربة محمد بك الألفي في الصعيد (صفر سنة ١٢٢١ هـ - إبريل سنة ١٨٠٦ م) عرض عليه أن يستخلفه فينوب عنه ويكون « قائمقاماً » مدة غيبته فامتنع السيد عمر مكرم ولم يقبل .

ولم يكن السيد عمر مكرم في حاجة إلى أن يكون « قائمقاماً » ليعظم مركزه فقد كان له في نفوس الشعب أكبر منزلة وأعظم مكانة وكان في الاجتماعات

والحفلات العامة يتقدم المدعوين فيخلو له صدر المجالس طوعية واختيارا فيكون بجانب محمد علي كتنفا لكتنف .

موافقه أمام غارة الانكليز على مصر : نبه السيد عمر النقيب على الناس وأمرهم بحمل السلاح والتأهب للجهاد في الانكليز حتى مجاورى الأزهر وأمرهم بترك حضور الدروس وكذلك أمر المشايخ المدرسين بترك القاء الدروس .

وكان يذهب في صبيحة كل يوم تتبعه الجماهير إلى حيث يشتغل العمال في إقامة الاستحكامات وكثيرا ما يبقى هناك النهار كله في خيمة أعدت له وكان حضوره يثير الحماسة والشجاعة في نفوس الناس جميعا وقد بذل كل انسان ما في وسعه لإقامة الاستحكامات وكان يجمع ذوى الرأي من رجال الأمة ليتشاوروا في تحصين المدينة وحفر الخنادق واهتموا بحفر الخندق المتصل من باب الحديد إلى البحر (النيل) واعتنوا باصلاحه ولم يقتصر على الدفاع عن العاصمة بل هبوا لنجدة إخوانهم في رشيد لرد الجيش الانكليزي و تطوع خلق كثير وحملوا السلاح وكذا أهالى البحيرة والبلاد المجاورة لرشيد وأقبلوا عليها يدافعون عنها فكان ذلك مظهرا جليلا من مظاهر التضامن القومى والاشترار في حمل أعباء الجهاد واتحاد الكلمة في ساعة الخطر . وهكذا بقوة إرادة الشعب واتحاده وحسن تدبير زعمائه تم جلاء الانجليز عن البلاد ولا ريب إنه كان للزعامة الشعبية العامل الكبير في إحباط الحملة الانجليزية . سنة ١٨٠٧ م كان لها الفضل في مناصرة محمد على باشا ومعاونته على إخضاع فتنة العسكر التنافس والتحاسد ضد السيد عمر مكرم : أخذت أسباب التنافس والتحاسد

والمطامع الشخصية تفرق بين زعماء الشعب ودبت في نفوس الكثيرين منهم عقارب الحسد لما ناله السيد عمر مكرم من المنزلة والرياسة ومع أن عمر مكرم بلغ مكاتته بحدارة واستحقاق لما له من فضل السبق في تكوين تلك الزعامة وأقامها على طريق السداد ولما اشتهر عنه من الأمانة والحمة والتعفف وعلو النفس والبعد عن السكبات ونزعات الهوى فان زملاءه في الزعامة قد صدوه ونقموا عليه رياسته فأخذوا يكيدون .

م - ٤ مفاخر

له لاضعاف مركزه والنيل من مكانته ولم يجدوا سبيلا أقرب إلى تحقيق غرضهم من التزلف إلى محمد على والوقفة بينه وبين عمر مكرم فانتجزها محمد على فرصة للتخلص من الزعيم الشعبي الذي كان لديه كالرقب العتيد على أعماله ثم للتخلص كذلك من الزعامة الشعبية بحملتها مرة واحدة .

الخلاف بين محمد على والسيد عمر مكرم : لما فرضت الحكومة الضرائب
ولتاوات جديدة على الأتبان والمتاجر وغيرها وساءت الحالة الاقتصادية ووقع الضنك واشتد الضيق بالاهالى وكثرت هجرتهم من القرى فارتفعت الاسعار واشتد الغلاء وقلت الغلال فى الأسواق فلجأوا الى العلماء وهؤلاء كبروا محمد على فى هذه الارهاقات فغضب الباشا عليهم فوشى له بعض العلماء وأخذوا يزيّدون هوة الخلاف اتساعا بين محمد على والسيد عمر مكرم وينقلون إلى الباشا ما يقوله السيد عمر مكرم فى مجالسه ونسبوا ثورة الأهل إلى من الاضطهادات إلى السيد عمر حتى امتلا صدر الباشا من جهة السيد عمر وضاف على ذلك فان المذكور امتنع بتاتا عن مقابلة الباشا للتفاهم فازداد سوء الظن عنده من جهة السيد عمر .

نفى السيد عمر مكرم وعزله من نقابة الأشراف : طلب محمد على باشا السيد
عمر مكرم للاحتكام فيما شجر بينهما من الخلاف إلى القاضى والشيخ فادرك السيد عمر أن المؤامرة قد وصلت إلى دورها الأخير ورأى من العيب أن يذهب إلى محكمة يعلم من أمرها ما يعلم لتواطىء أعضائها مع خصمه ما يجعل الاحتكام اليهم عبثا لا يجدي وامتنع عن إجابة الدعوة واعتذر بمرضه ولم يكن من محمد على باشا إلا أن أمر فى حضرة القاضى والشيخ بعزل السيد عمر مكرم من نقابة الأشراف ونفيه من مصر وأن ينفذ الأمر فوراً وقد قابل السيد عمر هذه المحنة بالثبات ورباطة الجأش والتمس السيد عمر أن يكون النفى لجهة ليست تحت سلطة محمد على إن لم يأذن لاسيوط فأصر على نفيه لدمياط ونفذ فعلا هذا النفى وبقي المرحوم فى منفاه حتى أذن له الباشا بالانتقال إلى طنطا فى ربيع الأول سنة ١٢٢٧ هـ فبكانه قضى بدمياط نحو أربع سنوات ثم استمر فى طنطا إلى ربيع الأول سنة ١٢٣٤ هـ (ديسمبر

سنة ١٨١٨ م) وأذن له بتأدية فريضة الحج وبعد ذلك عاد السيد عمر مكرم الى القاهرة بأمر من الباشا

فيه ثانيا الى طنطا : حدث أن قامت في القاهرة سنة ١٨٢٣ فتنه هاج فيها السكان إستياء من فرض ضريبة جديدة على منازل العاصمة بعد فرضها على منازل البنادر في الأقاليم فأخذ الموظفون يطوفون بالمنازل لتقدير الضريبة عليها فوقعتم مضاربات بين الأهالى وبعض الموظفين وارتاب في ألا يكون للسيد عمر مكرم يد في تلك الفتنه فأرسل اليه رسولا في داره أنهى اليه أن محمد علي باشا يأمره بمغادرة القاهرة والافامة في طنطا فأجاب السيد عمر بالاستعداد وتلقى هذه المحنة الجديدة بالصبر ورحب العاصمة .

وتوفي رحمه الله يوم ١٥ أبريل سنة ١٨٢٣ بعد جهاد شريف وحياة حافلة بأشرف الأعمال وأكرم السير (ملخصا عن كتاب الحركة القومية تأليف عبد الرحمن بك الرافعي)



الشيخ عبد الله الشرقاوى

ولد الشيخ الشرقاوى سنة ١١٥٠ في القرن في الشرقية وتعلم في الأزهر

ووضع جملة كتب أزهرية في اللغة والدين ولما مات الشيخ العمروسي تولى مشيخة الأزهر واكتسب في أيام الفرنسيين مالا عظيما فاقتنى القصور والحمامات والخوانيت، وعاش الى شيخوخة هنية حتى مات سنة ١٢٢٧هـ وكان المرحوم من بين أعضاء المجلس النيابي الذي أسس أيام نابليون أثناء إغارته على مصر .



(بوغوص بك)

نشأته وأصله : هو بوغوص بك يوسفیان، ولد في إبريل سنة ١٧٦٨م وثقف في مدارسها ، حتى برع في اللغات الأرمنية والتركية واليونانية والاطالية والفرنسوية تكلم وكتابة ، وتعاطى في أول شبابه التجارة عملا بمشورة أبيه ، ثم تعين مترجما في قنصلية انكرا وفي سنة ١٧٩٠م توفي والده ، فقضت عليه الاحوال أن يأتي رشيد بالقطر المصري فجاء وتعين في بعض مصالح الجرك ، ثم انتقل الى جمرک الاسكندرية حتى إذا كانت الحملة الفرنسية عام ١٧٩٨م بقيادة نابليون ، هاجر باغوص إلى وطنه ، ولما انسحب الفرنسيون سنة ١٨٠١ عاد الى الاسكندرية ، أشغاله وأعماله في عهد محمد علي باشا : كان كمرك الاسكندرية لاذلك يحتكر بالمزايدة ففي سنة ١٨١٠ انتهى المزاد عنده على أن يدفع خمسين كيسا في العام .

والكيس يساوي خمسمائة قرش ، فلما دنا انقضاء مدة الاحتكار ، استدعاه محمد على باشا اليه ، فلما اجتمع به طلب منه خمسمائة كيس في العام لمدة خمس سنوات ، فلم يقبل بوغوص أولا ثم أقنعه محمد على باشا بأنه يتعهد له إذا قل دخل السكر عن ٥٠٠ كيس في السنة أتم له المبلغ من جيبه وإذا زاد على ذلك قسم الربح بينه وبين الحكومة المصرية فقبل بوغوص بذلك وكان الباشا قد جعل فوق يد بوغوص كاتباً يراقب حساباته فوشى به سنة ١٨١٣ بأنه قبض مبلغاً لم يدونه في دفاتره فاستدعاه الباشا اليه بدمياط وقتئذ وأقنعه الواشى بصحة الحساب فأمر محمد على باشا باعدام بوغوص فساقوه الى السجن على أن يقتلوه في صباح الغد وسلموه الى رئيس حرس الباشا وهو كردى الاصل وكان لبوغوص فضل عظيم عليه لأنه أنقذه مرة من القتل ففعل هذا على مكافأته بالمثل .

فلما أمره محمد على باعدامه ساقه الى منزله في دهيته على النيل وجاء في الصباح التالى السراى فلما رآه محمد على سأل عن بوغوص فأجابه بقوله « أطال الله بقاء سمو مولاي » فغم محمد على على أنه قتله فلم يعد يذكره قط .

واتفق بعد بضعة أيام أن محمد على قدم القاهرة لتعهد شؤون حكومته فسمع باختلال الولاية وكانت التقارير ترد عليه من الكشاف (المديرين) تناقض بعضها بعضاً فشك ذلك عليه وتذكر بوغوص لأنه كان عمده في حل هذه المشاكل فصاح بأعلى صوته قائلاً « من لنا ببوغوص الآن . . . كيف إني قتلت » وكان رئيس حرسه حاضراً فامتقع لونه واضطرب فأدرك محمد على ذلك فقال له والغضب ظاهر على وجهه « أدعه الى حالا » فخاف الكردى خوفاً شديداً واصطكت ركبتاه فترامى على قدمى الباشا فرسه محمد على برجله ولم يزد على قوله « أدعه إلى » فجاءه به ، وباغوص يرتعد خوفاً ورهبة .

أما الباشا فلم يبد ملاحظة ولكنه استشاره في حل المشكلة التى وقع فيها فتناول بوغوص الاوراق فتلاها وحل رموزها واستطلع ما يظهر فيها وما ظهر ، وتناول الطعام مع الباشا ولما هم بوغوص بالانصراف قال محمد على باشا « قد تناولت الخبز والملح معك ونسيت كل مامضى فاذهب إلى الاسكندرية بسلام » والتمس منها

بغوص الغفو عن رئيس الحراس فعفا عنه على شرط أن لا يرى وجهه بعد ذلك فأخذه بوغوص معه وأسكنه في أهله زمنا طويلا وزوده بمال عند رحيله إلى وطنه .
توظف بوغوص في خدمة الحكومة : أصبح بوغوص بك من موظفي الحكومة المصرية بلا راتب معين فكان يستولى على ما أراده من دخل التجار بلا حساب على أن محمد علي لم ير منه طمعا ولا إسرافا فرقاه إلى رتبة فريق مع لقب بك وأطلق له التصرف في كل أعماله ثم لما نظم محمد علي حكومته عين ناظرا للخارجية والتجارة فقتضى في ذلك المنصب نحو من عشرين سنة ومحمد علي يعتمد عليه اعتمادا تاما في كل ما يتعلق بعلاقات السياسة والتجارة مع الدول الأخرى .
 وتوفي بوغوص بك في الاسكندرية أول عام ١٨٤٤م فحزن عليه الباشا حزنا شديدا واحتفل بدفنه على نفقة الحكومة ودفنوه في كنيسة الارمن الغربيين في الاسكندرية .

أوصافه : كان ربعة مع ميل إلى الفسقوى البنية متقلدا العمامة ويلبس القفطان والجبّة لا يختار من الوان الألبسة إلا المظلمة ولم يلبس الطربوش قط (ملخصه عن كتاب مشاهير الشرق لجورجى زيدان) .



المعلم جرجس الجوهري

كان ابراهيم الجوهري ذا مركز سام عند المماليك ، حتى ارتفع شأن الاقباط
 بسببه فلما مات أخذ أخوه جرجس الجوهري مكانه وكبر شأنه أيام الفرنسيين ،
 حتى إذا استولى محمد على على مصر عينه رئيسا لما يشبه الآن وزارة المالية ، ثم غضب
 عليه محمد على لأنه كان معارضة في إرهاب الناس بالضرائب وتحصيل الأموال
 له ، وعين محمد على بدلا منه المعلم غالى رماط جرجس الجوهري سنة ١٢٢٥ هـ بعد
 أن كان قد هرب الى الصعيد وبقي فيه مدة طويلة لم يرجع حتى أمّنه محمد على على
 روحه وقبره الآن بمصر العتيقة بدير مار جرجس (الهلال السنة ٣٥)

المعلم غالى

هو من مشاهير رجال الادارة من الاقباط نبغ في أوائل أيام محمد على باشا الكبير ،
 وكان فى الأصل كاتب الأمير الالفى من أمراء المماليك ثم تركه لسبب غير معلوم
 وتعلق بخدمة محمد على باشا وكان على جانب كبير من الذكاء والنباهة ، ويعرف من أين
 تؤكل الكتف فلم يظهر للبasha معارضة فى أوامره ، بل كان يساعده على تنفيذ
 أغراضه بتسهيل الأمر له ، ولا سيما فيما يختص بتحصيل الأموال ، وقيل أنه كان يعرف
 اللغة التركية ويتكلم بها فأحبه ، ورفع منزلته وعول عليه فى الأعمال المالية ، وركن
 إليه وعمل برأيه ، وفكره فيها وهو الذى غير هيئة الدواوين واستبدلها بأنظم منها ،
 بحيث تعود بالفائدة على الخزينة فقسم البلاد الى مديريات وأقسام ، والأطيان
 الى أحواض وقبائل .

وبعد أن غاب المعلم غالى نحو سنة فى الصعيد ، وهو يشتغل فى ذلك عاد الى
 مصر وكان المتولى إمارة الصعيد محمد بك الدفتردار ، فزوده بكتاب منه للبasha يمدح
 فيه نصحه وسعيه فى فتح أبواب تحصيل الأموال للخزينة فانه ابتكر أشياء وحسابات
 يتحصل منها مقادير وافرة من المال ، فقابله البasha بالرضا ثم اتخذه كاتباً لسره ،
 وخصه بمباشرة الأعمال الحسابية التى ابتكرها ، فكانت يده فوق يد الجميع من حكام
 الأقاليم ، واستمر فى هذا المنصب الجليل إلى أن قتل سنة ١٨٢١ لأسباب لانزال
 حقيقتها خافية ، وبقيت جثته فى الخلاء ببعض بلاد مديرية الشرقية يومين الى أن .

ناستاذن أحد الأقباط في رفعها فأخذها ودفنها .
ولما قصد محمد علي باشا تأسيس حكومة منتظمة ، وكان لا يخفى على المعلم غالى أنه
توجد أراضى كثيرة يزرعها أصحاب الاقتدار بغير دفع أموال عليها ، شرع فى مساحة
عموم أراض القطر المصري ، فأخذ جملة أراض فربطت عليها الاموال وبذلك تمت
الايادات ، فكانت هذه خدمة وطنية عظيمة قام بها ، وقسم أطيان كل بلد إلى حيضان
وقبائل ، وجعل لكل بلد زماما مخصوصا ، وغير ذلك مما لا تحصى فائدته (عن كتاب
مشاهير الشرق لجورجي زيدان)

الاميرال محرم بك

أصله من قوله ثم اتخذ مصر وطنه له ، فاتصل بمحمد علي باشا واستخدمه في
كثير من مهام الحكومة . ورأى فيه من الصدق والاخلاص وحيد الصفات ما جعله
يقربه اليه ، وزوجه بكريمة تفيدة هانم ، وجعله حاكما للبحيرة ثم محافظا للاسكندرية ،
فأحسن إدارتها وبعد إنشاء الاسطول المصرى الأول جعل محرم بك أميرالا له
سنة ١٨٢٦ ، وتولى قيادته فى الدور الثانى من حرب اليونان وحضر واقعة نافارين
البحرية وشهد نكبة الاسطول فيها .

ولما عاد إلى مصر تعين فى وظيفته الأولى محافظا للاسكندرية ، وانفرد بهذا
المنصب إلى أن توفى فى ١٣ محرم سنة ١٢٦٤ هـ (٢٠ ديسمبر سنة ١٨٤٧ م) فأسف
عليه الناس أسفا كبيرا لجميل سيرته وحببه للخير وبأسـمه سـمى الحى المشهور فى
الاسكندرية بحى « محرم بك » (عن كتاب الحركة القومية للرافعى بك)

الاميرال عثمان نور الدين باشا

نشأته وأصله : أصله من جزيرة مدلى ولحق بمصر ، واتخذها وطنه وخدمها
خدمات جليلة ، دخل فى مدارسها الحربية ، ثم ألحق بالبعثة التى أرسلها محمد علي باشا
إلى أوروبا ، وأتقن فيها العلوم الحربية والبحرية ، ولما عاد صار له شأن كبير فى المهمات
التي أسندت اليه ، وفى تنظيم البعثات الكبرى التى تدفقت نحو فرنسا .

وظائفه وأعماله : كان عضوا عاملا من أعضاء اللجنة التي ألفت سنة ١٨٢٢م
لوضع برنامج التعليم العسكري بالمدارس الحربية المصرية على النظام الحديث ، فكان
ثالث الثلاثة الذين تألفت منهم تلك اللجنة ، وزميله فيهاها السكولونل سيف (سليمان
باشا الفرنساوى) واحمد افندى المهندس ، وهو الذى أسس المدرسة الاعدادية الحربية
بقصر العبنى ، ومدرسة أركان الحرب بالخانكة ، وقد أثنى عليه كلوت بك فى كتابه
وجعله فى مقدمة من أشاد بذكركم من خريجي البعثات .

ثم وصل إلى رتبة سر عسكر ، وجعل رئيسا للاسطول المصرى سنة ١٨٢٧ م
بدلا من محرم بك ، وأنعم عليه برتبة الباشوية ، وبني له محمد على باشا منزلا على ساحل
الميناء غربى سراى رأس التين ليكون قريبا من السراى الخديوية ومن سفن الاسطول
بالميناء ، وجعله رئيس الجهادية فى البر والبحر ، ووصل من المنزلة والمكالة إلى أن صار
ثالث رجل فى الدولة بعد محمد على وابراهيم .

وقد كان له فضل كبير فى إيفاد البعثات الكبرى إلى فرنسا .

أعماله الحربية : فى سنة ١٨٣٣ م ارتحل محمد على باشا إلى جزيرة كريت لتنظيم
الحكم المصري بها ، وكان فى معيته صاحب الترجمة ، فأقر بالجزيرة عدة اصلاحات
ادارية واجتماعية ، واعتزم تجنيد أهلها فثاروا وحملوا السلاح ، وساروا الى موقع الحلة
المصرية فأرسل حاكم الجزيرة (مصطفى باشا الأرناؤوطى) نبأ الثورة الى محمد
على باشا ، فانفذ قوة من الجند برئاسة صاحب الترجمة لاختراق الفتنة ، فأخذ الثوار باللائن
ولكنهم أصروا على عنادهم ، واشتبكوا مع الحامية ووقع ثلاثون منهم فى أسر الجيش
المصرى ، فارتأى عثمان باشا أن يعفو عنهم أملا فى أن يكسب الثوار ويقل من
حدهم ، ووعدهم بالعفو ولكن محمد على باشا رفض وأمر بقتلهم ، فلم يجد عثمان باشا
يدا من الاستقالة من خدمة الحكومة ، وارتحل من الجزيرة سنة ١٨٣٣ وذهب الى
جزيرة مدلى ، ومنها الى الاستانة حيث مات بها - بعد قليل -

الاميرال مصطفى مطوش باشا

أصله ونشأته : أصله من قوله وكان قبودانا فى السفن التجارية ولما قدم إلى

الديار المصرية استخدمه مع محمد على باشا في وظائف الحكومة ، وكان يثق به ويعرف مقدار معارفه البحرية .

وظائفه وأعماله الحربية : استخدمه محمد على باشا في الدونمة المصرية حيث جعله وكيلًا لها (فيس أميرال) التي بعث بها لمساعدة الدولة العثمانية في حرب اليونان ، وحضر واقعة نافارين البحرية ، ثم عين أميرالاً ثانياً للبحرية التي أرسلت لضرب عكا تحت قيادة الأميرال عثمان نور الدين باشا في الحرب السورية الأولى ، وعين وزيراً للبحرية وكان يسمى (ناظر السفائن) ، ثم جعله محمد على باشا قائداً عاماً للدونمة المصرية بدلاً من عثمان نور الدين سنة ١٨٣٣ ، وجعل يبسون بك الفرنسي وكيلاً له ، وعين مصطفى بك الكريدلي في وظيفة ريالة (أى كنتأمرال) وبقي مطوش باشا رئيساً للدونمة المصرية إلى أن توفي سنة ١٨٤٣ ، وكان من خيرة قواد البحر الذين زانوا تاريخ البحرية المصرية (عن كتاب الحركة القومية للرافعي بك) .

ابراهيم أدهم باشا

نشأته وأصله : أصله من الاسنانة ، ثم استوطن مصر في عصر محمد على باشا حين تأليف الجيش النظامي فجعله ضابطاً في المدفعية ، وكان ملماً باللغات الفرنسية والعربية والتركية والتشكيلات العسكرية وتنظيم المهمات .

وظائفه : وقد جعله محمد على ناظرًا للمهمات الحربية «فبذل فيها جهده وحمده مساعيه» وأقام بهذه الوظيفة زمناً ، ثم ترقى إلى رتبة أميرالاي وكان يتلقى عنه الهندسة جماعة من رجال الحكومة مثل ابراهيم بك رافت وكيل ديوان المدارس ومصطفى راسم مدرس الهندسة بمدرسة القصر العيني وحسن أفندي الغوري مدرس الهندسة بمدرسة المدفعية بطره .

وقد وُشى في حقّه أحد حساده سنة ١٢٤٩ وأوغر عليه صدور رؤسائه ففصل عن وظيفته وأقيمت عليه قضية استمرت نحو ثمانية أشهر وظهرت برامته منها ، وكان خلال ذلك لا يفتأ يؤدي واجبه نحو البلاد يبذل النصح والارشاد إلى من يقصدونه من محبي العلم .

ولما عاد ابراهيم باشا من الحرب السورية سنة ١٢٥٠هـ . أتى عليه عند محمد علي باشا وذكر نصحه واجتهاده في خدمته فأُنعم عليه برتبة أمير لواء ، وأعيد الى وظيفته وبعد وفاة مصطفى مختار بك أضيفت اليه شؤون المدارس فصار مدير ديوان المدارس (وزير المعارف العمومية) وتولى هذا المنصب نحو عشر سنوات (١٨٣٩ - ١٨٤٩)

وفي زمن عباس باشا الأول تولى وزارة المعارف بضعة أشهر (أكتوبر ١٨٤٩ مايو سنة ١٨٥٠) ثم نقل مديرا للمهمات الحربية وجعل له نظر أوقاف الحرمين الشريفين ، وأنعمت عليه الحكومة جزاء خدماته بأرض مساحتها ٥٨٠ فدانا في جهة (سبرباي) بمديرية الغربية .

وفي زمن سعيد باشا جعل (محافظ مصر) وأنعم عليه بالباشوية ، فصار يعرف بادهم باشا ، وأحيل عليه قلم الهندسة مع المهمات الحربية ، وتولى من جديد في عهد اسماعيل باشا وزارة المعارف العمومية عدة أشهر (يناير - يولييه ١٨٦٣) ثم اعتزل الخدمة وكانت وفاته سنة ١٨٦٩

أخلاقه وصفاته : كان رقيق القلب رحيمًا ، كثير الصدقة يباشر المصالح بنفسه بلا تماظم ولا تسكبر ، ويلاطف أصحاب الحاجات حتى يقف على حقيقة شكواهم ، ويقوم بنصرة المظلوم - (نقلا عن كتاب الحركة القومية للرافعي بك)

كلوت بك

حضر كلوت بك الى مصر في سنة ١٨٢٥ وعينه محمد علي طبيباً ورئيساً للجراحين في الجيش المصري ، فرأى الحالة مختلفة معتلة والفوضى ضاربة أطنابها ، فاقترح على ناظر الحربية تطبيق اللوائح الفرنسية على الادارة الطبية للجيش المصري ، وتأليف مجلس صحي فأقر الناظر الاكبر طلبه والف المجلس من خمسة من الاطباء والجراحين والصيدالة ، واستدعى عددا من أطباء الجيش الفرنسي لمساعدته ووضع نظاما للمستشفيات العسكرية الثابتة والنقالة ، وجعل بمستشفى أبي زعبل نموذجا لما ينشأ بعده من المستشفيات وخطر بباله أن يغرس في مصر غراس التعليم الطبي ، وصدد أمر

محمد علي باشا بإنشاء المدرسة في مستشفى أبي زعبل في فبراير سنة ١٨٢٧ ،
ثم ألحقت بها مدرسة للصيدلية في سنة ١٨٢٨ ، ثم أصدر أمره لشراء عشر جوار
سودانيات ليتفنن في الولادة ومعهم اثنان من أغوات الحرم ليتعلما في الطب
والجراحة بقسم خاص أنشئ في سنة ١٨٣٠ وجمع لمدرسة الطب مائة طالب
من الأزهرين وسن لهم نظاما دقيقا وجعلوا عشرة أقسام كل قسم عشرة تلاميذ
تحت مباشرة رئيس لهم هو الذي يتفوق عليهم في العلم وحسن الادراك وتولت
الحكومة الانفاق على سكنهم وغذتهم ولباسهم وكان يعطى لكل منهم راتب خاص .



(فتوت بك)

و جمع كذلك لمدرسة الصيدلة مائة من التلاميذ ، تراوح سنهم بين العاشرة والرابعة
عشرة فدرسوا الحساب والهندسة والهيئة والباريخ ، ثم عني بتدريهم في الصيدلية
وبعد خمس سنوات نقلت مدرسة الطب إلى القصر العيني ومن أكبر العقبات

التي ذللها الدكتور كلوت بك مسائلنا لغة التعليم وتشريح الجثث فحل المسألة الأولى بتعيين مترجمين يحضرون الدروس على الأستاذة قبل إلحاقها على التلاميذ ويزاكرونها جيداً ثم يحضرونها مع التلاميذ ويترجمون لهم كل مايلقيه الأستاذ جملة فجملة ويدون التلاميذ مايسمعونه في دفاترهم الخصوصية وحل المسألة الثانية بفتوى شرعية كتبها له كبار العلماء ولكنه كان يجري التشريح خفية إلى أن أزال من عقول التلاميذ عقيدة مخالفة هذا العمل اللدين بعد زمن قصير

وقد لبث كلوت بك ناظراً مدة عشر سنوات من فبراير سنة ١٨٢٧ م إلى فبراير سنة ١٨٣٧ وتخرج من هذه المدرسة الفطاحل من المصريين منهم عيسى حمدى باشا و ابراهيم حسن باشا وحسن باشا محمود (مجلة الهلال السنة ٣٣)

رفاعة بك رافع الطهطاوى

(ولد سنة ١٢١٦ هـ وتوفى سنة ١٢٩٠)

نشأته : هو العالم العلامة السيد رفاعة بك بن بدوي بن على بن محمد بن على بن رافع ويتصل نسبهم بمحمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن فاطمة الزهراء ، ولد فى طهطا بمديرية جرجا من صعيد مصر ، ويؤخذ عما كتبه عن نفسه فى رحلته أن أجداده كانوا من ذوى اليسار ، وأخى الدهر عليهم وقعد بهم ، فلما ولد المترجم كانت عائلته فى عسر ، فسار به والده الى منشأة النيدة بالقرب من مدينة جرجا ، وأقام بين قوم كرام يقال لهم بيت أبى قطة من أهل اليسار والمجد ، فأقام هناك مدة ثم نزل الى قما ولبثا بها حتى ترعرع الغلام ، فأخذ يقرأ القرآن ثم نقل الى فرشوط ، وأخيراً عاد الى طهطا وكان قد حفظ القرآن ، وقرأ كثيراً من المتون المتداولة على أخواله ، ومنهم جماعة كبيرة من العلماء الأفاضل كالشيخ عبد الصمد الانصارى والشيخ أبى الحسن الانصارى والشيخ فراج الانصارى وغيرهم .

ثم توفى والده فجاء رفاعة بك الى القاهرة ، وانتظم فى سلك الطلبة بالجامع الأزهر سنة ١٢٣٢ هـ . وجاهد فى المطالعة والدرس جهاداً حسناً حتى نال من العلم

شيئاً كثيراً ، ولم تمض عليه بضع سنوات حتي صار من طبقة العلماء الأعلام في الفقه واللغة والحديث وسائر علوم المعقول والمنقول ، وكان ممن أخذ عليهم من العلماء الأفاضل الشيخ حسن العطار المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . شيخ الجامع الأزهر ، فأحب صاحب الترجمة وميزه عن سائر أقرانه لما آنس فيه من الذكاء والاجتهاد ، فخصه بالتقرب منه فكان يتردد الى منزل الشيخ يأخذ عنه بعض العلوم أو يستشير به في أمر أو ما شاكل ذلك .

وظائفه وسفره للخارج : وقضى المرحوم بمجاورة الأزهر زهاء ثمانى سنوات ، ولما أتم دروسه تعين إماماً في بعض آلايات الجند براتب يساعده على القيام بأود حياته ، وذلك سنة ١٢٤٠ هـ . وكان حينئذ محمد على باشا مؤسس العائلة المالكة أحب إرسال لجنة من شبان هذا القطر إلى أوروبا لتلقى العلوم ، وكان المرحوم إماماً لهم للوعظ والصلاة ، فصارت الارسالية من مصر سنة ١٢٤١ هـ . وهي أول إرسالية مصرية الى فرنسا ، فتاقت نفس المترجم الى علوم الغرب فعكف على درس اللغة الفرنسية من تلقاء نفسه ، رغبة منه في تحصيل العلوم بها أو نقلها منها الى العربية لعله يتخلص من مهنة الامامة ، وكان معظم درسه اللغة بنفسه فلم يتقن التلفظ بها ، ولكنه تمكن من فهم معانيها فهما جيداً ، فأتقن التاريخ والجغرافيا وعلوم أخرى ، وترجم وهو في باريس كتاباً سماه « قلائد المفاهيم في غرائب عوائد الأوائل والآخر » وغيره فبلغ المغفور له محمد على باشا ما أظهره السيد رفاعة من النباهة والرغبة في العلم من تلقاء نفسه فسر به سروراً عظيماً واستبشر بطالعه .

وفي سنة ١٢٤٧ هـ . عاد رحمه الله إلى الديار المصرية بعد أن نال الشهادات الناطقة بدرجة من العلم والفضل ، فولاه محمد على منصب الترجمة في المدرسة الطبية التي كان أنشأها سنة ١٢٤٣ في قرية أبي زعبل برئاسة كلوت بك الشهير ، وكان متولياً رئاسة الترجمة بها قبله المرحوم يوحنا عنحورى من أبناء سوريا .

وهو أول من باشر إنشاء جريدة عربية في سائر المشرق وهي الوقائع المصرية فانها أنشئت بمساعيه ومساعدته سنة ١٢٤٨ ولا تزال الى الآن .

وفي سنة ١٢٤٩ انتقل من مدرسة أبي زعبل إلى مدرسة الطوبجية في طره لترجمة

الكتب الهندسية والفنون العسكرية وفي سنة ١٢٥١ افتتح المغفور له عزيز مصر مدرسة الألسن الأجنبية ، وعهد بإدارتها الى صاحب الترجمة ، فقام حق القيام بإدارة هذه المدرسة .

وفي سنة ١٢٥٨ تشكل قلم الترجمة من أول فرقة خرجت من مدرسة الألسن ، وبعد سنة ونصف من تشكيله نال رتبة القائم مقام ، وقد نال ما يعدلها من الرتب تدريجيا في أوقات متتابعة وفي سنة ١٢٦٢ نال رتبة أميرالاي فصار يدعى رفاعة بك بدلا من الشيخ رفاعة .

وما زال رفاعة بك ناظرا لمدرسة الألسن ، حتى أقفلت على عهد المغفور له عباس باشا الأول ، فأمر بارساله إلى السودان لنظارة مدرسة الخرطوم ، وما زال هناك حتى توفي عباس باشا الأول سنة ١٢٧٠ هـ . وتولى المرحوم سعيد باشا فعاد يشكر الله على نجاحه من تلك الأقطار ، فثل بين يدي سعيد باشا فعهد إليه سنة ١٢٧١ وكالة مدرسة الحرية تحت رئاسة سليمان باشا فرنساوي ، وبعد قليل أنشئت مدرسة حرية بالقلعة فأحيلت إليه نظارتها مع نظارة قلم الترجمة ومدرسة المحاسبة والهندسة الملكية والتفتيش والمعارضة وعندئذ نال الرتبة الممتازة .

وفي سنة ١٢٧٧ ألغيت كل هذه المدارس فبقى رفاعة بك بغير منصب الى سنة ١٢٨٠ فأعيد الى نظارة قلم الترجمة ، وتعين عضوا من قومسيون المدارس ، وتولى إدارة جريدة روضة المدارس مع مشاركته على التأليف ، وما زال قائما بهذه المهام حتى توفاه الله سنة ١٢٩٠ هـ . بداء النزلة المشائية وله من العمر ٧٥ سنة ، وقد ملاء الديار المصرية من المترجمين والأساتذة والمهندسين وغيرهم بمن استفادوا من مؤلفاته وتعاليمه وله مؤلفات عديدة - (الهلال السنة الثالثة) .

محمد قدرى باشا

ولد المترجم بمدينة ملوى من والدين عريقين وكانت أسرته هاجرت من بلدة وزير كوبرولى بالاناضول كما يظهر ذلك من وظيفته وقد كان جده واليا لتلك الولاية ووالده قدرى أغا وزير كوبرولى من أعيانها ، ولما جاء مصر واستوطنها

التزم بعض القرى بملوى ، ثم عين حاكما بجهة ملوى ، أما والدته فصرية الأصل حسنية النسب .

ولد حوالى سنة ١٨٢١ وتوفى فى ٢١ نوفمبر سنة ١٨٨٦ عن ٦٥ عاما ولما تخرج المترجم بمصر أدخل مدرسة أهلية صغيرة بملوى ، وبعد إتمامه الدروس المقررة فى برنامج تعليمها جاء الى القاهرة وأدخل مدرسة الألسن المشهورة ، وقد توطد فى اللغة العربية فكان يتردد على الأزهر الشريف ليحضر دروس الأدباء المتفقهين ومعه صديقه الشيخ محمد الخناشى الشهير بالنابلسى وكان ذلك بعد تعيينه مترجما مساعدا بمدرسة الألسن عقب انتهاء دروسه بها ومن رفقاء السيد صالح بك مجدى ومحمد بك عثمان جلال وبحر افدى وشيمى بك وعبد الله باشا فكرى وغيرهم من أرباب العقول الراجحة .

وعقب تخرجه من مدرسة الألسن التحق مترجما بنظارة المالية ، وفى عهد ابراهيم باشا واحتلال المصريين لولاية الشام عين شريف باشا الكبير واليا لها فاستخدم المترجم معه ، وكان قد كف بصره وظل عنده يترجم له ماتنشر الجرائد الفرنسية الى التركية ، ثم عين لتعليم الأمير ابراهيم ابن احمد وذلك على عهد الخديوى اسماعيل باشا فاستاذ اللغتين الفارسية والتركية فى مدرسة الأمير مصطفى باشا فاضل ، وأخيرا انتخبه الخديوى مرييا لولى العهد ، وكان مكلفا أيضا بتدريس التاريخ والجغرافيا فى مدرسة ولّى العهد المنشأة خصيصا لتعليمه ومعه الأمراء إخوته ، ولما أتم الأمراء علومهم وتأهلوا نظم المترجم فى تهااتهم قصائد رقيقة مدونة فى ديوانه .

ثم كتب من دائرة ولّى العهد بالاستغناء عنه ، فلما علم الخديوى بذلك استبقاه بوظيفته فى قلم الترجمة بالمعية السنية للمعارف ، ونقل إلى مجلس التجار بالاسكندرية ، ثم إلى نظارة الخارجية رئيسا لقلم ترجمته وضبط القواعد اللغوية ، ومن هذه الوظيفة طلب تعيينه مفتشا بوزارة المعارف فاعتذر ، وبعد نقل إلى المحاكم المختلطة مستشارا ، ومنها انتخب ناظرا للحقانية فى عهد الخديوى توفيق باشا ، وحفظ مركزه حتى إذا استعفت الوزارة عاد اليه ثم عين وزيرا للمعارف ولم تطل مدته فيها وانتخب للحقانية وبعدها أحيل إلى المعاش . وله مؤلفات كثيرة تاريخية وقانونية وشرعية



محمود باشا الفلكي

١٨٨٥ - ١٨١٥

نشأته : هو محمود باشا حمدي الفلكي أنسخ من أنجبتههم مصر الحديثة في الفلك والرياضيات ولد سنة ١٢٣٥ هـ (١٨١٥ م) ببلدة (الحصّة) بمديرية الغربية وعنى أخوه بتربيته وأدخله مدرسة الاسكندرية التي أنشئت سنة ١٨٢٤ في عهد محمد علي ، فارتقى الى رتبة بلوك أمين ، وكان آخره قد سبقه الى دخول هذه المدرسة وتخرج منها ضابطا في الاسطول ، ثم انتقل اترجم إلى مدرسة المهندسخانة بمصر، فبذ أقرانه من التلاميذ في العلم والذكاء وحسن الاستعداد ، وتخرج من المدرسة سنة ١٢٥٥ هـ وكان من أوائل الناجحين ، وكان من تلاميذه وقمئذ على مبارك (باشا) وبقي يتولى التدريس بالمهندسخانة وتعلم اللغة الفرنسية ، واستطاع أن يعرب بعض الكتب الفرنسية في الرياضيات ، ثم أخذ يتقن دراسة العلوم الفلكية في المؤلفات التي وضعها

م - ٦ مفاخر

كبار علماء الفلك في فرنسا .

وفي سنة ١٢٦٦ هـ (منتصف سنة ١٨٥٠ م) أرسل إلى باريس للتخصص في الفلك مع بعض نوابغ المهندسين في عهد عباس باشا الأول فنبغ هناك ونال أعظم الشهادات العلمية ، ثم عاد إلى مصر في عهد سعيد باشا سنة ١٨٥٩ فأنعم عليه برتبة أميرالاي ، وعهد اليه بوضع خريطة مفصلة للقطر المصري فاضطلع بهذه المهمة وشرع في تخطيط تلك الخريطة بمعاونة بعض المهندسين وصار يعهد اليه بالأعمال الهامة الفنية في خطاط البلاد المصرية .

أعماله ووظائفه : عين سنة ١٨٧١ ناظرا لمدرسة المهندسخانة وتولى نظارة الرصدخانة ، ومن أعماله إنشاء مدفع الظهر بالقلعة وأنشأ على سطح منزله (بميدان الفلكي) مزولة تبين ساعات النهار ورفعت من مكانها بعد وفاته .
وتولى وزارة الأشغال سنة ١٨٨٣ في عهد وزارة اسماعيل راغب باشا وعين حوكيلا لوزارة المعارف في وزارة شريف باشا (١٨٨٢ - ١٨٨٤) ثم عهد اليه بوزارة المعارف في عهد وزارة نوبار باشا سنة ١٨٨٤ ، وتولى رئاسة الجمعية الجغرافية الخديوية وبقي يتولاها مع الوزارة إلى أن توفي في ١٩ يولييه سنة ١٨٨٥ .
(ملخصا عن تاريخ عصر اسماعيل للرافعي بك)

علي باشا مبارك

نشأته : ولد سنة ١٣٣٩ هـ . وكان يرسله والده الى معلم قاس يتعلم عليه القرآن الكريم فحفظه وهرب من المعلم لقسوته وضربه وأخذ يتعلم الكتابة على بعض الكتاب ، حتى عثر في بعض خرجاته بتلاميذ ذاهبين إلى مدرسة أبي زعبل فصحبهم ودخل المدرسة ، ثم اختير في جملة من تلاميذها إلى مدرسة القصر العيني وسنه ١٣ سنة ، ودرس الرياضة فبرع فيها فاختير طالبا بمدرسة الهندسة فأكمل في خمس سنوات . درس فن الهندسة ، وأرسل إلى أوربا سنة ١٣٦٠ ليشتم دراسته بها فكت نحو أربع سنوات درس فيها فن الهندسة والحرب ثم عاد إلى مصر .

وظائفه وأعماله : عاد إلى مصر ضابطا بالجيش ثم قدم لعباس باشا الأول

مشروعاً بنظام المدارس المصرية فاعجبه ، وعهد اليه رئاسة ديوانها فقام به خير قيام ،
وألّف بعض الكتب الدراسية فكان مديراً للسلك الحديدية وناظراً للمعارف
وللاشغال وللأوقاف والقناطر الخيرية فقام بذلك جميعاً في آن واحد خير قيام .



على باشا مبارك

ومن أعماله العظيمة إنشاء دار الكتب وإنشاء مدرسة دار العلوم ليوفق بين
طلبة العلم القديم وطلبة العلم الحديث ، ويحسن تعليم العربية فجاءت هذه المدرسة
بأحسن ما يطلب منها وتجديد مدينة القاهرة وأمهات مدن القطر .
وهو أبو المعارف المصرية العالم المؤرخ المترجم أربى العظم كل هذه اجتمعت فيه
ومن مؤلفاته الشهيرة الخطط التوفيقية وهي من أحسن المؤلفات القيمة التي
يرجع إليها في المعضلات والمباحثات وقد وافته منيته سنة ١٣١١ هـ .

الثورة العراقية

لما أفضت الولاية إلى سعيد باشا سنة ١٨٥٤ طلع على المصريين فجر الوطنية لأنه كان يعد نفسه مصريا فأخذ يبعث روح الوطنية في جنده إذ لم يكن للعامة مساعد يرجى ولا سطوة تخشى وجاهر بوطنيته في حفلة اختتان نجله طوسون بحضور أعضاء العائلة المالكة وضباط الجيش وجماعة من الأجانب فوقف ، وارتجل خطبة قال فيها « إن من أمعن النظر في تاريخ بلادنا هذه وتوالى حوادثها المحزنة لا يسعه غير الأسف والتعجب حيث تتوالى الأمم الأجنبية على أهلها ويظلمون سكانها كالكلدانيين والفرس قبل الاسلام والترك والاء كراد والشركس وغيرهم بعد الاسلام وكلهم يفسدون ولا يصلحون وقد عذمت على تثقيف أبناء البلاد وتهذيبهم وترقيتهم حتى تكون حكومة البلاد بأيديهم بصفة كوني مصريا منهم وبالله الاستعانة » . فكان لقوله وقع شديد على السامعين وفيهم أحمد عرابي (باشا) وهو يومئذ برتبة الصاغ ، وكان جريئا فازداد جرأة واتسعت مطامعه وانبتت روح الوطنية في سائر الضباط ، وارتقوا في رتب الجند وأكثرهم غير متعلمين ، وإنما رفاقهم سعيد باشا تنشيطا للوطنية فشق ذلك على الضباط الشراكسة والأتراك ، وأوغرت صدورهم على الوطنيين ، ووجدوا على سعيد باشا فأحس بحفائهم وتذمرهم فلم يبال وربما ذكر ذلك للوطنيين تحريضا لهم على الثبات .

فلما أفضت الولاية إلى اسماعيل باشا سنة ١٨٦٣ تبدلت الأحوال ، لأنه كان على غير رأى سلفه في أمر الوطنيين ، وقد بذل قصارى جهده في استقدام الأجانب إلى بلاده بما أنشأ من وسائل الرفاه وتسهيل التجارة وكان مع ذلك يعنى بتعليم الوطنيين وإرسال الإرساليات إلى أوروبا فازداد المصريون معرفة لحقوقهم ولكن اسماعيل كان يضغط عليهم ، ويقيد أفكارهم ويطلق العنان للأجانب على اختلاف أجناسهم ، وخصوصا الشراكسة فكظم المصريون ما في نفوسهم أعواما ، وكان أكثرهم تشكيا جماعة الجهادية اظهروا الاجحاف فيهم وترقية الشراكسة ومنحهم السلطة والنفوذ .

ثم أفضت الخديوية إلى المغفور له محمد توفيق باشا ، كان رحمه الله محبا للوطن المصري ، راغبا في ترقية أبنائه لانه تربى تربية وطنية محضة ، وكان حرا الضمير فنظر في شكوى الوطنيين ، ورفع الضغط عنهم واعترف بما لهم ولكنها جاءت المصريين إذذاك على غير استعداد ، فبيناهم تحت الضغط الشديد والباركانة في صدورهم لاذ رفع الضغط بغتة فانتقدت نيران الثورة وانتشرت في جمع أنحاء القطر

وقد قام بها الجند وجارهم الا هالي وإن كانوا يرحون بذلك التخلص من امتياز الأتاجان وبعد أن كانت الحركة وطنية سياسية تحولت إلى ثورة عسكرية آلت إلى الاحتلال الانكايزي وأمره معلوم .



احمد عراي باشا

أصله من قرية هرية رزنة قرب الزقازيق ويرجع نسبه الى الامام الحسين ، ولد سنة ١٢٥٦ هـ . وتوفي أبوه وهو صغير ، ثم تلقى مبادئ القراءة رجارر في الأزهر ، وانظم في الجندية في زمن سعيد باشا ، وكانت فيه جرأة

وصراحة من صغره وكان التقدم في الجندية اللا تراك و الشراكسة ، وكان سعيد باشا يحب تقدم أبناء العرب ، لكنه لم ير منهم إقداما وجرأة ، لعل أول من أظهر الجرأة منهم أحمد عراي وهو صف ضابط صغير ، وذلك أن رفاقه كانوا يتذمرون سرا من تقدم الا تراك عليهم بدون حق ، فبلغ ذلك سعيد باشا فقرر أن يتقدم الصف ضباط بالامتحان بلا تمييز للجنسية ، وكلف راتب باشا أن يبلغ ذلك إلى الصف ضباط وعراي منهم ، فجمعهم راتب باشا وقال لهم « إن أفندينا بلغه أنكم تشكون من ترقى الصف ضباط الجدد وتأخير من هو أقدم منهم فمن الآن وصاعدا لا يرتقى أحد إلا بالامتحان فمن أراد الامتحان فليقدم » فخافوا وأحجموا إلا عراي فانه تصدى وتقدم للامتحان واقتدى به غيره فامتنح ولا زال يرقى إلى رتبة قائم مقام ، وصارت له منزلة لدى الجند

فاصبحوا يصدرونه في كل ما يحتاج الى جرأة ، وهو لا يبالي فزادت الضغائن في صدر الاتراك والشرا كسة ، ولا سيما في زمن اسماعيل ، ولما تولى المغفور له محمد توفيق باشا وكان يؤثر الوطنيين ويرفع قدرهم زاد الخرق اتساعا وارتقى عراقي في أيامه إلى رتبة أميرالاي على الألاى الرابع ، وكان في جملة الوزارة الرياضية التي تشكلت عند تولى الخديوى توفيق باشا عثمان رفقى باشا ناظرا للجهادية وهو شركسى متعصب على العرب ، فقرر منع ترقى المصريين فأخذوا يتذمرون وعهدوا إلى عراقي أن يقوم بالنظم عنهم ، فكاتبوا عريضة وقع عليها هو وأميرالايين آخراى هما على فهمى أميرالاي الحرس الخديوى وعبد العال بك أميرالاي السودان ، وصلت العريضة إلى رياض باشا فاستخف بها وأهمل الرد عليها أياما ، وهو يحرض أصحابها على سحبها وهم يرفضون ، ثم بلغهم أن عريضتهم كان لها وقع سيء عند الخديوى وحاشيته الاتراك ، ثم أرسل الخديوى يلح على الوزارة لسرعة الرد فقررت سرا محاكمة المعارضين في مجلس عسكري بعد أن يقبض عليهم ويسجنوا وفعلا جردوهم من السلاح وأوقفوهم تحت المحاكمة ، فدخل رجال آلاياتهم بالقوة وأنقذوهم وساروا بهم إلى سراى عابدين ، وألحوا في طلب عزل ناظر الجهادية فأجابهم الخديوى بعزل رفقى باشا ، وتعيين محمود سامى البارودى باشا ، وكان من حزبهم ويقال أنه هو الذى أبلغهم قرار مجلس النظار بالقبض عليهم .

وقام في نفوسهم حقد على رياض باشا والخديوى ، وقوى هذا الاحساس فيهم قنصل فرنسا يومئذ البارون درين ، لأنه كان يحسن أعمال رجال العسكرية في أعينهم ، فيزدادون تمردا وبلغ ذلك إلى الجناب الخديوى ، فشكاه إلى حكومته فأقالته ، وبعث الخديوى إلى كبار الضباط وطيب خاطرهم وأكد لهم ثقته في رياض باشا ، ولأنه سيزيد الرواتب ويساوى بينهم على اختلاف أجناسهم ، فلم يعتبروا ذلك إلا هيكدة من الحكومة ، وكانوا يجتمعون سرا في منزل عراقي وتمكن المذكور من استمالة قووم العسكرية ، وكتب منشورات حماسية إيقاعا بالوزارة الرياضية يبك أفكاره بين الآهالى من مشايخ العربان وعبد البلاد وأعيانها وعلماؤها وتجارها استجلابا لمساعدتهم في مشروعه العائد إلى نفعهم على ما زعم

نتيجة هذه الحركة : وفي ٢٠ ابريل سنة ١٨٨١ أصدر الجناب العالى باقتراح رياض باشا أمرا عاليا بشأن زيادة مراتب الضباط والعساكر ، وتعديل النظم والقوانين العسكرية بناء على طلب محمود سامى باشا ناظر الجهادية فاحتفل هذا الناظر احتفالا فاخرا فى قصر النيل دعا اليه النظار والمفتش احتفاء بصدد ذلك الأمر خطب فيه رياض باشا ومحمود سامى وأحمد عرابى وأثنوا ثناء طيبا على المكارم الخديوية لما منحته لجماعة الجهادية من الانعام

استعفاء ناظر الجهادية : وتصادف أن عربة أحد تجار الاسكندرية فى ٢٥ يوليو صدمت جنديا من الطوبجية صدمة قضت عليه فحملة رفقائه الى رأس التين وطلبوا الى الخديوى النظر فى أمره فسكن جاشهم وبعد بضعة أيام تشكل مجلس حربى أصدر حكمه على النفر الذى حمل رفقائه على المسير إلى سراى رأس التين بالاشغال الشاقة طول حياته أما رفقائه وهم ثمانية فحكم عليهم بثلاث سنوات فى السجن وبعد ذلك يرسلون إلى السودان أنفارا للجهادية فبعث عبدالعال أميرالاي الفرقة السودانية إلى ناظر الجهادية محمود سامى يشكو من قسوة الحكم ، فرفع سامى باشا تلك الشكوى إلى الخديوى ، فتكدر واستدعى فى الحال الوزراء تلغرافيا إلى الاسكندرية فأتوها فى ٢ أغسطس وعقدوا برئاسته مجلسا قدم فيه ناظر الجهادية محمود سامى باشا استعفاه فقبل ، وعين بدلا منه داود باشا يسكن واستلم الاعمال ، وهدأت الاحوال بحسب الظاهر ، والواقع أن الوطنيين ساءهم قبول استعفاء سامى باشا لانهم يعدونه من أكبر أنصارهم ، فأصبح العراقيون ينظرون الى الخديوى ووزرائه بعين الارتياب والحذر ، وشاع أن الخديوى استفتى شيخ الاسلام بقتلهم لأنهم خانوا الدولة والأمة ، وهى إشاعة كاذبة لكنها أخذت مأخذ الصدق ، وازداد العراقيون بها حذرا وسوء ظن .

إقتراحات عرابى وكتابه إلى الخديوى : فأرسل عرابى كتابه إلى الخديوى ، وإلى نظارة الجهادية يخبرهم فيه بأن الجيش سيحضر الى سراى عابدين لابتداء اقترحات عادلة تتعلق فى صلاح البلاد ، وكتب مثل ذلك إلى قناصل الدول مبينا أن لاخوف من هذه الحركات على أبناء تابعيتهم ، فأرسل الخديوى وفدا إلى

زعماء الثورة ينصحهم أن يكفروا عن إجرا آتهم وتوجه بنفسه الى آلاي عابدين ومعه قصل انكنازا والظار ، وأخذ ينصحهم فنظاهروا بالانصياع ثم توجه الجناب الخديوى ورفقاؤه الى القلعة للغرض نفسه فاجابه الجيش هناك « نحن مطيعون لاؤامر ولي نعمتنا غير إننا أخبرنا بأن المقصود من تسفيرنا إغراقنا عند كوبرى كمر الزيات » فقال سموه لمن معه « يظهر أن العساكر مغرورون » ثم تركهم وقصد العباسية لايقاف عرابى فلم يجده وقبل له أنه سار فى جمده الى عابدين فعاد سموه أيضا اليها وهناك التقى بعرابى ورجاله ودارت المخبرات بواسطة قنصل انكلترا .

مطالب عرابى ورجال الجيش : فأجابوا بأنهم يطلبون إسقاط الوزارة وتشكيل مجلس النواب وزيادة عدد الجيش والتصديق على قانون العسكرية الجديد وعزل شيخ الاسلام وحضر المناقشة فواصل الدول فاستقر الرأي على تأجيل تنفيذ هذه الطلبات فأصر عرابى على تنفيذها حالا .

إجابة مطالب العرابيين : فاستدعى الخديوى المرحوم محمد شريف باشا لتشكيل وزارة جديدة فقبل بعد التردد بشرط أن يطيعه العرابيون فقبلوا فتشكلت الوزارة وفيها محمود سامى باشا ناظرا للجهادية .

فأوعز شريف باشا إلى عرابى أن توجه بآلايه الى رأس الوادى فى مديرية الشرقية ، وإلى عبد العال أن يسير بآلايه إلى دمياط ، فامثلا وسارا الى حيث أمر باحتفال عظيم خطب فيه عبد الله نديم محرر جريدة الطائف وحسن الشمسى محرر جريدة المفيد فى المحطة خطبا هنا بها الحزب الوطنى على فوزه .

وبعد ذلك منح عرابى باشا رتبة اللواء ومنصب وكيل نظارة الجهادية فقبل الثانية ورفض الاولى ليبقى الآلاى فى عهده و لما استولى على منصبه الجديد جعل يعقد المحافل فى منزله علانية وتوسط بالعفو عن حسن موسى العقاد أحد تجار المحروسة وكان مبعدا فى السودان فأجابه الخديوى الى ذلك ثم سمى فى عزل شيخ الاسلام العباسى واستبداله بالشيخ الانبأى .

ما فعلته نظارة شريف باشا : صدقت على جميع القوانين التى طلبوها وقدموا الشكر إلى شريف باشا وبينوا ارتياحهم الى وزارته وأكدوا له إخلاصه بواسطة وفد جهادى

وفي ٤ أكتوبر من تلك السنة صدر الأمر العالي باعتماد اللائحة بانتخاب مجلس النواب ، وفعلا عقد المجلس في ٢٣ ديسمبر وكان مؤلفا من ٨٢ عضوا ، ورئيسه المرحوم محمد سلطان باشا وعبد الله فكري باشا رئيسا للكتابة وأعدت قاعة الجلسة بديوان الأشغال ليكون مقر انعقادها .

وما لبث شريف أن رأى النواب والجند اتحدا وتكاتفا ، وانقضت سنة ١٨٨١ ، والأمر انتهى لعراقي وحزبه وصارت الجرائد إذا ذكرت لقبته بألقاب الأحرار ، وكبار الحكم الفاتحين ، وأخذت الدول تهتم بمسألة مصر لضمان مصالحها وانفردت بذلك انكلترا وفرنسا لأنهما صاحبتا المصلحة الكبرى ، فقررتا المحافظة على سلامة مصر ، فاعلنتا الخديوى بذلك وانهما لا تسمحان بحركة تؤدي إلى تغيير حالة مصر السياسية ، فأنشأ العراقيون من هذا البلاغ ووافقهم النواب وأقروا على إشعار الباب العالي بها ، فسكنت الخواطر بذلك وأصبحت القوات العاملة بمصر حزينين .

(١) الحكومة يعضدها المراقبان (٢) النواب يعضدهم الجند واختلف الوزراء مع مجلس النواب .

مطالب مجلس النواب : تألف وفد من النواب وطلبوا من الخديوى إقرار ما قرروه ، أو استعفاء الوزارة فاستعفت وتألفت وزارة عراقية على رأسها محمود سامي باشا وعراقي باشا ناظر جهاديتها ، وأصبحت القوة العسكرية هي صاحبة الأمر والنهي ، ويتمكن الارتباط بين النواب والجهادية وأضيف إليهما الوزارة لأنهما وطنية عراقية فخاف ذلك الدول لأن ذلك ضد رغبتهم .

اقترح وزير فرنسا دي فريسينه ومصيره : اقترح دي فريسينه الذي خلف جمبوتا على انكلترا أن يخلع الخديوى ويولى حليم باشا بشرط أن لا يزداد نفوذ العثمانيين ، فرفضت انكلترا هذا الرأي ولكنهما اتفقا على إرسال عمارتين إلى اسكندرية ، وفي ٢٥ مايو سنة ١٨٨٢ قدم قنصلا فرنسا وانكلترا بلاغا نهائيا من دولتيهما يطلبان سقوط الوزارة وإخراج عراقي من القطر ، وأن تضمنا له رتبة ورواتبه ونياشينه وإبعاد عبد العال بك حلمي وعلى فهمي إلى الأرياف في جهات لا يخرجان منها مع حفظ رتبتهما ورواتبهما ونياشيتهما ، وأن الدولتين عازمتان على تنفيذ ذلك فرفض

النظار هذا البلاغ ، ولم يجيبوا عليه بدعوى « أن لا علاقة للدول الاوروبية معنا : فاذنا شئن فليخبرن الاستانة أما نحن فاننا مستعدون للمقاومة » .

نتيجة تهديد انكلترا وفرنسا : في ٢٦ مايو استعفت الوزارة محتجة على بلاغ الدولتين وطلباتهما ، وكاشف الخديوى شريف باشا بتشكيل الوزارة فأبى فتفاهم الخطاب ، فخاطب الخديوى الباب العالى الامير وأبقى الخديوى عرابى باشا الى مركزه مؤقتا للتأمين على الاجانب حينما يصل الوفد العثمانى فسر الجند بذلك .

منشور عرابى الى الدول : ارسل عرابى منشورا الى الدول يتضمن تأييد الامن لجميع سكان القطر المصرى من وطنيين واجانب مسلمين وغير مسلمين وأخرج ثلاثة امور : (١) إعادة لائحة الدولتين وانسحاب أسطولهما (٢) وضع قانون أساسى يبين فيه حدود كل من الخديوى ووزارته (٣) قطع المخبرات والعلاقات توا مع الدولتين ومع سائر الدول إلا بواسطة الدولة العثمانية . وجاء الوفد العثمانى ولم يزد الخرق إلا انساعا .

بدأ الشر والهياج : في ١١ يونيه سنة ١٨٨٢ حدثت فى الاسكندرية حادثة خصام بدأ بين حمار ومالطى ومن وقتها هاجت الخواطر .

وفي ٩ يوليو جاء المستر كارتر ايت الى الخديوى وأعلنه رسميا عزم الاميرال سيمور على مباشرة القتال صباح ١١ يوليو وألح عليه أن يترك سراى رأس التين ويلجأ الى سراى الرمل ففعل ثم كتب رسميا الى درويش باشا يطلب اليه أن يحافظ على حياة الجناب الخديوى ، وألقى عليه التبعة إذا أصيب بسوء ، وأعلن الاميرال سيمور قطع العلائق فى ١٠ يولييه ، وفي الساعة السابعة من صباح ١١ يولييه أطلقت المدافع من العمارة الانكليزية على حصون الاسكندرية ، ومازالت الى الساعة واحدة ونصف بعد الظهر فهدمت معظمها ، وهكذا اندلعت نار الفتنة والحرب الى أن انتهى الامر بالاحتلال الانكليزى المعلوم ، ونفى عرابى هو وأنصاره وبعد مدة عاد الى مصر وبقي الى أن توفى فى ٣٠ سبتمبر سنة ١٩١١ وهو فى الرابعة والسبعين من عمره .



ولم نر ما يدعو لايضاح ما فعله عراقي
ورفقاؤه من المقاومة والقتال لأن ذلك
يحتاج لشرح طويل ليس هذا موضعه .

من أحمد عراقي باشا إلى اللورد دوفرين
نشر على هذه الصفحة رسالة عراقي
التي بعث بها إلى اللورد دوفرين كطلبه
ذا كراً فيها برنامجه الاصلاحى الذى يراه
يحقق إلى حد كبير الامانى القومية وهذا
هو بنصه :

(١) يجب على الحاكم فى مصر أن
يكون محدود السلطة مقيداً بقوانين شوريه وعليه مراعاة تنفيذها والمحافظة عليها .
وتلك قاعدة أساسية ينبغى أن تكون مرعية الاجراء على الدوام .

(٢) يجب انتخاب مجلس النواب من نباء الامة المصرية . وأن يكون انتخابهم
حراً كما فى الممالك المتمدينة . وتعرض عليه جميع اللوائح والقوانين الادارية
والتشريعية والاقتصادية . وتعطى لأعضائه الحرية التامة فى المداولة وإبداء
آرائهم الصريحة ليتمكنوا بذلك من حفظ حقوق منتخبهم . ولا يلزم الحكومة
العمل بما يقرره المجلس المذكور إلا بعد مضى مدة فيها يعلم اقتدار أعضائه على
النظر فى مصالح البلاد بواسطة نشر مجادلاتهم العلنية فى الجرائد . وحينذاك
تكون قرارات مجلس النواب قطعية والوزراء مسؤولين أمام ذلك المجلس .
وتلك المدة لا تزيد عن خمس سنين .

(٣) يجب انتخاب مشايخ البلاد بمعرفة الأهالى من الذين اشتهروا بالعفاف
وحسن المعاملة . حيث أن كثيرين من المشايخ الموجودين قد طبعوا على سلب أموال
الأهالى ليدلوا بها إلى الحكام فى سبيل ترقيةهم واعتبارهم .

(٤) يجب أن توضع قاعدة المساواة بين سكان القطر المصرى عموماً لا يمتاز

- فيها الاجنبي عن الوطنى فى جميع المعاملات وضرب الضرائب والرسوم وغير ذلك .
- (٥) يجب وضع حد للرايين لمنعهم من استعمال الغش وإدخاله على الأهالى لسلب أموالهم . كما يجب إيقاف المزارعين عند حد فى الأخذ بالربى .
- (٦) يجب تسوية دين المزارعين وتوحيده وتسديده على أقساط مناسبة لحالة المدينين تسدد الى الحكومة مع أقساط الاموال الاميرية .
- (٧) يجب إبطال ضرائب (الويركو والفردة والدخولية) وجميع المكوس التى أضرت كل الضرر بالفقراء والمساكين .
- (٨) يجب إبطال طريقة التسخير التى هى السبب الوحيد فى عدم العمران . وتشيتت شمل الفقراء الذين لا قوت لهم إلا من كد أيديهم وعرق جبينهم .
- (٩) يجب أن تشهر أشغال تطهير الترع والجداول وإنشاء المصارف وحفظ جسور النيل فى زمن الفيضان فى المناقصة بين المقاولين بواسطة وزارة الاشغال العمومية .
- (١٠) يجب توحيد القوانين القضائية فى جميع محاكم القطر المصرى . ومراعاة تنفيذها بغاية الدقة بدون تدخل ذوى سلطة ما فى تأويلها واستعمالهم الطرق القديمة فى مراعاتها ظاهراً وعدمها باطناً .
- (١١) يجب إبطال المحاكم المختلطة التى أضرت بالوطنيين وكانت هى الوسيلة الوحيدة لاعانة المرايين على تجريد كثير من الوطنيين من أطيائهم وأملأهم .
- (١٢) يكتفى من الأجانب الموظفين بقدر الضرورة مع مراعاة حالة مالية البلاد فى رواتبهم والنسبة بينها وبين رواتب الموظفين الوطنيين حتى لاتقع المنافسة والغبن بسبب الامتيازات البغيضة .
- (١٣) يجب أن تكون قناة السويس حرة بكفالة الدول الموقعة على معاهدة برلين وفى مقابل تنازل الامة المصرية عن بعض حقوقها الصريحة فى ذلك يعوض عليها مبلغ كاف يعادل هذا التنازل يسدد به سنوياً فى القناة كباقي الدول المذكورة . وعلى الدول أن تدفع مبلغا سنوياً يكون كافياً للقيام بحفظ القناة .
- (١٤) يجب تعديل الضرائب وجعلها مناسبة وحالة الاراضى واستعداداتها

بدون فرق بين الأغنياء والفقراء .

- (١٥) لأجل تأمين الدائنين على أموالهم من كل خطر يخشى وقوعه في المستقبل يجب تنزيل الدين إلى ٥٠ في المائة والفائدة واحد في المائة والاستهلاك واحد سنويا .
- (١٦) يجب أن تدفع الاراضى العشورية ضرائب تساوي ضرائب الاراضى الخراجية حيث أن الثانية قد صارت ملكا حراً للمالكينها بمقتضى قانون المقابلة .
- (١٧) يجب اعتبار الاله وال التي دفعت من طرف المزارعين في المقابلة دينا على الحكومة أسوة بالأجانب وقدر هذه الأموال (١٧٠٠٠.٠٠٠) سبعة عشر مليوناً من الجنيهات .

- (١٨) يجب تعميم التعليم وتوسيع دائرته في أنحاء القطر بحيث يكون إلزاميا .
- (١٩) يجب أن يكون لمصر وكلاء في جميع الممالك لفهم حقيقة ما هو جار بالبلاط وتسهيل المعاملات السياسية والتجارية وغيرهما .

كتب عرابي هذا البرنامج القومي الذي أملاه عليه الواجب وهو في أصعب الاوقات وأشدّها اضطراباً . . . وهو في السجن تنتظره المشاق .



مصطفى رياض باشا
وزير مصر الوطني الكبير

ولد سنة ١٨٣٤ واسمه مصطفى رياض فرباه والده أحسن تربية وعلمه في مدارس الحكومة التي أنشأها محمد علي وبقي في مدرسة المفروزة فأظهر رغبته في الانضمام بها فأعجب سعيد باشا بأقلامه وذكاؤه فجعله كاتباً خاصاً له وكان في السابعة عشرة من العمر ثم جعل يرتقى في المناصب حيث تولى مديرية الجيزة سنة ١٨٧٣ في زمن اسماعيل فقام بأعبائها أحسن قيام ثم ولاه رياسة الديوان الخديوى ثم رياسة المجلس الخصوصى ورياسة نظارة المعارف ثم تعين نائباً للرئيس في لجنة تصفية الديون سنة ١٨٧٨ وكان رئيسها المسيد سبى فأظهر رياض استقلالاً في الفكر مما أغضب اسماعيل ولم ير بدا من النزوح إلى خارج القطر ولما أقيل الخديوى اسماعيل سنة ١٨٧٩ كلفه توفيق باشا بتشكيل الوزارة ومازال فيها إلى سنة ١٨٨١ في زمن عرابى حتى استقالت وزارته وتعين وزيراً للداخلية في وزارة شريف باشا ثم اعتزل الخدمة في أثناء الحوادث العرابية ثم أعيد إلى الوزارة سنة ١٨٨٨ فرأسها وهو في أخرج المراكز بالنسبة لتنازع السيادة بين المحتلين والحكومة حتى اضطر للاستقالة في سنة ١٨٩٠ ثم أعيد سنة ١٨٩٣ في عهد الخديوى عباس الثانى فمكث فيها سنة ونصف السنة حتى كانت مسألة الحدود بين سمو الخديوى السابق والورد كتشنر سردار الجيش المصرى سابقاً فاعتزل السياسة وانقطع إلى مزارعه ومطالعاته وأخيراً قد عهدت إليه رياسة المؤتمر المصرى سنة ١٩١٠ وقد توفى في ١٧ يونيه سنة ١٩١١ بالسكينة وهو نائم بعد الغداء .

محمود سامى البارودى باشا

١٨٤٠ - ١٩٠٤

هو رب السيف والقلم - أمير الشعراء وشاعر الأمراء ابن حسن حسنى بك البارودى - أحد زعماء الثورة العرابية وأشعر الشعراء المتأخرين بالديار المصرية - ولد سنة ١٢٥٥ هـ وتأدب وأدخل المدرسة الحربية ومازال يترقى حتى ولاه المرحوم الخديوى توفيق باشا نظارة الحربية والأوقاف - ثم ولى رئاسة النظارة قبيل الثورة العرابية فلما اضطرت نيران الثورة أرغمه زعماءها على اصطلاح نارها

فخّب فيها ووضع - وحكم عليه بعد انتقضائها بالنفي إلى جزيرة (سيلان) حتى عمى وشفع فيه فأذن له بالقدوم إلى مصر بعد مضي ١٧ سنة من منفاه وبقي في منزله ككفيفا يشتغل بالأدب إلى أن توفي سنة ١٣٣٢ هـ وله قصائد كثيرة تدل على براعته وعلو أدبه .



محمود سامى البارودى باشا

بين محمود سامى باشا البارودى و « خليل افندى »

كان المرحوم محمود سامى باشا البارودى ناظراً للجهادية ، وبيته يومئذ في « غيط العدة » كعبة للقتاد ، فن متوسل بقصيدة ومن متشفع برقعة بليغة ، و « الوزير » يومئذ في الأوج من الأدب والشعر ، يميز هذا المادح المحتاج ، ويقضى حاجة ذلك القاصد المتلطف ، فدلف إلى بابه يوماً رجل في نصف العمر وجعل يرصد خروجه ودخوله ويتراعى للبasha كلما لاحت مركبته . فدعا الباشامرة باش غاى « سرايه » الماس وأرسله في طلب الرجل .

فلما مثل بين يدى الباشا شكاه وقال : « لوانى كنت أملك قوت يومى لما ضننت به على كاتب يبدع في إبلاغ . ولأى سوء أمرى ويقفه على ما عانيت

بعد فصلي عن « الدفترخانة » واستحالة العيش على حتى في اتياى البارود التي خدم
أبي فيها أسرة مولاي وعمل في أرضه .

قال الباشا : « لقد بينت في أوجز عبارة وأبلغ إشارة حاجتك فأنت في غني عن
المكاتيب المنمقة فعد في أيام قليلة نري لك رأيا في عمل ومرتزق . . . » ثم مد
الباشا يده إلى « خليل افندى » - وكان هذا اسم الرجل - بقبضة من الذهب
يصلح بها من شأنه ومضى الرجل غنيا بما حصل من مال وموعد .

وحدث بعد أيام من هذا الشأن - وكانت مراحل الامور تغلي في البلد -
أن أحس الباشا قرب أجل نظارته فطلب « خليل افندى » فلم يجده ، وجعل
الآغاي يسأل عنه الفراش والفراش يسأل البواب بلا جدوى . . .

وكان صاحبنا خليلا من أهل الاقبال على مناعم العيش كما أيسر ، فما رنت في
كفه الدنانير حتى تاقنت نفسه الى الكأس والسماع فمضى يضرب في نواحي مظانها -
ويبحث خدم الباشا عن خليل افندى في الخانات التي يأوى اليها فقراء القرياء -
فلم يجده فطلبته « المحافظة » لائن ناظر الجهادية يريدوه في هذا ما يكفي في
ضرورة البحث عنه وإيجاده .

وعثروا به في ليلة نفذ فيها صبر الباشا فاجأوا به من « قهوة حبيب » إلى المحافظة
وقد طار الشراب من رأس صاحبنا وحل به خوف شديد . . . ووقع في روعه
أنه طلبته الحكومة أو ان الباشا علم بلموه وقصفه فأراد تأديبه . . .
واقطع من المحافظة إلى سراي البارودي وهو في هلع . ولكن (الباشا آغاي)
لم يزد على أن قال له « في بكرة الصباح تكون رهن أمر الباشا هنا ، وإذا أردت
فبت في السراي » .

وفي الصباح كان الى امام الباشا في الركبة تحف بهما خيلها إلى نظارة الجهادية
والباشا يتسم ويقول : « أين كنت يا خليل وهل يصح ان تتسلف « الحظ ؟ » . . .
فيحمر وجه الرجل من الخجل ويصفر من الوجع وينعقد لسانه عن الجواب
والاعتذار فيبادره الباشا بقوله : « لا عليك فر بما كنت « أدبيا » بعملك لا ،
بكتابة أو القول » . .

ويدخل الباشا الى النظارة في غير ساعته المنتظرة وخلفه خليل فيبادر الموظفون الى مكاتبهم ويقف خليل بباب غرفة الناظر ، ويستدعى هذا رئيس قلم الموظفين ويطلب اليه وظيفة بثلاثمائة أو أربعمائة من القروش - وهي ماهية في تلك الايام - . وبعد ثلاث ساعات يكون محمود باشا سامي البارودي مع زملائه في عابدين ومعهم الاستقالة من النظارة

وما انتشر الخبر بعد ذلك في نظارة الجهادية وكان الموظفون يهيمون بالخروج للراحة حتى مالت الابصار الى خليل افندى وجعل بعضهم يتغامز عليه ويقول : « ما كان أشأم هذا الموظف الجديد على سعادة الناظر ؟ » فيجيب بعضهم بأنه نحس فما كاد يضع رجله في الديوان حتى طار من أولاه النعمة . :

واتصل بسمع خليل افندى بعض ما كانوا يتهايمون به عليه ، وعلم ان الباشا مولاه خرج من النظارة فشق عليه الامر ، ولعله أيقن أنه مشتموم الناحية فدلف الى دار مولاه كما دلف في أول مرة حزينا كئيبا وزيد في هذه المرة الاسف والحسرة . فلما أتتحت له مقابلة الباشا اغرورقت عيناه بالدموع وقال : « لقد شأمت مولاي وناله نحسى فلست بعائد بعد اليوم الى وظيفتي الجديدة . » فلافه « سامى الخصال والفعال » وبين له أن الاستقالة كانت مقررة من قبل ذلك وأنه إنما حرص على أن ينيله طلبه من الوظيفة ورزقها قبل أن يزابل الحكم ، وإنه لهذا طلبه في الليل وكلف المحافظة البحث عنه وإزعاجه وأنه يقدر ولاه وإخلاصه وحفظه الصنيع قدره . . . ومازال الباشا بحكمته وحسن صنيعه حتى أزال عنه الوحشة ، وهكذا فلتكن أخلاق من ساد شعراء وقته وطمح الى ماهو أسمى من النظارات والوزارات (نقلا عن كل شيء)

محمد شريف باشا

ولد في القاهرة من عائلة تركية الأصل عريقة في الحسب والنسب سنة ١٨٢٣م - وكان والده قد جاء للديار المصرية في أيام المغفور له محمد علي باشا بمتصب قاضى - القضاة فأقام فيها زمنا ، ثم عاد الى الاستانة حتى أذن له ساكن الجنان السلطان -

محمود الثاني فعاد إلى منصب القضاء في الحجاز، فر في طريقه بمصر أقام فيها أياماً وولده صاحب الترجمة معه وسنه إذ ذاك بضع سنين ، فلما رأى محمد علي باشا الغلام تنبأً بعظيم مواهبه وفرط ذكائه فاستبقاه عنده وجعله كأحد أولاده، فأدخله المدرسة العسكرية التي أنشأها سنة ١٨٢٦ في الخانكة ، وبعد أن درس فيها مدة بعثه محمد علي باشا في الرسالة المصرية لأوروبا للتخرج في العلوم، فاختار رحمه الله العلوم العسكرية للتعليم في مدرسة سان سير سنة ١٨٤٣ وبعد سنتين أتم دروسها وامتاز على رفاقه، فانتقل منها إلى مدرسة تطبيق العلوم العسكرية مضى فيها سنتين أظهر فيهما كل ما دل على النجابة والذكاء، فانتظم في الجند الفرنسيين للتمرن عملاً لقوانين تلك المدرسة حتى توفي المغفور له إبراهيم باشا ووالده محمد علي باشا سنة ١٨٤٩ فلما تولى المرحوم عباس باشا الأول استرجع الرسالة المصرية فرجع الفقيه وقد نال رتبة يوز باشا أركان حرب في الجيش الفرنسي، وألحق بالجيش المصري ولقب في ذلك الحين بالفرنساوي، وما زال معروفًا عند عامة المصريين بشريف باشا الفرنسي حتى إلى هذه الغاية .



(محمد شريف باشا)

والحق المرحوم بأركان حرب سليمان باشا في ذاك الوقت وتقرب منه حتى

توطدت علاقات المودة بينهما كثيرا، وبقي في الجيش المصرى إلى سنة ١٨٥٢ ، فلما رأى أنه لم يرتق عن رتبته التى جاء بها من فرنسا اعتزل العسكرية ، ودخل في خدمة البرنس حلیم باشا بوظيفة كاتب يده إلى سنة ١٨٥٣ فلما توفى المرحوم عباس باشا الأول استقدمه خلفه سعيد باشا وأنعم عليه بما كان يستحقه من الالتفات ورقاه إلى رتبة أميرالای لحرسه الخصوصى، وبعد سنتين منحه رتبة لواء وتصاهر مع سليمان باشا فتزوج ابنته وأخذت مواهبه في الظهور من ذلك الحين ، فرأى المرحوم سعيد باشا أن الإدارة أحوج إليه من العسكرية

منصبه في الوزارة : فعينه ناظرا للخارجية سنة ١٨٥٧ فلما توفى سعيد باشا سنة ١٨٦٣ خلفه اسماعيل باشا فعينه ناظرا للداخلية مع بقائه على الخارجية، وتولى سنة ١٨٦٥ النيابة الخديوية أثناء غياب الخديوى اسماعيل باشا في الاستانة ، ولما عاد قلده نظارة المعارف مع نظارة الخارجية ثم رئاسة مجلسه الخصوصى سنة ١٨٦٧، ثم مناصب أخرى حتى لم يبق منصب من المناصب المصرية الرفيعة إلا أداره بين داخلية وخارجية وحقانية ورئاسة مجلس النظار وغيرها في أيام اسماعيل باشا، ثم من بعده المرحوم توفيق باشا

عقيدته وميوله السياسية : كان معروفا بين الأُهالى بالوطنية حتى اختير لرئاسة مجلس النظار في عهد الأَحزاب العرابية ، وهو الذى أسس مجلس النواب المصرى ووقف وقفته المشهورة في عدم إخلاء السودان وعدم سماع مشورة الإنكليز، ولم يتحول عن رأيه وبقي مصرا عليه حتى طالت المحادثات بين مصر ولندرا ، ولما رأى أن الحكومة المصرية ميالة لموافقة الحكومة الإنكليزية تنحى عن الوزارة ببشيم وشهامة، وبقي رحمه الله من سنة ١٨٨٤ معتزلا الأعمال الإدارية منقطعا إلى الدرس والمطالعة ، حتى توفى رحمه الله عن ٦٦ عاما رحمه الله رحمة واسعة

نوبار باشا

ولد سنة ١٨٢٥ — وتوفى سنة ١٨٩٩

ولد في أزمير من أعمال آسيا الصغرى سنة ١٨٢٥ وتلقى العلم في مدارس

سويسرا ثم فرنسا فخرج من المدرسة وهو فى السابعة عشرة من عمره ونفسه. تتطلب المعالى فقدم الديار المصرية سنة ١٨٤١ وقد حجب اليه الإقامة فيها بوجوص. بك وكان ناظرا للتجارة والأمر الخارجية فيها على عهد المغفور له محمد على باشا وكان من ذوى قرابته فقدمه الى محمد على فعينه سكرتيرا للأمر الاجنبية ثم صار سكرتيرا ثانيا ومتزجما فى عهد محمد على سنة ١٨٤٤ ثم ارتقى إلى سكرتير أول ومتزجما بالمغفور له ابراهيم باشا وسار نوبار فى معيته بأوربا سنة ١٨٤٥

وفى سنة ١٨٤٨ توفى محمد على و ابراهيم وارتقى عباس باشا الأول منصة الاحكام فأدخل نوبار فى خدمته كما كان عند عمه ابراهيم ورقاه إلى الرتبة الثانية مع لقب بك وحدث خلاف بحقوق ورثة الأريكة الخديوية فأنفذه عباس باشا إلى لندن سنة ١٨٥٠ لاثبات تلك الحقوق فقارعا ظافرا وسماه وزيرا وهو فى فينا وما زال فى هذا المنصب حتى توفى هذا الوالى سنة ١٨٥٤ وتولى عمه سعيد فأسرع هذا الى خلعه ولم يمض سنتان حتى استقدمه وعهد اليه بمصلحة تتولى شؤون البضائع الصادرة إلى الهند فقام بتلك المهمة قياما دل على ذكائه وحكمته.



(نوبار باشا)

ولما تولى إسماعيل سنة ١٨٦٣ اتدبه للسير إلى الاستانة لهذا الشأن ولأمر أخرى ولما عاد أنعم عليه بالرتبة المتمايزة وبعد قليل نال رتبة اللواء من ساكن الجنان السلطان عبد العزيز أثناء مروره بالأسكندرية فى سياحته إلى أوربا ولما نشأت مشكلة القنال عهد اليه اسماعيل بالسعى فى حلها فسواها على أسلوب رضى به الفريقان سنة ١٨٦٤ وعينه اسماعيل ناظرا للاشغال العمومية وفى سنة ١٨٦٦ وكل اليه وزارة الخارجية

وهو الذى سوى مسألة وراثه الحكم لاسماعيل باشا حيث أنفذه إلى الاستانة.

مخاض اليه بالفرمان القاضى بترقيته الى رتبة الخديوية مع توسيع دائرة استقلاله وحصر
الحكومة فى نسله

وقضى نوبار سبع سنوات وهو يتردد فى أثينا بين ممالك أوروبا ويفاوض عظماءها
وملوكها والخزينة المصرية مفتوحة بين يديه، فأنفق أموالا طائلة ولكنه عاد ظافرا
غائما بمشروع إنشاء المحاكم المختلطة لتقوم مقام المحاكم القنصلية
وقد عهد اليه سنة ١٨٦٧ النيابة عن الحكومة المصرية فى مؤتمر النقرد فى
باريس فحضره

ولما قضى مهمته فى إنشاء المحاكم المختلطة سنة ١٨٧٤ اعتزل الأعمال مدة، ثم عاد اليها
سنة ١٨٧٨ رئيسا لمجلس النظار عند ارتباك الحالة المالية فى مصر، ولم يمض على تلك الوزارة
الشورية سبعة أشهر حتى حلها اسماعيل لأن فيها أجانب، وخلع على أثر ذلك اسماعيل
سنة ١٨٧٩ واعتلى الاربكة نجلة توفيق باشا، وعهد اليه بتشكيل الوزارة وما زال فى ذلك
المنصب إلى ٧ يونيه سنة ١٨٨٨ للاستشفاء، فأدركه القدر المحتوم هناك ونقلت جثته الى
مصر ودفنت فيها

ذو الفقار باشا

جاء القطر المصرى شابا فانتظم فى خدمة الحكومة المصرية عام ١٨٣٥ على عهد
المخفور له محمد على باشا، وتعين سنة ١٨٤٥ وكيلًا لوزارة المرحوم سعيد باشا
وأنعم عليه أثر ذلك بالرتبة الثالثة ثم الثانية وفى عام ١٨٥٥ ولى منصب خزانة
خديويى بالمالية، فوطد عقائد المعاملات بين مصر والدول الأجنبية، فأهدته تلك
الدول وسامات الشرف وفى جملتها بوسام الليجيون دونور من دولة فرنسا،
وبوسام كومندور من الصف الثانى من إيطاليا، وبوسام إيزابلا من اسبانيا وبوسام
الكومندور من الصف الثانى من سردينيا ومثله من بلجيكا، ونال من الحكومة المصرية
الوسام المجيدى من الصف الأول ثم رتبة روم إيلي بيكرى

وتقلد مناصب عديدة فى نظارة الخارجية والمجلس الخصوصى، وتولى محافظة
اسكندرية ومحافظة مصر عشر مرة وفى عام ١٨٧٩ تعين ناظرا للخارجية ثم

ناظرا للحقانية ثم رئيسا للمجلس المختلط فنظارة الداخلية والحقانية ، ثم تعين سر
تشريفاتي خديوى سنة ٨٨٠ هـ وبرهن في أثناء الحوادث العرابية على إخلاصه
للبيت الخديوى فكافأه الخديوى توفيق بالسام العثمانى من الصف الأول ، وأهدته
الدول الأجنبية وسامات أخرى وفى سنة ١٨٨٨ هـ تعين ناظرا للخارجية فى وزارة
رياض باشا وهو فى كل ماتولاه من المناصب مواظب مخلص ، حتى دعاه القدر
فلباه وتوفى ٢٣ مارس سنة ١٩٠٠ هـ عن ٨٧ عاما مضى معظمها فى خدمة الحكومة
المصرية والعائلة الخديوية



عبد الله باشا فكرى

ولد سنة ١٢٥٠ هـ — وتوفى سنة ١٣٠٧ هـ

نشأته : هو عبد الله فكرى بن محمد بليغ الضابط بن الشيخ عبد الله وهو أحد
أركان النهضة الأدبية فى الديار المصرية ولد سنة ١٢٥٠ هـ وأكب على تعلم علومه
بالأزهر مشغلا أيضا باللغة التركية .

وظائفه وأعماله : استخدم مترجما للعربية والتركية في عدة مناصب آلت إلى نقله إلى حاشية سعيد باشا ثم اسماعيل باشا فعهد اليه بتأديب بنيه الكرام وغيرهم من أمراء بيت الملك ، ثم تقلب في جملة مناصب آخرها نظارة المعارف سنة ١٢٩٩ هـ وبقي بها حتى زمن الثورة العراقية فسقط مع الوزارة ، واتهم في الثورة فقبض عليه ثم اتضح براءته فأطلق ، ورد إليه معاشه بعد أن استعطف الخديوى توفيقا بقصيدة طويلة ، وكان رحمه الله كاتباً بليغاً سلك في كتابته طريقة كتاب القرن الرابع كالبديع الهمداني والخوارزمي من التزام السجع القصير القليل التكلف ، ولذلك قال فيه المرحوم .
 الشيخ حسين والى المرفصني مدرس دار العلوم (لو تقدم به الزمان لكان فيه بديعان ولم يفرد بهذا اللقب علامة همدان) وكان شاعرا بليغا وبما قاله يخاطب .
 ابنه أمين باشا القصيدة المشهورة التي مطلعها

إذا نام غر في دجى الليل فاسهر وقم للمعالى والعوالى وشم
 وتوفى رحمه الله سنة ١٣٠٧ هـ بعد أن ترك آثارا أدبية للبلاد وللأمة تدوم .
 مدي الدهور

الشيخ محمد العباسي المهدي

ولد سنة ١٢٤٤ هـ وتوفي سنة ١٣١٥ هـ

كان المترجم أبيض الوجه كثيف اللحية أبيضها ، جميل الأنف واسع العينين . أسودهما ، مليح الفم ربع القامة متوسط السمن حلما يشابه أباه الشيخ محمد أمين المهدي مفتي الديار المصرية الأسبق المتوفى سنة ١٢٤٧ هـ وقد توفي والد المترجم . وهو ابن ثلاث ، وأخوه الشيخ محمد عبد اللطيف المهدي ابن خمس ، وكان لأمهما شركة مع خديوي مصر الأسبق المرحوم ابراهيم باشا في مصنوعات القطر من أقفشة وغيرها من تجارة الأقطار السودانية ، وبعد وفاة والد المترجم حصرت المعية تركته باعتبار إنه مدين ، وقد استمر المترجم وأخوه في اضطهاد وضيق عيش بسبب ذلك حتى تأهلا لطلب العلم بالأزهر الشريف ، واجتهدا في تحصيله على المرحوم . الشيخ ابراهيم السقا والشيخ التلتاني والشيخ خليل الرشيدى ثم لما ظهر الحق للمغفور

له ابراهيم باشا في امر اادانة والد المترجم أفرج عن التركة واستدعى المترجم واسدل عليه خلعة الافناء في محفل من الاء كابر والعلماء ونزل بموكب حافل في ذى القعدة سنة ١٢٦٤ وكان حينذاك يحضر مقدمة السعد على الشيخ السقا وبما استلقت أنظار الجنا ب العالى إلى إعادة تلك المناصب العالية إلى بيت مجدها إن شيخ الاسلام في الخلافة العظمى أوصى المرحوم ابراهيم باشا بتخلي المرحوم الشيخ محمد أمين المهدي مفتى مصر الاسبق لما كان يعهده في أبيهما من الامانة وحسن المعاملة والحماية عن الدين

وحيث كان عمر المترجم إذ ذاك احدى وعشرين سنة قد عين استاذ الشيخ خليل الرشيدى أميناً للفتوى ولحادثة سنه أيضاً لاقى من أهل صناعته ما دعاه إلى التحرر والتحرز حتى أصبح أجدر أئمة عصره بهذه المكانة الرفيعة علماً وسياسة ثم ظهرت فيه الكفاءة التامة لاء عظم وظائف الاسلام فامتدت إليه شياخة الاسلام مع الافناء في عهد المغفور له اسماعيل في منتصف شهر شوال سنة ١٢٨٧ فهدر نظامها وأعاد لها ما انحل من مرتباتها إلى أن ظهرت الفتنة العربية فعزل عن شياخة الاسلام لتوقفه عن التوقيع على طلب عزل الخديوى توفيق باشا بعد أن بذل من الحزم والدهاء والسياسة والشهامة ما حير به أبواب أهل الفساد والعناد وبغير به خواطر أهل هذا التضليل ثم بعد ما نحدث الثورة أعيدت إليه شياخة الاسلام واستمر حتى عزل لمعارضته الحكومة فما خالف الشريعة الغراء في عهد المرحوم الخديوى توفيق باشا وأعيدت شياخة الاسلام للشيخ الامباني

وقد أصيب بنقطة وهو يتوضأ لاء فريضة الجمعة وتوفى بعد أربع سنين من مرضه في ليلة الاربعاء ١٥ رجب سنة ١٣١٥ لائنتين وسبعين من العمر وصاحبت المآذن بالتبرير ليلة الوفاة واحتفل بدفنه وصلى عليه بالجامع الاء زهر نحو خمسة آلاف وتليت المرائى ، والموكب كان مؤلفاً من نحو أربعين ألفاً وفيهم العلماء والنظار والاعيان وكان نائباً عن الجنا ب العالى في العزاء أحمد زكى باشا ودفن بزاوية سيدى أبى الانوار الحفنى بجوار جسده وأبيه (ملخصاً عن مجلة الهلال عدد ١٧ و ١٨ يونيه سنة ١٩٠٠)

الشيخ محمد البنا

هو الشيخ محمد البنا ابن مولانا المرحوم المغفور له الاستاذ الشيخ محمد صالح البنا ، الذى كان مفتيا لثغر اسكندرية أيام المرحوم عباس باشا الاول والرحوم سعيد باشا المشهور بين الخاصة والعامة بنسبه الشريف ، وعاطفته وفضله وزهده وورعه وتقواه وكأنه كان قطب زمانه .

وقد تلقى الشيخ محمد محمد البنا صاحب الترجمة العلوم على المرحوم والده المشار اليه ، وكان هذا رحمه الله يقيم ولده المومى اليه مقام نفسه فى مسند إفتاء ثغر اسكندرية عند تغييه عنه ، ثم تولى المرحوم الشيخ محمد محمد البنا مسند إفتاء مجلس اسكندرية ، ثم تولى مسند إفتاء ثغر اسكندرية ولعاطفته وفضله وورعه وزهده وتقواه اختاره المرحوم المغفور له توفيق باشا لمسند إفتاء الديار المصرية عقب فصل المرحوم الشيخ العباسى ، وفى عهد وزارة رياض باشا أعيد مسند إفتاء الديار المصرية للمرحوم الشيخ العباسى وأسند للشيخ البنا وظيفة إفتاء نظارة الحقانية ، وبعد قليل من الزمن اعتلت صحة المرحوم الشيخ العباسى فأحيلت أعمال إفتاء الديار المصرية على المرحوم الشيخ البنا علاوة على وظيفته ، واستمر قائما بأعباء الوظيفتين حتى استقال منهما هو لأسباب لا محل لذكرها (مجلة الهلال مجلد ٨ سنة ١٩٠٠) .

السيد جمال الدين الافغانى

(١٨٣٩ - ١٨٩٧)

نشأته وأصله : هو السيد محمد جمال الدين ابن السيد صفتر من بيت عظيم فى بلاد الأفغان وآل البيت عشيرة وافرة العدد تقيم فى خطة (كندر) من أعمال (كابل) تبعد عنها مسيرة ثلاثة أيام ولهذه العشيرة منزلة عليّة فى قلوب الأفغانين ، وكانت لها سيادة على جزء من الأراضى الافغانية تستقل بالحكم فيه ، وإنما سلب الامارة من أيديها دوست محمد خان وأمر بنقل أبى السيد جمال الدين وبعض أعمامه إلى مدينة (كابل) .



السيد جمال الدين الافغانى

ولد السيد جمال الدين فى قرية (أسعد آباد) من قرى كهنسنة ١٢٥٤ هجرية ، وانتقل بانتقال أبيه إلى مدينة (كابل) وفى السنة الثانية من عمره أجلس للتعليم وعنى والده بتربيته وتلقى علوما جمّة برع فى جميعها ، فمنها العلوم العربية من نحو وصرف ومعان وبيان وكتابة وتاريخ عام وخاص ، ومنها علوم الشريعة من تفسير وحديث وفقه وأصول فقه وكلام وتصوف ، ومنها علوم عقلية من منطق وحكمة عملية سياسية ومنزلية وتهذيبية وحكمة نظرية طبيعية وإلهية ، ومنها علوم رياضة من حساب وهندسة وجبر وهيئة أفلاك ، ومنها نظريات الطب والتشريح - أخذ جميع تلك الفنون عن أساتذة ماهرين على الطريقة المعروفة فى تلك البلاد ، وعلى ما فى المكتب الاسلامى المشهورة واستكمل الغاية من دروسه فى الثامنة عشرة من سنه .

تنقلاته : ثم عرض له سفر إلى البلاد الهندية فأقام بها سنة وبضعة أشهر درس

فيها بعض العلوم الرياضية على الطريقة الاوربية الجديدة ، وأتي بعد ذلك إلى الاقطار الحجازية لاداء الفريضة وطالت مدة سفره اليها نحو سنة وهو ينتقل من بلد إلى بلد ومن قطر إلى قطر ، حتى وافى مكة المكرمة في سنة ١٢٧٣ هـ فوقف على كثير من عادات الائم التي مر بها في سياحته ، واكتنه أخلاقهم وأصاب من ذلك فوائد غزيرة ، ثم رجع بعد أداء الفريضة إلى بلاده ودخل في سلك رجال الحكومة على عهد الائمير دوست محمد خان ، ثم لائمور سياسية يطول سردها أخطر إلى أن يفارق بلاد الافغان ، فاستأذن للحج فأذن له فارتحل على طريق الهند سنة ١٢٨٥ هـ ، فلما وصل إلى الترخوم الهندية تلقتة حكومة الهند بحفاوة وإجلال ، إلا أنها لم تسمح له بطول الإقامة في بلادها ، فلم يقيم أكثر من شهر ثم سيرته من سواحل الهند في أحد مراكبها على نفقتها إلى السويس ، فلجأ إلى مصر وأقام نحو أربعين يوماً تردد فيها على الجامع الأزهر وخالطه كثير من طلبة العلم السوريين ومالوا إليه كل الميل وسألوه أن يقرأ لهم شرح الاظهار ، فقرأ لهم بعضاً منه في بيته ثم تحول عن الحجاز عزمه وتعجل بالسفر إلى الاستانة وظل هناك ، وبعد وصوله بأيام أمكنته ملاقة الصدر الأعظم عالي باشا ونزل منه منزلة الكرامة ، وعرف له الصدر فضله وبعد ستة أشهر سمى عضواً في مجلس المعارف فأدى حد الاستقامة في آرائه وأشار إلى طرق لتعميم المعارف لم يوافق على الذهاب إليها رفقاؤه .

ثم لائمور سياسية أو دينية حببت الصدارة إليه الجلاء عن الاستانة إن شاء ، ففارق الاستانة وحمله بعض من كان معه على التحول إلى مصر فجاء إليها في أول المحرم سنة ١٢٨٨ هـ .

إقامته بمصر وأعماله فيها : مال السيد جمال الدين إلى مصر على قصد التفرج بما يراه من مناظرها ومظاهرها ، ولم تكن له عزيمة على الإقامة بها حتى لاقى صاحب الدولة رياض باشا فاستمالته مساعيه إلى المقام ، وأجرت عليه الحكومة وظيفة بألف قرش مصري كل شهر نزلاً أكرمت به لافي مقابلة عمل ، واهتدى إليه بعد الإقامة كثير من طلبة العلم وحملوه على تدريس الكتب ، فقرأ من الكتب العالية في فنون الكلام الأعلى والحكمة النظرية الطبيعية وعقلية ، وفي علم الهيئة الفلكية وعلم التصوف

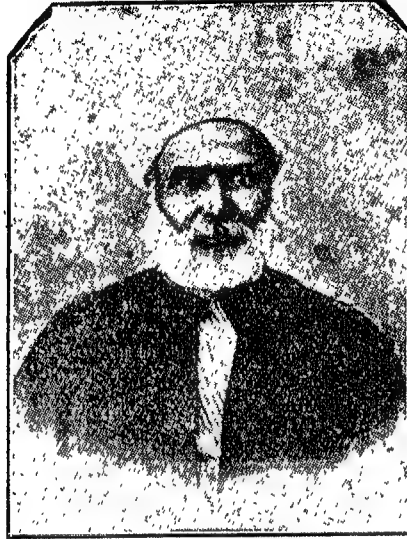
بوعلم أصول الفقه الاسلامى ، وكانت مدرسته بيته من أول ما ابتدأ الى آخر ما اختتم ، ولم يذهب الى الازهر مدرسا ولا يوما واحدا ، نعم كان يذهب اليه زائرا وأغلب ما كان يزوره يوم الجمعة - ثم وجه عنايته لحل عقل الاوهام عن قوائم العقول وحمل تلاميذه على العمل فى الكتابة وإنشاء الفصول الأدبية والحكمية والدينية ، فاشتغلوا على نظره وبرعوا وتقدم فى الكتابة فى مصر بسعيه .

ففيه من مصر وأعماله فى الخارج : ثم لم يزل شأنه فى ارتفاع والقلوب عليه فى اجتماع الى أن تولى خديوى مصر المغفور له توفيق باشا ، وكان السيد من المؤيدين لمقاصده ، إلا أن بعض المفسدين سعى فيه لدى الجناب الخديوى ، ونقل المفسد عنه ما الله يعلم أنه برىء منه ، حتى غير قلب الخديوى عليه فأصدر أمره باخراجه من القطر المصرى هو وتابعه أبو تراب ، ففارق مصر الى البلاد الهندية سنة ١٢٩٦ هـ وأقام بحيدر أباد الدكن ، ولما كانت الفتنة العراقية بمصر دعى من حيدر أباد الى كلكتة وألزحته حكومة الهند بالاقامة فيها حتى انقضى أمر مصر ، ثم أبيع له بالذهاب الى بلد فاختر الذهاب الى أوربا ، وأول مدينة أصدد اليها مدينة لوندرة أقام بها أياما قلائل ثم انتقل عنها الى باريز وأقام بها ما يزيد على ثلاث سنوات ، ثم كلفته جمعية العروة الوثقى أن ينشئ جريدة تدعو المسلمين الى الوحدة تحت لواء الخلافة الاسلامية ، فأنشأ الجريدة وصار يصدرها حتى رجع سنة ١٣٠٣ هـ الى البلاد الايرانية أخلاقه وصفاته ومذهبه : أما أخلاقه فسلامة القلب سائدة فى صفاته وله حلم عظيم يسع ما يشاء الله أن يسع الى أن يدنو منه أحد ليمس شرفه أو دينه فينقلب الحلم الى غضب ، وهو كريم يبذل ما بيده قوى الاعتماد على الله لا يبالى ماتأتى به صروف الدهر ، عظيم الأمانة سهل لمن لاينه صعب على من خاشنه .

أما خلقه فهو ربة فى طوله وسط فى بنيته قبحى فى لونه عصبي دهموى فى مزاجه ، عظيم الرأس فى اعتدال عريض الجبهة فى تناسب واسع العينين عظيم الاحداق ضخيم فالوجنات رحب الصدر جليل فى النظر هش بش عند اللقاء .

أما مقصده السياسى الذى وجه اليه أفكاره وأخذ على نفسه السعى اليه مدة حياته وكل ما أصابه من البلاء أصابه فى سبيله فهو لإنهاض دولة اسلامية من ضعفها

وتنبيهها للقيام على شؤونها ، حتى تلحق الامة بالامم العزيزة والدولة بالدول القوية ٥
 فيعود للاسلام شأنه وللدن الحنيفى مجده وتوفى رحمه الله سنة ١٨٩٧ م (نقلا عن
 جريدة العروة الوثقى بقلم المرحوم الشيخ محمد عبده)



الاستاذ الشيخ محمد عبده

ولد سنة ١٢٥٨ هـ وتوفى سنة ١٣٢٣ هـ (١٩٠٥ م)

نشأته الأولى : نشأ الفقيد فى قرية صغيرة (محلة نصر) بمديرية البحيرة من
 أبوين فقيرين ، فلم يمنعه ذلك من الارتقاء بمجده واستعداده حتى بلغ منصب الافتاء ،
 وأصبح علما فى الشرق وقطبا من أقطاب الدهر سينقش اسمه على صفحات الأيام
 ويبقى ذكره ما بقى الاسلام .

ولد عام ١٢٥٨ هـ وأبوه يتعاطى الفلاحة وقد أدخل فيها أولاده إلا محمداً ،
 لأنه توسم فيه الذكاء فأراد أن يجعله من الفقهاء فأدخله كتاب القرية تردد إليه حيناً ،
 ثم أرسله إلى الجامع الاحمدى فى طنطا أقام فيها ثلاث سنوات ، ثم نقله إلى الجامع
 الأزهر ف قضى فيه عامين لم يستفد فيهما شيئاً ، وهو ينسب ذلك بالأكثر إلى فساد
 طريقة التعليم ، ثم انتبه لنفسه ولم يربدا من تلقى العلم فاستنبط لنفسه أسلوباً فى

المطالعة وأعمل فكرته في تفهم ما يقرأه ، فاستنفذ العملية واستغرق في طلبه فأحرز منه جانباً كبيراً على ما استطاع إدراكه بتلك الطريقة .

واتفق ان ورد على مصر سنة ١٢٨٨ هـ (١٨٧١) السيد جمال الدين الأفغاني فيلسوف الاسلام ، وصاحب الترجمة لايزال في الازهر وقد أدرك الثلاثين من عمره ، وتولى جمال الدين تعلم المنطق والفلسفة فانخرط الفقيد في سلك تلامذته مع جماعة من نوابغ المصريين تخرجوا على جمال الدين فخرجوا لا يشق لهم غبار ، كأن الرجل نفخ فيهم من روحه ففتحو أعينهم ولذا هم في ظلمة وقد جاءهم النور ، فاقبضوا منه فضلاً عن العلم والفلسفة روحاً حية أرثهم حالهم كما هي ، إذ تمزقت عن عقولهم حجب الآوهام ، فنشطوا للعمل في الكتابة فأنشأوا الفصول الأدبية والحكمية والدينية ، وكان صاحب الترجمة ألصق الجميع به وأقربهم إلى طبعه وأقدرهم على مباراته ، فلما قضى على جمال الدين بالابعاد من هذه الديار قال يوم وداعه لبعض خاصته « قد تركت لكم الشيخ محمد عبده وكفى به لمصر عالماً » .

وظائفه وأعماله العلمية : تقلب الفقيد في بعض المناصب العلمية بين تدريس في الازهر

والمدارس الأميرية وتحرير الوقائع المصرية ، وكتابة في الدوائر الرسمية ثم مديراً للمطبوعات المصرية ، ولما عزل المغفور له الخديوى اسماعيل وتولى رئاسة الوزارة رياض باشا قرب الفقيد اليه واتخذته مستشاراً ، ثم أتى الاحتلال الانكليزى لمصر فنفى إلى الشام ثم رحل إلى باريس وأصدر جريدة « العروة الوثقى » مع السيد جمال الدين ، ثم تبين بعد ذلك براءته فحضر لمصر وتعين قاضياً جزئياً في المحاكم الأهلية ثم مستشاراً في محكمة الاستئناف ثم مفتياً للديار المصرية .

وله مؤلفات كثيرة وتفسير القرآن (جزء عم) من أكبر آثاره وكان له يد كبيرة في الحركة العلمية المصرية ، وكان رحمه الله وطنياً بحقيقة معنى الوطنية ، وكان لا يثنى عن عزمه في كل أدوار حياته عن ترقية الأمة واصلاح شؤونها .

أخلاقه وصفاته : كان كبير الهمة واسع العلم بشديد الغيرة على الأمة والبلاد والدين والملة ، حاد النظر فصيح اللسان قوى العارضة متوقد الفؤاد بليغ العبارة ،

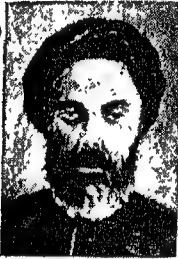
حاضر الذهن سريع الخاطر قوى الحافظة ، وتلنى اللغة الفرنسية وهو فى حدود الكهولة فى بضعة أشهر وكان ربع القائمة اسمر اللون قوى البنية .

وأراد رحمه الله أن ينقل التفسير إلى روح هذا العصر فيفسر القرآن بما يطابق أحكام العقل ، ويحل الاسلام من قيود التقليد ، فسار فى هذا الطريق شوطا بعيدا ، فألقى على طلبة الأزهر خطبا كثيرة فى التفسير نشرت فى مجلة المنار وطبع بعضها على حدة ، وكان لها تأثير حسن فى نفوس العقلاء - ولو مد الله فى أجله لآتم هذا العمل ولكنه قضى أسفا خائفا ولسان حاله يردد هذين البيتين :

ولست أبالى أن يقال محمد أبل أو اكظت عليه المآثم
ولكن دينا قد أردت صلاحه أحاذر أن تقضى عليه العاهم

وتوفى رحمه الله سنة ١٣٣٢ هـ تاركا وراءه من مآثره

الغراء ما يبقى له إلى أبد الأبدن



السيد عبد الله النديم

ولد سنة ١٢٦١ هـ وتوفى سنة ١٣١٤ هـ

هو عبد الله بن مصباح بن ابراهيم وينتهى نسبه إلى

الإدريس الأكر من أسباط الحسن بن علي بن أبي طالب ولد السيد عبد الله نديم
بالاسكندرية سنة ١٢٦١ هـ (١٨٤٣)

فحفظ القرآن الكريم قبل أن يبلغ التاسعة ، وكان أبوه وسطا فى اليسار فلما
وأتى ذكاه ونجابه أدخله مدرسة جامع الشيخ ابراهيم باشا ، فقرأ على أكابر الأئمة
وأتمن فقه الشافعى والأصول والمنطق وعلوم الأدب اللسانية ، وهو فى سن المراهقة
فأخذ من ذلك الحين يقول الشعر الرقيق والنثر المسجوع المحكم ، فما لبث أن سارت
الإمالة بيدائمه آدابه ، وتسابق فطاحل الكتاب والقراء إلى مطارحته ، فابتكر المرحوم
أساليب جديدة فى الانشاء فاق فيها المتقدمين وأعجز المتأخرين ، تشهد بذلك رسائله
الأدبية ومؤلفاته التى تبلغ نحو مائة مؤلف فى فنون مختلفة ، فقد أكثرها سرقة أو
اغتصابا أو حرقا أو إغراقا فى النيل

وكان رحمه الله منذ ترعرع جريئا مقداما ونظربشاقب فكره الى الوجود

نظرة باحث مدقق فتيين له أن الاشتغال بالعلم ربما عاقه عن بلوغ مقصده ، فتعلم صناعة التلغراف وأتقنها في أقل مما يتصور من الزمن ، فلم يمس عليه بضعة أسابيع حتى استخدم تلغرافيا (أو تلغرافجيا) في مكاتب مختلفة ، أهمها مكتب تلغراف القصر العالى الخاص على عهد الخديوى اسماعيل باشا ، وكان يغتنم أوقات فراغه من العمل يتردد الى الجامع الأزهر يطالع مع بعض رفاق شبيبته الدروس التى كانوا يشتغلون

بها وأخص هؤلاء الرفاق المرحوم الشيخ حمزه فتح الله

ثم طرأ ما أوجب انفصاله عن الخدمة فاتصل بكبير من المقربين والعظماء فكانت له معهم مجالس مشهورة ، ثم قصد المنصورة ترويحاً للنفس ورأى أن التجارة خير رياضة فأنشأ هناك متجراً ، فراجت سوق بضاعته رواج آدابه ولكن كرمه تغلب على رأس المال والربح ففقد ههما جميعاً ، وكان بيته ومتجره كعبة يحج إليها رجال الأدب ، وكانوا يتحدثون بمعجز رسائله ومحركاته نظماً ونثراً .

ثم عاد الى الاسكندرية أوائل سنة ١٨٧٩ وهى بدأ حياته السياسية وهناك تعرف بالمرحومين محمد أفندى أمين ومحمود أفندى واصف أحد جامعى كتاب سلافة النديم ومحرر جريدة العدل ، وكان وقتئذ من مؤسسى جمعية مصر الفتاة والأول كان نائب رئيسها والثانى كاتم أسرارها وتعرف ليلة اجتماعه بهما بالمأسوف عليه أديب اسحاق وسليم النقاش صاحبي جريدتي مصر والتجارة ، وتعرف بكثير من أعضاء هذه الجمعية وشرع فى بث أفكاره وما كان ينشره بتلك الجريدتين ، ورأى أن هذه الجمعية سرية يخشى عليها من الحكومة فاتفق مع بعض اخوانه فتألفت الجمعية الخيرية الاسلامية فى آخر ولاية المغفور له اسماعيل باشا والقلوب واجفة واللسن مخرسة والايدى مغلولة حتى دنت ساعة الفرج بولاية المرحوم محمد توفيق باشا ، وقام المترجم يثبت دعائم دعوته ويبث فى الأذهان فوائده الاجتماع بلسان طلق، فبرزت الجمعية الخيرية بمساعييه فى ثوب الائتلاف ، وتسارع أهل الثغر ووجهاؤها للانضمام فى سلكها فكانت أول جمعية اسلامية تأسست فى القطر المصرى .

وقد ألف المرحوم النديم رواياته المشهورة «الوطن» و «العرب» ومثلته بملهى زيزنيا بمعرفته وتلامذته ، ولكن الحسد جر بعض ذوى النفوذ الى الايقاع

بالنديم ففصل عن الجمعية وأقيل من إمارتها .
 وأنشأ بعد ذلك جريدته « التنكيت والتبكيت » ثم أستبدلها بالطائف وكانت
 سياسية محضة ثم اغتصبها منه أمراء الجند أثناء الثورة العراقية ولم يدعوا له منها
 غير الاسم .
 وقام بنصرة الحزب الوطني إذ ذاك وصالح صولات في الثورة العراقية ، وكان من
 جملة رجاله المعدودين ، ولما هدأت الثورة اختفى عشر سنوات في مديرية الغربية
 بين ميت الغرقا والعتوة والجيزة وغيرها وتنكر شتى الأزياء ، والحكومة تبث العيون
 والارصاد للقبض عليه وهو أقرب اليها من جبل الوريد ، فلما أعتبها الحيلة قررت
 مكافأة من يرشد عنه ألف جنيه وكان العارفون بمكانه كثيرين ، ولكنهم حافظوا
 على ولائه فأخفوه مكرما معززا حتى قبض عليه في شهر نوفمبر سنة ١٨٩١ فجيء
 به الى طنطا حيث حبس أياما وعفا عنه الجناب الخديوى ، ولكنه أمر بإبعاده الى
 حيث يشاء من البلاد غير المصرية فاختار يافا من ثغور فلسطين ، فسافر اليها وخرج
 منها سنة ١٨٩٢ مع صديق له الى جبل الطور ، وفي تلك السنة تولى الخديوى عباس
 الثانى الاربكة الخديوية فعفا عن المترجم ، فعاد من يافا الى القاهرة وظل مترددا بينها
 وبين الاسكندرية أكثر من شهر ، ثم اتخذ الاولى موطناً وأنشأ مجلة « الاستاذ »
 فنالت من الشهرة والانتشار في شهور ما لم تله سواها بأعوام ، ثم ألغيت وكلف المترجم
 بالخروج من مصر فغادرها ثانية الى يافا ، ودفعت له الحكومة المصرية أربع مائة
 جنيه للاستعانة بها ، ورتبت له ٢٥ جنيتها كل شهر على شرط أن لا يكتب شيئا في الجرائد
 يختص بسياسة مصر ، فلبث أربعة أشهر في يافا ثم أبعد منها بأرادة سلطانية فرجع
 الى الاسكندرية وأقام فيها أيام قلائل في حكومة صاحب الدولة القائد أحمد مختار
 باشا فساعده هذا على المسير الى الاستانة ، وسافر اليها وتعين مفتشا للمطبوعات
 بالباب العالى وترتيب ٤٥ جنيتها مجديا له كل شهر فوق ما كان يتقاضاه من الحكومة
 المصرية ، وكان ينفقها كلها في سبيل الخيرات والبر بالاهل والاقارب والاصدقاء .
 وقد نال الخطوة الكبرى لدى السلطان وتعرف بذوى الفضل والوزراء والعلماء .
 ومنهم السيد جمال الدين الأفغانى واستخلص في مودته وطمحت نفسه الى العودة .

إلى مصر ففاضلته المنية في ١١ أكتوبر سنة ١٨٩٦ بدم السيل الرئوى ودفن في
باشكطاش باحتفال مهيب وله مؤلفات كثيرة (الهلال السنة الخامسة) .

السيد أمين الشمسى باشا

(كيف حكم عليه بالحبس وكنس الشوارع بعد الثورة العراقية)

كان السيد أمين الشمسى باشا فى طليعة عطاء القطر الذين اشتركوا فى الثورة
العراقية ، وجأهروا باستعدادهم للبذل فى سبيل الأمانى القومية ، وفى أثناء
حوادث تلك الثورة المعروفة توثقت عرى الصداقة بينه وبين الفقيد العظيم المغفور
له سعد زغلول باشا ، وقد حفظ دولته فى نفسه أطيب الذكريات لتلك الصداقة
المتينة بعد وفاة أمين باشا بما خص به معالى نجله على الشمسى باشا من دلائل
العطف والود الكبيرين .



السيد أمين الشمسى باشا

ولما قابل وفد العراقيين المغفور له الخديوى توفيق باشا كان أمين الشمسى
باشا على رأس الذين تألف منهم ذلك الوفد ، ولما مثلوا فى حضرة الخديوى تولى
أمين باشا إدارة دفة الحديث مع سموه بالنيابة عنهم ويقال أنه تكلم فى حضرته بصراحة
موقرة عظيمة أذهلت جميع الحاضرين حتى أن توفيق باشا لم يمالك عن القول له : « أتتكلم

ياأمين باشا بهذه اللهجة وقد أوصاني والدى بك خيراً ... وقد كان الخديوى
 اسماعيل باشا فعلا شديد العطف على أمين باشا
 وعلى أثر انتهاء حوادث الثورة العراقية حوكم الاقطاب الذين اعتبرتهم
 الحكومة مسئولين عنها وكان أمين الشمسى باشا بين إخوانه الذين أحيلوا إلى
 المحاكمة فحكم عليه بالحبس مع الشغل ونفذ فيه الحكم فى القاهرة بعد تجريدته من
 رتبة ونياشيته ، فصار أهله ومريده يلقبونه « بالسيد » أمين الشمسى ، وما تحسن
 الاشارة اليه هنا أنه فى أثناء إقامة أمين باشا أو السيد أمين فى العاصمة رزق نجله
 على باشا فكان معاليه النجل الوحيد الذى ولد فى القاهرة أما إخوته جميعا فولدوا
 فى الزقازيق

وكان مدير الشرقية يومئذ فريد باشا ، والد محمد بك فريد زعيم الحزب الوطنى
 فيما بعد ، وكان خصما كبيرا لأمين الشمسى باشا فلما انقضى على حبسه فى
 العاصمة سنة سعى لاقتناع ولاية الأمور بوجود نقله إلى الزقازيق مع استمرار
 حبسه فيها لاهاتته أمام أهله وأبناء عشيرته فلما انتهى سعيه وصدر أمر الحكومة بنقل
 أمين باشا إلى الزقازيق فرحلوه إليها بحراسة الجند المدمج بالسلاح وزجوه
 فى سجنها .

ولم يكتف فريد باشا بحبس أمين باشا فى سجن الزقازيق فانه لم يمض على
 وصوله اليه أيام حتى صار يأمره بالخروج إلى شوارع المدينة لکنسها وهو مقيد
 بسلاسل الحديد

ولكن الظروف السياسية لم تلبث طويلا حتى تبدلت فأفرج عن المعتقلين
 والمسجونين بسبب الحوادث العراقية وقام الخديوى توفيق باشا برحلة طويلة إلى
 عواصم المديریات . ولما وصل إلى الزقازيق كانت دار أمين الشمسى باشا فى مقدمة
 الدور التى زارها ؛ هى نفس الدار التى استقبل فيها دولة النحاس باشا وصحبه عند
 زيارتهم للزقازيق

وقد كان لرجل اسمه « فرشيني » فضل كبير فى تخفيف الحكم الذى صدر على
 تأمين باشا فى ذلك الحين ولا يزال أنجال أمين باشا يذكرون هذا الفضل إلى اليوم

وقد كان الرجل المذكور وكيلًا لأعمال أمين باشا في الزقازيق وامتعتا بالرعوية الانجليزية وقد نشأت بينه وبين آل الشمسي أواصر صداقة متينة ثم اعتزل أعماله التجارية وعينته الحكومة البريطانية قنصلا لها في الزقازيق ثم نقلته إلى الاسكندرية وصفوة القول أنه لما ألقى القبض على أمين باشا وأحيل إلى المحكمة كيان لهذه المعاملة أكبر وقع في نفس صديقه الانجليزي فبذل ماله من النفوذ لدى المقامات الرسمية لحملها على العدول عن مسلكها ، فلما أصرت على محاكمة أمين باشا أرسل إلى انجلترا يدعو أحد كبار المحامين الانجليز إلى القدوم إلى مصر ليتولى الدفاع عن أمين باشا امام القضاء فلبى دعوته ونزل هذا القطر وأدى مهمته أحسن تأدية

وكانت أول مرة دعى فيها محام انجليزي من انجلترا إلى مصر ليعهد اليه في الدفاع عن متهم مصري ، وهو عين ما حدث بعد ذلك بسنين عند ما حوكم عبد الرحمن فهمي بك في قضية المؤامرة الشهيرة وجيء بمحام انجليزي قدير من لندن ليدافع عنه أمام المحكمة العسكرية البريطانية

الحركة الوطنية بعد الثورة العراقية

لما ذهبته دهشة الحرب انتبه عقلاء الامة فوجدوا أنفسهم قد نجوا من شر ووقعوا في شرين لا اعتقادهم أنهم سفكوا دماءهم وبذلوا أموالهم للتخلص من استبداد الشراكسة ، وهم يختلفون عنهم جنسا ويشتركون معهم في الدين فاذا هم قد دخلوا في سيطرة دولة أجنبية تختلف عنهم جنسا ودينا ، ونبغ على أثر تلك الثورة جماعة من رجال الفكر والحريّة عملا بسنة العمران على أثر كل حركة أهلية ، وكان بعضهم قد مالوا عرابي وحوكموا ونفوا ثم عادوا وقد زادت فيهم الغربة خبرة وعبرة ورأوا الاحتلال قد توطدت دعائمه ، فرضخوا له وهم يعلمون أنفسهم بجلائه قايما بالوعد على أن بعضهم يتس من الجلاء فتقرب من عميد الاحتلال واستعان به على خدمة مصالح الامة ، والبعض الآخر خدّمها بنشر المبادئ الاجتماعية لترقية النفوس وترية

الأخلاق الحسنة وعمل آخرون على بث المبادئ الإصلاحية في نفوس المسلمين ومحاربة البدع ونحوها مما يباعد بين المسلمين وغيرهم أما الأمة على إجمالها فإزالت تبن تحت نير الاحتلال ، وتشاكي همسا في الاندية الخصوصية أو المجالس العائلية لا يسمع لها صوت والصحافة مقيدة يومئذ بقانون المطبوعات ، إلا من كتب في جريدة أجنبية لاسلطة للقانون عليها ، وكان أكثر الأجانب تظاهرا بتقبيح الاحتلال الفرنسيون ولما توفي الخديوي توفيق باشا وخلفه سمو الخديوي عباس تحذرت آمال الأمة بانقلاب سياسي يرفع ذلك النير عن رقابهم ، وكان أكثر الناس رغبة في الجلاء ، فزادوا تعلقا بعرشه وأحس الانكليز بذلك فاستيقظوا وساعدتهم الأحوال على البقاء ، فبالغوا في استخدام نفوذهم وأساء بعضهم معاملة المصريين فزادوا كرها للاحتلال وتعلقا بالخديوي ، ولهذا السبب توجهت الآمال إلى الأستانة وأكثر المصريون من ذكر الخليفة وسيادته على المسلمين

نهضة الصحافة

اقتضت سياسة انكلترا في أثناء ذلك إطلاق حرية المطبوعات ، ونبغ جماعة من الكتاب والمحربين تدرجوا في استقلال الفكر إلى نشر مساوى الاحتلال ، فحدثت نهضة سياسية صحافية انقسمت الصحف فيها إلى حزبين حزب يعرف بجرائد الاحتلال يمتدح أعمال المحتلين وحزب يعرف بالجرائد الوطنية ينتقدها ، وعميد انكلترا يطلع على ما يقولون ولا يكلفهم السكوت وكانت الجرائد الوطنية تعبر عن إحساس الوطنيين وتطعن في جرائد الاحتلال

الحزب الوطني : ونشأ في أثناء ذلك طبقة من الشبان تخرجوا في المدارس المصرية ، وتفقهوا في أوربا وتشرب بعضهم كره انكلترا من معاشره الفرنسيين ، وزعماء هذه الطبقة طلبة الحقوق وتآلف من الناشئة المصرية حزب وطني جاهر بمقاومة الاحتلال ، وانضم اليه سائر طلبة المدارس العالية فبشوا تلك الأفكار في أهلهم وجيرانهم وهم سواد الأمة ، فتكاثر الناقدون علي الاحتلال وهي نهضة

سياسية مدرسية تختلف عن التي تقدمتها بقوة الحجة والاعتدال على المطالبة بالاقناع ، وكان هؤلاء يعدون بالآلاف منتشرون في أنحاء القطر المصري وهذه الطائفة التي نصرت مصطفى كامل وهو من طلبة الحقوق وسرت في البلاد الروح الوطنية الحقة وتشبع بها جميع طبقات الأمة ، وكان الموظفون المتعلمون يناصرون هذه الحركة سرا . وكان منهم القضاة وحملة القانون والحكام حتي بعد ظهور الحركة واتساعها استقال منهم من استقال لخدمة الأمة والبلاد في ميدان الحرية والصراحة فانضم إلى الحزب الوطني الكثيرون من رجال الأمة المتشورين وعامة الشعب وتألفت اللجان في سائر بلاد القطر المصري . (نقلا عن الهلال)

مصطفى كامل باشا

هو الوطني الكبير مصطفى بن علي أفندي محمد المهندس المولود بالقاهرة في ١٤ أغسطس سنة ١٨٧٤ . ولما بلغ السادسة من عمره أدخله والده المسكاتب الأولية ، ثم انتقل إلى مدرسة والده عباس باشا الأول ، وفي أثناء وجوده في هذه المدرسة توفي والده فانتقل إلى مدرسة القرية ، فأتى فيها الدراسة الابتدائية . ثم تحول إلى المدارس الثانوية ونال في نهايتها شهادة البكالوريا بتفوق باهر ، وذكاء نادر ألقت إليه نظر المرحوم علي باشا مبارك وزير المعارف ، فاختره بمرتبة شهرى . يصرف له بصفة مساعدة ، وكان منظورا إليه بعين الاجلال والاحترام من إخوانه . ومعلميه ورؤسائه ، لما امتاز به من حسن الالقاء وفصاحة اللسان وصراحة القول . واستقلال الفكر ، ومناقشته في المسائل العلمية والاجتماعية والكل يعجبون به ، ويتوقعون له مستقبلا مجيدا ، ثم دخل مدرسة الحقوق الخديوية نهارا ومدرسة الحقوق الفرنسية ليلا ، فكان يتلقى دروسهما حتى نال الكفاية فيها ، فذهب إلى طولوز بفرنسا وأدى فيها الامتحان ونال الشهادة النهائية بكفاءة نادرة ، وفي أثناء دراسته للحقوق تنبهه خاطره إلى المسائل السياسية ، وأصبح همه إنقاذ مصر من براثن



(مصطفى كامل باشا)

الاحتلال وكان يتردد على الجرائد الوطنية ليكتب فيها آيات الوطنية، وأنشأ
المجلة المدرسية وألف كتاب المسألة الشرقية ورواية فتح الأندلس وكتاباً في حياة
الأمم والرق عند الرومان، وكلها ترمى إلى تحبيب الاستقلال وإحياء الشعور
الوطني في أفكار المصريين .

واجتمع مصطفى بالمرحوم عبد الله النديم الخطيب المفوه والكاتب البليغ
ومشعل نار الوطنية من قبل ، فاقبس مصطفى منه الأساليب والتعليمات العظيمة

وأضاف ذلك الى معلوماته الماضية ، ونهض نهضة الأسد الى فريسته ، وأذكى أدوار الوطنية في عقول الشباب الناهض ، وقد أنشأ جرائد اللواء العربي والفرنسي والانكليزي لهذا الغرض ، وصار يكتب المقالات الحماسية مستنهما الهمم ومقويا العزائم ، فاتجهت اليه أنظار الأمة والائمم الاوربية وتحدثت عنه جرائد أوروبا ، وانتقل مرارا لعواصمها في ظروف ومناسبات ، فتارة كان خطيبا وطورا كان يدافع بقلبه في الجرائد الاجنبية موضحا لهذه الشعوب حالة مصر في عهد الاحتلال الانكليزي مبينا بأدلته القوية عدم شرعيته مطالبا بالجللاء عن مصر والسودان ، مذكرا انجلترا بوعودها وعهودها وكان يخاطب ساستها ورؤساء الوزارات منهم غلادستون وكثير من أحرار الانجليز وكانوا يردون عليه خطاباته بكل إجلال .

أول أعماله السياسية : ولقد كان أول عمل سياسي ذى شأن قام به الفقيد هو أنه رفع كتابا الى رئيس مجلس النواب الفرنسي يوم ٤ يونيه سنة ١٨٩٥ ومعه صورة تمثل مصر والاحتلال الانكليزي وقد طبعت منها عدة آلاف ووزعت على النواب وأصحاب الجرائد ورجال السياسة ، فأحدث ذلك تأثيرا في الرأي العام المصري ، وقد زينت الحاشية السفلى لتلك اللوحة بهذه الاثبات التي كتبت بالعربية وكتبت أمامها ترجمتها بالفرنساوية .

أفرنسا يا من رفعت البـلايا عن شعوب تهزها ذكراك
أبصرى مصر إن مصر بسوء واحفظى النيل من مهاوى الهلاك
وانشرى في الورى الحقائق حتى تجتني الخير أمة تهواك

حادثة دنشواى ودفاعه عنها فى الخارج : ولقد بلغ اهتمام الفقيد بشؤون أمته

لما حدثت حادثة دنشواى فى منتصف شهر يونيه سنة ١٩٠٦ وقام وزير خارجية انكلترا وسط مجلس النواب وقال كلمة يسكت بها المصريين أولا ويبرر عمل قومه فى مصر ثانيا ، وهى ان التعصب الدينى يشتد فى مصر ويمتد ، فرأى الفقيد السفر الى عاصمة الانكليز ، وهناك اجتمع بكبار ساستهم وكتابهم ، وأخذ يخطب فيهم ويكتب فى جرائدهم حتى حمل ناظر الخارجية على سحب كلمته ، واضطر لالة الامور هناك الى أن يعدوا بتعديل قانون المحكمة المختصة ، فضلا عن ذلك فانه أوجد من ساسة

الانكليز أصدقاؤه بل مصر والمصريين ومن حسناته أنه رفع عريضة الى الجناب العالي وقع عليها ١٢٥٠٠ من المصريين لطلب العفو عن مسجونى دنشواى وقد صادفت من فؤاد الجناب العالي الرحيم هوى فصدر الامر العالي بالافراج عنهم يوم عيد جلوسه من أوائل شهر يناير سنة ١٩٠٨ .

كيف كون الحزب الوطنى : قضى رحمه الله خمس عشرة سنة من حياته أى منذ كان سنه تسعة عشر عاما فى تكوين الحزب الوطنى ، فابتدأ بأن جمع حوله بعض إخوانه المخلصين وكون منهم عصبه مخصصة له ولعمله إلى آخر نسمة من حياته وقد توج الله عمله بالنجاح إذ أتاح له تعالى تشكيل الحزب الوطنى ينظامه الأخير ، وأفتتحه فى اجتماع ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٠٧ بخطبة بليغة كانت آخر خطبة ألقاها رحمه الله .

وفى ذلك الاجتماع نودى به رئيسا للحزب باجماع الآراء مدة حياته وكان هذا فى مبدأ مرضه وقد أجهد نفسه بحضور ذلك الاجتماع وإلقاء خطبته الأخيرة ، فكأنه كان شاعرا بدنو أجله حيث أشار الى ذلك عند شكره أعضاء الحزب الوطنى على ثقتهم به .

أعماله العامة والجامعة المصرية : فى سنة ١٩٠٤ اقترح المرحوم مصطفى كامل باشا رئيس الحزب الوطنى الأول إقامة مهرجان مثوى لمرور مائة عام بالحساب الهجرى على تولية محمد على باشا الكبير ملك مصر ، باعتباره موجد نظام مصر الحديث وقد صادف هذا الاقتراح آذانا صاغية ، ثم طلب أن يكون هذا الاحتفال مقترنا بإقامة أثر خالد تنتفع به الامة وهوا إقامة مدرسة صناعية ، وسرعان ما لبث هذه الدعوة جمعية العروة الوثقى ، فأنشأت مدرسة محمد على الصناعية باسكندرية حيث احتفل بوضع الحجر الأساس يوم ٢٣ مايو سنة ١٩٠٤ .

ولما كان الاحتلال البريطانى يريد للامة أن تكون مع الحكومة فى اتجاه واحد رضى لها أن تحتفل بالعيد المئوى لمحمد على باشا على الحساب الفرنجى فى سنة ١٩٠٥ ، فرأى مصطفى كامل باشا أن ينتهز هذه الفرصة مرة أخرى لخدمة مصر ، فاتجهت إرادته إلى تحويل رغبة الامة فى ترقية التعليم العالى بإنشاء

بعثات من الشبان المصريين إلى الكليات الأوروبية وترقب يوم الاحتفال الرسمي وأرسل صوته العالى داويا في أرجاء وادى النيل سنة ١٩٠٥ طالبا لإنشاء كلية علمية في مصر تخرج للبلاد قادة للامة في أحوالها الاجتماعية والسياسية والعلمية لأن بامثالهم تنهض الامة إلى العلاء وتتقدم إلى الامام .

ولقد بادر الغيورون من وطنى ذلك العهد إلى تعضيد هذه الفكرة فغضب الاحتلال على المصريين غضبته الكبرى التى ظهرت آثارها في السنة التالية حيث وقعت حادثة دنشواى بدعوى الاعتداء على الجيش البريطانى .

فقام المرحوم في هذه الحادثة المروعة في فرنسا وانجلترا بذلك المجهود الجبار الذى كسر الاغلال عن المصفدين المحكوم عليهم مؤبدا حيث انهمزت السياسة الانجليزية أمام حملات ذلك الزعيم الوطنى العظيم .

وقبل أن يعود مصطفى كامل باشا إلى مصر حاملا راية النصر بادر لإخوانه وعلى رأسهم صديقه المرحوم محمد بك فريد إلى افتتاح ا ككتاب كبير احتفالا به ، وتكريما لجهاده جزاء الخطب المفلحة التى ألقاها في لندن والمقالات الفياضة التى نشرها في جرائدها وفى جرائد فرنسا حتى أفزعت الرأي العام الانجليزى والفرنسى من فظائع دنشواى

وما كادت أنباء تلك الحفلة ، وذلك الاستقبال القريب يصل إلى مصطفى كامل باشا في أوروبا ، حتى بادر إلى إرسال كتاب إلى المرحوم محمد بك فريد يطلب إليه أن يجعل هذا الا ككتاب لتأسيس الكلية المصرية التى دعا لإنشائها وهو في مصر .

وهاك صورة الكتاب الذى نشر بجريدة الا كلير الصادرة بباريس في شهر سبتمبر سنة ١٩٠٦ .

عزيزى فريد بك .

تحية وسلاما واحتراما واعظاما وبعد فقد طالعت اليوم فى اللواء بعد عودتى من « هنداي » أنه تأسست لجنة في مصر بقصد عمل ا ككتاب عام لدعوتى إلى ولية وإهدائى هدية لإعلاننا لارتياح المصريين من قيامى بخدمة بلادى العزيزة

وأنت تفضلت فقبلت أن تكون أميناً لصندوق هذه اللجنة

فاسمح لي أن أرجو منك أن تتنازل بتبليغ أعضاء هذه اللجنة ومن تكرموا بتلبية دعوتها لاني أشكرهم من صميم فؤادي على جميل انعطافهم نحو أضعف خدمة الوطن العزيز وجزيل رعايتهم نحو كل رجل لا يرى فيما عمل سوى جزء من واجب عظيم جسيم يطالب كل مضرى بتأديته

ولاني ماسعرت لحظة واحدة في حياتي بأني مستحق لشيء من الالتفات أو الشكر على دفاعي عن حقوق مصر ومطالبتي باستقلالها ومناداتي بوطنية أبنائها لأنني إنما أقوم بفرض مقدس وماخطوت إلى اليوم الخطوة الأولى في سبيل اسعاد مصرنا العزيزة التي امتلأ رحابها بعظام الآباء والأجداد .

وأى فضل لمثلي وأصغر جندي في الجيوش يلقي علينا جميعاً أكبر درس وأسمى عظة ، لأنه الحامل لراية الوطن المدافع عن شرفه ومجده واستقلاله المفدى الباذل حياته صيانة لحياة الملايين من الشيوخ والنساء والأطفال ، فإذا كان هذا شأن كل فرد من أفراد الجيوش ووظيفة كل جندي من جنودها فكم تكون واجباتنا نحو الوطن عديدة وعظيمة ، ونحن الذين استفدنا من نعم الوطن أكثر من غيرنا ، وامتزنا بالعلم والعرفان وقدرنا حقوق الديار ورأينا نور الحقيقة ساطعاً أمامنا ، وشاهدنا عظمة الشعوب الراقية وقارنا بين حالهم وحالنا وتقديمهم وتأخرنا .

شكراً لكم وألف مرة شكراً ولكن لا أستطيع أن أقبل ثناء لأستحقه ولم أكراما لم أفعل شيئاً لنيله ، ولا يمكن أن أرضى بأن الشعور الوطني مما يكافأ الرجل عليه وهو لا يكون رجلاً إلا به

نعم إنني أعلم انكم تحبون في شخصي الضعيف الفكرة الوطنية الشريفة وتريدون أن تعلو شأنها وترفعوا لواءها ، كما أن أعدائي والطاعنين علي إنما يحاربون في الحقيقة هذه الفكرة وذلك الشعور ، لاني لست شيئاً على حين أن الوطنية هي في حياة الأمة كل شيء .

ولكن ما تبتغون كائن لا ريب فيه فقد ارتفع لواء الوطنية المصرية رغماً عن كل معاند ومعارض ، وعلم العالم كله أن المصريين أحياء يشعرون ويرغبون في المجسد من

سبله الصالحة المؤدية اليه ، واقتنعت الامم أننا نطالب الحياة والدستور والحرية بالعقل والروية ونسعى إلى اسعاد وطننا بالعلم والجهاد القانوني، وهي نتيجة ما كان ليصدق أعداء مصر والمصريين أنها تكون بعد أن ظن الجاهلون بأسرار حياة الامم وارثاؤها أن مسألة مصر قد قبرت واستراح ساسة الانجليز منها .

فخير هدية اقترح عليكم تقديمها للوطن العزيز والامة المصرية المحبوبة هي أن تقوم اللجنة التي شكلت بدعوة الامة كلها وطرق باب كل مصرى لتأسيس كلية أهلية تجمع أبناء الفقراء والاعنياء على السواء ، وتهب الامة الرجال الاشداء الذين يكثرون في عداد خدامها الصادقين ، ممن لا يخافون في الحق لوما ولا عتابا ويعملون لمداواة أدرانها وجمع أمرها وبث روح الوطنية العالية في كافة أبنائها، لأن كل ملهم يزيد على حاجة المصرى ولا ينفق في سبيل التعليم هو ضائع والامة محرومة منه بغير حق

هذه هي الهدية الوحيدة التي يليق بالوطنيين الصادقين إهداؤها لمصر والمصريين ، هذه هي الهدية الفريدة التي تملأ الفؤاد فرحا وانشراحا وفيها أرقى مظاهر الحياة والشعور ، فلتنس الأحزاب انقساماتها وليس الصحفيون خصوماتهم ولتلق الاحقاد (ولو يوما واحدا) في هوة عميقة لا يسمع فيها لغو ولا دوى ، ولتجتمع الامة لاتمام هذا العمل الفخم وتحقيق ذلك المشروع الذي كله خير ونفع عظيم .

ويذكر الذاكرون أن بين أبناء الفقراء الذين سد الاحتلال في وجوههم أبواب العلم والنور رؤوسا لو تحلت بالعرفان لكانت فخار مصر إلى أبد الزمان ، لينذكر ذور الاحسان والوجدان إن في مصر كنوزا لم تستخرج للآن ، وإنما لو أخرجت للناس لملاأت الأرض نورا وإن هذه الكنوز مدفونة بين مساكن الفقراء ، إن الكلية - الجامعة - هي البناء الذي أدعو المصريين إلى تشييده وما أكبر سعدي وأعظم هنائي لو ساعدتني الأيام على وضع حجر فيه من العملة البرار الذين يعملون لخير البلاد ليس إلا ولا يسألون أحدا (جزاء ولا شكورا) هذا وأرجو منك أيها الصديق أن تفضل بقبول أصدق سلام وأرقى احترام من محبك وأخيك

باريس في ٢٤ سبتمبر سنة ١٩٠٦
مصطفى كامل

فمن ذلك يكون مصطفى كامل باشا هو أول مفكر في إنشاء الجامعة بل هو
الوالد الروحي لكل الشبان الذين تخرجوا أو سيخرجون منها (نقلا عن جريدة
الاهرام عدد ١٧٨٠٣ الصادر في أول يوليو سنة ١٩٣٤) .
ومن أقواله المأثورة في الوطن والوطنية :

(١) « إن من يتساهل في حقوق بلاده ولو مرة واحدة يبقى أبدا الدهر مزعج .
العقيدة سقيم الوجدان » .

(٢) « إن العامل الواثق من النجاح يرى النجاح أمامه كأنه أمر واقع ونحن
نرى من الآن هذا الاستقلال المصري ونبتهج به وندعو له كأنه حقيقة ثابتة
وسيكون كذلك لا محالة مهما تعددت الليالي وتعاقبت الأيام وأتى بهد الشروق
شروق وأعقب الغروب غروب فأننا لانمل ولا نقف في الطريق ولا نقول أبدا .
لقد طال الانتظار . إننا وجهنا قلوبنا ووجهنا قلوبنا واهمنا قلوبنا إلى أشرف غاية اتجهت
إليها الأمم في ماضى الأيام وحاضرها وأعلى مطلب ترمى إليه في مستقبلها » .

« فلا الدسائس تخيفنا ولا التهديدات تقفنا في طريقنا ولا الشتائم تؤثر فينا ولا
الجنائيات تزعجنا ولا الموت نفسه يحول بيننا وبين هذه الغاية التي تصغر بجانبها كل غاية » .
« نعم إننا لو تخطفنا الموت من هذه الديار واحدا بعد واحد لكانت كلماتنا لمن
بعدنا كونوا أسعد حظا وليبارك الله فيكم ويجعل الفوز على أيديكم ويخرج من الجماهير
المئات والآلاف بدل الآحاد للمطالبة بالحقوق الوطنية والحرية الأهلية والاستقلال
المقدس » .

(٣) « بلادى ! بلادى ! لك حبي وفؤادي . لك حياتي ووجودي . لك دمي
ونفسي . لك عقلي ولساني . لك لى وحياتي . فأنت انت الحياة ولا حياة إلا بك يا مصر » .
وفاته وتشيع جنازته : توفي رحمه الله يوم الأربعاء ١٠ فبراير سنة ١٩٠٨

وشيعت جنازته باحتفال كبير لم يسبق له مثيل واشترك فيه عشرات الآلاف من
جميع طبقات القطر المصري ورجال مصر العظام والجاليات الأوروبية ورجال العلم
والفضل وطلبة المدارس بأعلامها ورجال القانون وعم الحزن الشديد على جميع
المصريين وبكثه السيدات في خدورهن والأطفال الصغار ورثاء الكتاب والشعراء



تمثال مصطفى باشا كامل

وجميع جرائد العالم واهتز له البرق من أقاصى الدنيا ، وطيرت نعيه الشركات البرقية
الاجنبية فى الممالك الاوربية ولبست مصر الحداد مدة من الزمن ، وقامت نهضة
الامة لاقامة تمثال لتخليد ذكره ولا يزال مقاما فى مدرسته الى الآن ، وترى صورته
فى هذا الكتاب رحمه الله رحمة واسعة وأمسكه فسيح جناته .

محمد فريد بك

هو المخلص الأمين محمد بن احمد باشا فريد ووالدته اميرة من فضليات سيدات
الخلفاء العباسيين . وكان ميلاده فى ٢٧ رمضان سنة ١٢٨٤ هـ وعاش ٥٢ سنة ولما
كان عمره ٧ سنوات أدخله المرحوم والده مدرسة خليل أغا فدرس الدروس
الابتدائية ، ثم دخل المدارس الثانوية فجد واجتهد حتى فاق أقرانه وأحرز شهادة
البكالوريا ، ثم انتقل إلى مدرسة الادارة والالسن ومنها دخل مدرسة الحقوق ،



محمد فريد بك

الخديوية حتى نال الشهادة النهائية في شهر مايو سنة ١٨٨٧ م وعقب ذلك عينته الحكومة المصرية بقلم قضايا الدائرة السنية الذي لم يلبث فيه إلا قليلا حتى أصبح رئيسه . وقد أنعم عليه سمو الخديوى بالرتبة الثانية . ثم تدرج في وظائف القضاء إلى أن صار أحد رؤساء النيابة العمومية . وفي خلال ذلك كان يكاتب أمهات الصحف العربية والافرنجية .

سبب استقالة محمد بك فريد من خدمة الحكومة : وفي سنة ١٨٩٦ وقف المرحوم الشيخ على يوسف وبجانبه توفيق كركلس الموظف بمصلحة التلغراف موقف المتهمين لاداعتهما تلغرافا عن حملة السودان التي كان يراد كتمان أخبارها ، وفي يوم المحاكمة حضر الفقيد الجلسة ومعه المغفور له مصطفى كامل باشا وجلسا بالقرب من منصة القضاء ، وقد صدر الحكم يومئذ ببراءة المتهمين وكان الفقيد أول المصنفين فراحا وسرورا بفوز الصحافي الوطني في ذلك الحين ، ونسبت الحكومة الى المرحوم فريد بك أنه أثر على القاضي ، ولكي تجزيه على ذلك أصدرت أمرا بنقله إلى مغامه فاستقال من خدمة الحكومة وضحى بمكافأته المالية .

واشتغل بالمحاماة وانضم بكل قواه الى الحزب الوطنى لتحرير مصر والسودان

ولازم صاحبه الزعيم الأكبر المرحوم مصطفى كامل باشا - وقد ألف كتاب البهجة التوفيقية في تاريخ العائلة الخديوية ، وتاريخ الدولة العثمانية وتاريخ الرومان - وأنشأ مجلة الموسوعات وكتب آلاف المقالات في المؤيد واللاء والصحف الأوربية وألقى مئات الخطب في الشرق والغرب وتعرف بكثير من كبار ساسة جميع الأمم وكان المساعد الأعظم واليد الكبرى للمرحوم بطل الوطنية مصطفى كامل باشا ، وأخلص اليه كل الاخلاص والمبادئة حتى انه لما شعر بدنو أجله أيضا جمع الحزب الوطني وأوصى أعضائه بانتخاب فريد بعده رئيسا ، فقام برياسته خير قيام وقد ضحى نفسه وأولاده وأهله وماله ومناصبه حباً في الوطن المفقدي بالمهج والأرواح ، وسجن ودخل السجن مبتسماً وخرج مبتسماً لتكريظه لكتاب « وطنيتي »

ورحل لأوربا عقب ذلك وبقي بها يلاقى كل المتاعب ومشاق الغربة حتى مات غريباً في برلين يوم الاثنين ١٥ نوفمبر سنة ١٩١٩ ونفقت جثته من بلاد المانيا لدفنها بالقاهرة ، فوصلت صباح يوم الثلاثاء ٨ يونيه سنة ١٩٢٠ وشيعت باحتفال مهيب في اسكندرية ومصر لم تر العين مثله اشتركت فيه العلماء والأمراء والوزراء وجميع الاعيان والوجهاء ، وطلبة المدارس عموماً وطلاب العلم ومدارس القضاء الشرعي ودار العلوم والحقوق والمهندسخانة ، وبكتة الامة لأنها حرمت من أبر أبنائها وأخلصهم في خدمة الامة والبلاد ، ورثاه الكتاب والشعراء وجرائد ومجلات الشرق والغرب وقد قال حافظ بك ابراهيم من قصيدة طويلة .

من ليوم نحن فيه من لغد مات ذو العزمة والرأى الأسود
أيها النيل لقد جل الأسي كن مدراً لي إذا الدمع نضد
فقد ولي فريد وانطوى ركن مصر وقتاها والسند الخ
علي فهمي كامل بك
وكيل الحزب الوطني

ولد المرحوم علي بك فهمي كامل سنة ١٨٧٠ وتربى في المدارس المصرية إلى أن أتم الدراسة الثانوية والتحق بعدها بمدرسة الألسن التي هي مدرسة المعلمين العليا وبعد أن لبث فيها سنتين التحق بالمدارس الحربية وهو في السنة الثامنة عشرة



على فهمى كامل بك

من عمره ثم رقى ضابطاً في العشرين من عمره سنة ١٨٩٠ والتحق بأورطة الاساس ثم بالأورطة الثالثة عشرة وسافر الى سواكن وحضر واقعة توكر، ثم رقى قبل دوره إلى رتبة أعلى ونال النيشان المجيدى الخامس كما نال بعد ذلك النيشان العثماني . وما ظهر شقيقه « مصطفى كامل باشا » في عالم السياسة حتى أخذ الضباط الانجليز يضطهدونه الى أن حكم عليه بالاعدام ، ثم بدل بانزاله « نفرا » وبعد أن صدر عفوه عنه بفضل شقيقه المرحوم مصطفى كامل أعيدت له رتبة ونياشينه ، وفي سنة ١٨٩٨ استقال من الجيش وعاد إلى القاهرة وأخذ يدير إدارة (مدرسة مصطفى كامل) بهرجوش ، وكان عضداً قويا للمرحوم مصطفى كامل باشا فقد ساعده في إدارة وتحرير جريدة « اللواء » سيما في الأوقات التي كان يسافر فيها مصطفى كامل إلى أوربا .

وكان أكبر عضد لانه في تأسيس الحزب الوطنى سنة ١٩٠٧ ، ولما انتقل المرحوم مصطفى كامل باشا، إلى رحمة الله سنة ١٩٠٨ انتخب وكيلاً أولاً للحزب الوطنى برئاسة محمد بك فريد .

وفي سنة ١٩١٠ رأس وفداً من كبار أعضاء الحزب الوطنى وأعيان البلاد للاشتراك في مؤتمر بركسل الذى كان قد عقده المرحوم فريد بك فيها .

وما ألقى المرحوم محمد بك فريد خطابه السياسى بإدارة جريدة العلم فى ٢٢ مارس سنة ١٩١٢ وعلق عليه الفقيه العظيم على بك حتى حوكم بالحبس ثلاثة أشهر قضاه فى سجن الاستئناف .

ولقد تسبب من ثباته على مبادئه واحترامه لرئيسه المرحوم محمد بك فريد أن أغلقت جريدة اللواء فى عهد الخديوي السابق .

وما نشبت الحرب العالمية حتى اعتقلت السلطة العسكرية المرحوم على بك مع كثيرين من رجال الحزب الوطنى فى طره ، ثم فى ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٢١ نفتته السلطة العسكرية ، ثم عاد إلى وطنه بعد رفع الاحكام العرفية فى ١٧ أكتوبر سنة ١٩٢٣ .

وكان رحمه الله فى سنى نفيه هذا يخدم قضية بلاده خدما جليلة كانت تطايرها شركات البرق كما كانت تنشرها تلغرافات جريدة الاهرام المصرية ، سيما خطابه الاخير الذى ألقاه عند توديعه لمنفاه فى جمع عظيم من كبار أعضاء البرلمان الفرنسى وعظماء السياسة الفرنسيين .

ولم يكفه أن يخدم القضية بل أخذ يحصل العلم فى خلال هذه الخدمة لينفع بلاده ، فأتم دراسة الحقوق كما كان يعد العدة للحصول على شهادة الدكتوراه ، فأخذ يضع رسالته فى الدستور المصرى مقارنا به دساتير العالم ، وكان يخفى هذا ليظهر به فى دفعة واحدة أمام الشعب ليضرب مثلا للشبيبة المصرية فى عدم الوقوف عند حدود من تحصل العلم .

ولقد أخذ يجاهد جهاد المستميت فى خدمة هذه الامة ، فأخرج جريدة « العلم المصرى » فى سنة ١٩٢٥ ثم جريدة « العلم » فى شهر ابريل سنة ١٩٢٦ وظل يجاهد فى سبيل الحق حتى لفظ النفس الاخير من مساء ٢١ أكتوبر سنة ١٩٢٦ بالسكتة القلبية .

احمد لطفى بك

نشأته : تخرج المرحوم لطفى بك فى مدرسة الحقوق ، وبعد أن عمل زمنا قصيرا فى قلم قضايا وزارة الأوقاف انضم إلى أخيه الاكبر المرحوم عمر بك لطفى فى الاشتغال بالمحاماة ، فما هو إلا أن مارس قليلا حتى نبه ذكره واستفاضت شهرته ،



(احمد لطفى بك)

كان مكتبه موردا علميا والمورد العذب كثير الزحام
أعماله العامة والاجتماعية : اشتغل بالحمامة والتدريس في مدرسة البوليس
وبعضوية امتحان الضباط ، وقد عمل في جانب أخيه في نشر الدعوة للتعاون
الزراعى وفي تأسيس النقابات ، عمل عن علم وخبرة بعد أن سافر إلى إيطاليا لدرس
التعاون فيها وعاد خبيرا بكلياته وجزئياته ومجملته وتفصيلاته
وطنيته الحققة : عمل إلى جانب المرحوم مصطفى كامل رئيس الحزب
فكان خير عون له في إحياء الوطنية وبعثها في الصدور ، وقد اختير وكيل الحزب لما خلف
المرحوم فريد بك مؤسس الحزب الوطنى في رياسته ، فكان علما من أعلام الوطنية
الخافقة ولسانا من أبلغ ألسنتها الناطقة ونموذجا لثبات العقيدة وقوة الايمان ،
مواهبه القانونية ومواقفه المشهورة : وقد اشتهر رحمه الله بمواقفه العظيمة
في القضايا الخاصة والعامة فقد دل في الاولى كما دل في الثانية على نزاهة واقتدار
لا يزالان مضرب الأمثال ، ولقد تطوى سجلات القضاء ما بذل من جهد في قضايا
الكبيرة الخاصة ، أما تضحياته وجهوده في القضايا السياسية الكبرى فستظل صورها
مرفومة على شفاف القلوب بأحرف من نور ومهما نسى الناس شيئا فلن ينسوا

ذلك الذكاء الحاد الذى مزق به حجب الظلام بعد أن أرخت سدولها على قضية
الاغتيالات السياسية الاخيرة فتمد كان فيها مشكاة هدى ونبراس عدل وإنصاف،
وقد انتخب تقبيلاً للبحامين أكثر من مرة وقد توفى رحمه الله مساء يوم الأحد
٢٩ أغسطس سنة ١٩٣٦ بالأسكندرية أثر داء عضال ودفن بالقاهرة باحتفال
مهيب (نقلا عن جريدة البلاغ)



(أمين بك الرافعى)

تخرج المغفور له أمين بك من مدرسة الحقوق ، وكان من أوائلها واشتغل
بالمحاماة بعد تخرجه ولكنه كان قد التصق بالمرحوم مصطفى كامل باشا وتشبع
بآرائه ومبادئه الوطنية ، فمال إلى خدمة القضية الوطنية بقلبه واشترك مع المرحوم
مصطفى باشا كامل فى تحرير جريدة اللواء ، وبعد وفاته عهد اليه فى رئاسة تحريرها
فرئاسة تحرير سواها كالعالم والشعب من صحف الحزب الوطنى ، فأظهر من المقدرة
الصحافية والأفكار السديدة ما رفع مقامه فى العيون ، ثم عصفت عواصف السياسة
بصحف الحزب الوطنى واحيدة بعد الأخرى إلى أن وضعت الحرب العظمى
أوزارها وبزغت شمس النهضة الوطنية الحديثة ، وكان أمين بك قد اشترى جريدة

الأخبار من حضرة منشئها الشيخ يوسف الخازن فانضم إلى الوفد المصري ، فأيده
ولكن حدث بعد عودة زعيم مصر من أوروبا وقع خلاف في الرأي بينهما وبين
الوفد ، فرجع إلى الحزب الوطني ووقف قلبه في خدمة مبادئه بما عرف عنه من
الصراحة والجرأة من قول ما يعتقد ، وله في الأدوار الأخيرة التي تقلبت عليها المسألة
المصرية مقالات رنانة دفاعا عن الدستور ، وهو الذي أشار على البرلمان المعطل
بالقوة في سنة ١٩٢٥ بالاجتماع من تلقاء ذاته ، فأكبر زعماء الأحزاب هذا الرأي
وعملوا به ، واجتمعوا فعلا في ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٥ ذلك الاجتماع التاريخي
في فندق الكنتننتال ، وكان المغفور له سعد باشا يجلس في المرحوم أمين بك شجاعته
الأدبية وغيرته الصادقة وعرف له دولة النحاس باشا فضله فعاده في مرضه الأخير
وتوفي رحمه الله في آخر ديسمبر سنة ١٩٢٧



الأستاذ الشيخ عبد العزيز جاويش

تخرج الفقيه رحمه الله من دار العلوم ، وكان فيها مثال الجهد والبلاغة ، وعين
مفتشا للغة العربية ثم انتدب لتدريس البيان في جامعة كمبردج ، وكان ذا صلة وثيقة
بالمغفور له مصطفى كامل باشا ، فما لبث أن دعاه هذا الأخير ليتولى رئاسة تحرير
« اللواء » فتولاها ولكن بعد وفاة صاحبها وفيها بدت مقدراته وتجلت بلاغته ،
ولما أغلقت جريدة اللواء جعل يحرر العلم وجرائد أخرى ، ثم أصدر مجلة « الهداية »
فكانت نبراسا للمسلمين في شؤون دينهم وواسطة للتوفيق بين الأنظمة والعلوم

العصرية، وبين أحكام الاسلام الخفيف، ثم سافر إلى تركيا فكان فيها من أكبر الدعاة للجامعة الاسلامية، واحتل هناك مكانة بين أصحاب السلطان، ولما انتهت الحرب باخفاق تركيا غادرها مع من غادروها من الاتحاديين وأقام سنوات في ألمانيا، وهناك اتصل بالعلماء والساسة من الالمانيين والشرقيين، وكان يبذل للطلبة المصريين خدما جلية ويتوسط لهم لدى السلطات الالمانية ليسهل لهم أمر معاشهم ودراساتهم، ثم عاد إلى مصر وظهر في الانتخابات الأولى وجعل يحرر جريدة «اللواء المصري» ولكنه ترك السياسة والصحافة بعد ذلك.

وظائفه الحكومية وأعماله الأخرى: وعين مراقبا للتعليم الأولى بوزارة المعارف، فبذل همه فائقة في نشر المدارس الالزامية، ولم يقصر عمله على الجدى في الوظيفة بل أسس جمعية المواطنة الاسلامية فى القاهرة، وكان ركنا من أركان جمعية الشبان المسلمين، ووكيلا لنقابة الموظفين الخارجين عن الهيئة وكان عاملا فى نواح كثيرة بين اجتماعية ودينية وعلمية، وقد أكرمه جلالة مولانا الملك فؤاد الأولى بمنح جزيرة بعد وفاته تقديرا لخدماته للأمة والوطن والاسلام، وتوفى سنة ١٩٣٩ وقد لاقى رحمه الله من ضروب الشدة والسجن أثناء رياسته لتحرير اللواء الآلام لمقاتلته الرنانة ضد المحتلين ورجال الحكم فى ذاك العهد، وهذا هو سبب رحيله عن البلاد ومع غربته فلم يأل جهدا فى خدمة بلاده مع المرحوم فريد بك رحمهما الله رحمة واسعة وأسكنهما جنات الخلد.

الشيخ عبد العزيز جاویش

— ١ —

حدثنا الدكتور يحيى أحمد الدرديرى رئيس تحرير مجلة الشبان المسلمين قال : كان المرحوم الشيخ عبد العزيز جاویش رجل عاطفة دينية ووطنية . وهذه صفة هى البارزة فيه ، وهى أيضا من مواضع فخره وشهرته كجهاى من مواطن ضعفه فى بعض الاحيان ، لانه كان يضجى فى سبيلها كل شىء من راحته وماله

ومجهوده تضحية سخية قل أن يضحي بها إلا أمثاله ، فهو من هذه الناحية رجل مؤمن ، ولكنه لم يكن رجلا سياسيا فشدته العاطفة الدينية والوطنية كانت تجعله يدفع بنفسه في كل مأزق حرج غير جاسب للمستقبل ولا صدقائه حسابا .. لأنه كان يرى أن الدين والوطن فوق كل شيء .

وقد كان الأستاذ جاويش يعثر في طريقه ، ولكن الفرق بينه وبين أمثاله من العاديين أنه كان لا يقف عند العثرة ، ولا تقف همته أمام الكبوة ، وكان يتخذ من عثرته وكبوته درسا للمستقبل عملا بالمثل القائل : « لا عار على المرء أن يفشل ويكبو ، ولكن العار أن يرضى بالفشل ، ويقف عند الكبوات » . أخذ لذلك مثلا كيف يبين لنا نفسه القوية الصادقة التي لا تترهب عدوا ولا صديقا . فانه لما نشرت الحكومة المصرية قانون المطبوعات من رسمه أبي إلا أن يرفع الصوت عاليا ، وكتب يرثي « القلم » كتابة تلتهب حمية ، فقال : « أيها القلم لو كنت سيفاً لا غمدتك في صدور من يحاربونك ، أو سهما لا نفذتك الى أعماق قلوبهم . ولو كنت جواداً لوجدت لك في ميادين النزال مجالا للكر والفر ، ولكنك ذلك العود الذي أيسر ما ينال من عدوه أن يعالجه بالمبراة فيشققه أو بالأصابع فيكسره ، فليكن أيها القلم ما شاءوا لك : إما نائما الى حين أو ميتا أبدأ الأبدان فقد تركت عيونا لا يغدوها النوم ، وقلوبا لا يملكها اليأس ، وأيديا لا تخاف السلاسل والاعلال . وأرواحا تفدي الحرية والاستقلال هذا مثل يبين أن نفسية الأستاذ جاويش نفسية جندي باسل نزل ميدان الوغي لا يهرب الموت ، ولا يخشى المستقبل . فهو صارم في عقيدته ، شديد في عزمته ، قوي في قوله ، غير أن هذا القلب القوي الشديد كان يحمل بين ثناياه أرق العواطف ، وأنبها ، وسرعان ما يأسو لآلى مصاب نزل بالانسانية ، وإن اختلف الدين وبعد الوطن ، فانه لما حدثت زلزلة مسينا وريحو التي دهمت مائتي ألف من الايطاليين ، قام يدعو الى إسعاف المصابين ومد يد المعونة اليهم ، وكتب مقالا خطيرا تحت عنوان : « مصاب إيطاليا » . فتططف منه ما يأتي : « نزلت بمصر أنباء تلك الفواجع المؤلمة التي أصابت إيطاليا في نحو مائتي ألف من أعز أبنائها ، فكأنما نزلت بيننا تلك الفواجع نفسها ، وشعر

المصريون بمبلغ شر تلك الكارثة الماحقة الساحقة ، فانفطرت منهم القلوب ، وجرت
العيون ، وانطلقت الألسن باستنزال الرحمة على إخوانهم المنكودين ، وأيديهم
بالبذل وجمع المواعين ، وذلك لا لفقر الأمة الإيطالية ، ولكنها الواجبات
الإنسانية والأصول الإسلامية ، فوجب على المسلم أن يكون رحيمًا عطوفًا ،
ولا يمنع من مشاركة ذوي الآلام في آلامهم اختلاف في الدين أو في الجنس
أما عن سبيل عقيدته الوطنية وهيامه بحب مصر فحدث عن ذلك ولا حرج ،
فقد كان يكتب ، وكأنما يملئ من قرارة نفسه على صفحات القراطيس ما يظهر
لنا روحه قوية الإيمان شديدة المراس . ولكن قوته وحميته كانتا من الأسباب
التي جعلت خصومه يتهمونه بالتعصب ، ولا سيما في الدين لما كان عليه رحمه الله من
الغيرة الدينية العظيمة ، ولكن الحقيقة التي نستنتجها من حالة الاستاذ جاويش
وأقواله أنه لم يكن من التعصب في شيء . خذ مثلاً ما كتبه في حادثة دنشواي ضد
المرحوم بطرس باشا غالي ، وأعضاء المحكمة المختصة ، وما كتبه عن الاعتصاب
الازهرى ، تجد أن الرجل ما كان يتعصب لشيء غير الحق ، ولا يعمل إلا للحق ،
شأن كل مؤمن مخلص في إيمانه يتساوى عنده بعد ذلك مدح المادحين وقبح القادحين .
وقد كان رحمه الله من أكثر الناس تفكيراً في الإصلاح الاجتماعي ، وهذا
التفكير هو الذي أخذ بكل مشاعره وقواه ، وله كرس حياته ، فهو الذي أنشأ المدرسة
الأعدادية الثانوية لتكون نواة صالحة ينسج عليها التعليم الثانوي ، وهو الذي
أرسل بعثة أزهريّة إلى فرنسا سنة ١٩١١ بقصد إصلاح الأزهر الشريف ، وجمع
لها المال ، واختار لها طالبين من أنجب الطلاب غير أن نفيه من مصر كان قاضياً
على استمرار هذه البعثة .

وكان الاستاذ جاويش من أكبر مناصري الحركة التعاونية بمصر ، ومن أول
الداعين لنشر التعليم الأولي وفتح مدارس العمال الليلية في أنحاء القطر ، وكان
يدير فيها بنفسه . وقد أنشأ مجلة الهداية للدفاع عن الدين ، والقيام ضد
الخرافات . وأذكر أنه لما اعتقلت الحكومة المصرية معاً حوالي ٥٠ يوماً في حادث
الاعتداء على سعد زغلول باشا سنة ١٩٢٤ ، كان أول ما فاتحنى به بعد الإفراج

عنا فكرة إنشاء مجلة عربية أتولى فيها القسم الاقتصادى والاجتماعى ، ويتولى
 هو فيها القسم الدينى لتكون داعية الاصلاح ، وبسط لى أنه يريد أن يجمع
 المكتتابات لفتح مدارس أولية لتعليم أبناء الشعب كي تكون نواة لتعميم التعليم
 فى البلاد المصرية - فانظر كيف كان أول اتجاه فكره ونفسه إلى الاصلاح على
 أثر خروجه من السجن فى وقت لا يستطيع غيره أن يفكر إلا فى أولاده
 الخمسة . . .

هذا يدل على أن الرجل ما كان يكثر بشىء فى الحياة لتحقيق فكرة الاصلاح ،
 والنهوض بأمته إلى أوج العلى غير حاسب لنفسه ولا لأولاده أى حساب
 ، وقد شاهدت فى كثير من الأحيان أنه كان يخرج ومعه بعض النقود فاذا سأله
 معوز أعطاه مامعه ، ولذلك عاش هذا الرجل فقيراً ومات فقيراً

وقد بلغ به الفقر يوماً أن خرج من الأستانة شريداً حينما دخلها الحلفاء
 ، ولم يترك لعائلته شيئاً ، وبلغت بها الشدة وقتئذ أن باعت كل ماتملك من أثاث حتى
 ما تنام عليه . ومع هذا كان ما يشغله فى أوربا وهو بعيد عن عائلته هو إصلاح
 أمته ، فكان يكتب ويخطب فى سبيل الدفاع عن قومه ودينه غير مفكر فى حياته
 الشخصية ، وحياة عائلته التي تركها تحت رحمة الله .

تلك أمثلة من إيمان الشيخ جاويز ووطنيته التي ضحى فيها بصحته وراحته وماله ،
 ومذاق آلام الغربة ومرارة العيش فى سبيل هذه العقيدة التي لم يتطرق اليها يوماً
 ضعف ولا وهن .

- ٢ -

فى سنة ١٩١٨ أيقن المغفور له الشيخ عبد العزيز جاويز أن الدولة العثمانية
 ممرغمة على عقد الهدنة وأحس هو وإخوان له من المصريين والترك والضباط الألمان
 بأن الخطر محقق بالأستانة ، وأنها واقعة فى أيدي الحلفاء لا محالة ، ولهم ثأر الحلفاء
 بوالد أعدائهم ، فصحت عزيمتهم على الفرار الى روسيا ومنها الى ألمانيا ، وكان
 الشيخ عبد العزيز مصاباً يومئذ بالحمى الاسبنيولية ودرجة حرارته ٤٠ سنتيغراد ،

فغادر فراشه وآوى مع أولئك الاخوان الى سفينة صغيرة أفلتهم الى روسيا ،
ولما وصلوا الى الشواطىء الروسية استقلوا قطاراً من القطارات المعدة لنقل الحيوانات ،
وكانت المركبة التى ركبوا فيها مشحونة بالخنازير والروائح الكريهة تتصاعد من
جميع أنحائها وكان بين رفقاء الفقيه الكريم فى هذه الرحلة المرحوم محمد بك فريد ،
وعبد الحميد بك سعيد ، والدكتور أحمد فؤاد ، والشيخ التونسي ، وفؤاد بك سليم
وغيرهم ، وأخيراً وصل هذا الجمع الى ألمانيا بعد مسيرة خمسة عشر يوماً ذاقوا فى
خلالها من صنوف الذل والهوان ألواناً ، ولكن المقام لم يطب لهم فى المنطقة التى
نزلوها لأن الجيش الألمانى كان على أهبة التسليم فشدوا رحالهم الى سويسرا .
وما زال الشيخ عبد العزيز وصحبه دائبين على أمرهم إلى أن جف معين ما كانوا
يحملونه معهم من مال ، فأصبحوا لا يملكون شيئاً ، ولما رأوا أن الخناق قد ضاقت
بهم اعتزموا على الخروج الى الجبال والغابات للاختطاب وقلع الأخشاب على
أن يرتزقوا من بيع ما يفتح الله به عليهم من ذلك فيعيشوا ويمضوا فى نشر الدعوة
لمصر وإعلان حقها للآمم فى العالم ، وبينما كان الشيخ عبد العزيز يسير فى أحد
شوارع مدينة « برن » شارد الفكر وهو يتأمل فى صناعته الجديدة التى سيستقبلها
وتستقبله فى عهده لقيه صديق تركى له سابقة عهد بمصر واتصال بأهلها فسأله عما
يفكر فيه فلم يصارحه بأمره وطوى عنه صحيفة حاله ، غير أن ذلك الصديق
ألح عليه وألحف ، فلم يجد بداً من الافضاء اليه بذات نفسه ، فلما وقف ذلك
الصديق على جليلة حاله وحال إخوانه وعده بأن يكون وسيطاً له ولاصحابه فى اقتراض
مبلغ من المال من بعض الأصدقاء فشكره الشيخ عبد العزيز على غيخته ومضى فى
جاله غارقاً فى بحار تأملاته .

أما الصديق الوسيط فانه لقي إعراضاً من كثيرين من الذين ظن أنهم سيلبون
نداءه وأخيراً التقى بمركيز إيطالى سبق له أن زار مصر فسأله المركيز عما يشغله فى
ذلك اليوم فأففى اليه بالأمم فاهتم النبيل الايطالى بمصير أولئك المجاهدين المصريين
وسأله عن أسمائهم فأجابته بأنه لا يعرف منها سوى اسم عبد العزيز جاويز فأطرق المركيز
لحظة ثم قال : « اننى سمعت اسم هذا الرجل فى مصر سنة ١٩٠٩ حين خرج من السجن

وأقيمت له حفلة تكريم في فندق الكنتنتناتل حيث كنت نازلا يومئذ وكان الزحام شديدا وقد شاهدت بنفسى كيف كان الناس يحرون مركبته بأيديهم في ذلك اليوم « ولما انتهى من كلامه أعرب عن رغبته في مشاهدة عبد العزيز المذكور فأخذه اليه فطيب خاطره وخاطر إخوانه وأقرض كلا منهم أربعائة جنيه نشلتهم من حالة البؤس التى كانوا قد غدوا فيها .

ومما هو جدير بالذكر فى هذا المقام أن جهاد الشيخ عبد العزيز جاويز فى سبيل دينه وقومه بدأ حينما كان يشتغل بتدريس اللغة العربية فى جامعة اكسفورد فى أول عهده فإنه وضع يومئذ كتيباً صغيراً أسماه «الاسلام دين الفطرة» وضمنه ثلاثة موضوعات طلية أولها عن الحكمة فى تعدد أزواج النبى عليه السلام . والثانى فى دعاء نصف شعبان . والثالث فى أن الاسلام هو دين الفطرة التى فطر الله الناس عليها . والذى بعثه يومئذ على تأليف هذا الكتيب وتعزيزه بالخطب والمحاضرات هو رغبته فى الدفاع عن الاسلام ضد التهم التى كان يوجهها اليه المستشرقون الانجليز وغيرهم فكان أول كتيب للشيخ عبد العزيز ظهر فى انجلترا وترجم الى اللغة الانجليزية فأعجب جميع الذين اطلعوا عليه بقوة حجة . وولفه وسعة علمه . (نقلا عن مجلة كل شىء)



قاسم أمين بك

قاسم أمين بك

نصير المرأة المسلمة والداعى إلى إصلاح العائلة

ولد سنة ١٨٦٥ وتوفي سنة ١٩٠٨

كان أبوه أمين بك ابن أمير من أمراء الـ"كراد" أخذ رهنه في الاستانة على أثر خلاف وقع بين الدولة العلية والـ"كراد"، ثم جاء إلى مصر على عهد اسماعيل باشا وانتظم في الجيش المصرى ورقى فيه إلى رتبة أميرالاي، وتزوج بكريمة احمد بك خطاب أخى ابراهيم باشا خطاب فولدت له أولادا أكبرهم قاسم صاحب الترجمة، وقد تربى كما يربى أمثاله من أولاد الوجهاء وتثقف في مدارس الحكومة المصرية وكان ممتازا من صغره بالذكاء وحدة الذهن، ولما أكمل دروسه كان في جملة الذين اختارهم الحكومة للإرسال إلى أوروبا يتعلمون بنفقتها على جاري العادة في ذلك الحين، فدرس الحقوق في فرنسا وعاد إلى مصر سنة ١٨٨٥ فعين وكيلا للنائب العمومى في محكمة مصر المختلطة ومازال يرتقى حتى صار مستشارا في الاستئناف، وكان في كل أعماله مثال الامانة والنشاط واستقلال الرأى والفكر حتى توفاه الله بالسكتة في ٢٩ ابريل سنة ١٩٠٨ وهو في الثالثة والأربعين من عمره .

كان رحمه الله ربع القائمة أسمر اللون كثير التفكير قليل الكلام وكان نصير المرأة المسلمة والداعى إلى تحريرها (مجلة الهلال السنة ١٢) .

عمر بك لطفى

العالم القضاى والمصلح الاقتصادى

ولد سنة ١٨٦٨ وتوفي سنة ١٩١١

أصله من أسرة مغربية وفدت على الديار المصرية في زمن محمد على باشا، وكان رئيسا من وجهاء بلاده يمثل دولة المغرب الأقصى لدى الحكومة المصرية، ولد عمر بك رحمه الله في الاسكندرية سنة ١٢٨٤ هـ (١٨٦٧) وتلقى العلم في مدرسة الجمعية الخيرية وانتقل إلى القاهرة فأتى دروسه بمدرسة الفرير، ثم دخل مدرسة الحقوق

وبقي فيها حتي نال شهادته سنة ١٨٨٦ فبرز لعالم العمل وصدره مملوء بالآمال ، فتدرج في المناصب بسرعة غريبة فاستخدم أولا في قلم قضايا الحكومة ، ثم في مكتب سعد باشا زغلول وهو يتعاطى المحاماة واشتغل مدة في النيابة العمومية ، ثم انتدب مدرسا بمدرسة الحقوق الى أن صدر الامر بتعيينه وكيلا لها ومدرسا لقانون العقوبات وتحقيق الجنايات ، وفي سنة ١٨٩٠ أفضت رئاسة المدرسة إلى الموسيو شارل تستو وكان الفقيه خير عون له ، وتوفي الرئيس في سنة ١٩٠٢ وخلفه الموسيو جران مولان فلم يأتلف معه عمر بك ، فاستقال أسفا على ضياع ما كان يرجوه من خدمة الشبيبة المصرية بطريق العلم واشتغل بالمحاماة ، ومازال عاملا فيها حتي توفاه الله في أواخر سنة ١٩١١ وله مؤلفات عديدة ، وترأس نادي المدارس العليا ومن مشروعاته لمصلحة الامة إنشاء النقابات الزراعية في سنة ١٩٠٧ وإنشاء شركة التعاون المالي وشركة التعاون المنزل في الاسكندرية ومثلها في المنصورة وبني سويف والمنيا ومنوف وحلوان ، وأنشأ نقابة عمال الصنائع وغيرها ومنحته الحكومة والدول أوسمة ونياشين (مجلة الهلال السنة ٢٠) .



السيد علي يوسف

ولد رحمه الله في سنة ١٨٦٣ في بلدة بلصفورة من أعمال جرجا وتلقى مبادي

العلم في بنى عدى بمديرية أسيوط ، وانتقل الى القاهرة سنة ١٨٨١ وأتم دروسه في الأزهر الشريف ، ولم يكتف بما تلقاه في الأزهر من علومه اللغوية والشرعية فأخذ يطالع التاريخ والأدب والشعر ونشر سنة ١٨٨٥ ديوانا من نظمته سماه نسمة السحر ، ومال الى الصحافة فأصدر مجلة علمية أدبية سماها « الآداب » صدرت سنة ١٨٨٥ بالاشتراك مع المرحوم الشيخ احمد ماضى لأنه يعرف لغة أجنبية تساعد على نقل الأخبار العلمية .

ولما قويت في سنة ١٨٨٨ الحركة السياسية التي ترمى إلى جلاء الإنجليز عن مصر ، رأى المرحوم الشيخ علي يوسف وصديقه المرحوم الشيخ احمد ماضى أن الأوان قد آن لإنشاء جريدة سياسية تدافع عن استقلال مصر ، فأصدرا جريدة « المؤيد » على أن يكون الشيخ احمد ماضى مديرها والسيد علي يوسف محررها ، فنصرها الوطنيون أديبا وماديا لأنها وافقت ماني نفوسهم ، ولما توفي الشيخ ماضى استقل السيد علي بالجريدة

وصادت المؤيد عقبات كثيرة لم تزده إلا ثباتا حتى بلغ ذروة الشهرة في العالم الاسلامي وغيره ، وأصبح له في السياسة المصرية صوت عال ونفوذ عظيم - ولما أعلن الدستور العثماني واختلفت الأحزاب العثمانية كان المؤيد ضد الاتحاديين ، وقد نصر الحزب الائتلافي على أن خطته الأخيرة السياسية إنما كانت للدفاع عن الاسلام وحقوق المسلمين .

وطمع السيد علي يوسف بالسجادة الوفائية فنهال بمصاهرة سيد السادات وأنشأ حزب الإصلاح ، وانتخب عضوا في مجلس الأمة وكان صوته فيه من أعلى الأصوات ، وتقرب من الجتأب الخديوى ونال الثناتاه العالى فأصبح وجيها كبيرا يزوره الوزراء والأمرأ . ويتملقه طلاب الوساطة

واختلف مع المرحوم مصطفى كامل باشا في وجهة استقلال البلاد والمطالبة بالجلأ ، وكانا على نقيضين ويتناضلان بحريدي اللواء والمؤيد مدة من الزمان ، وكان يناصر السيد على فريق قليل وأما الحزب الوطنى فكانت أغلبية الأمة مناصرة له وتوفى رحمه الله في سنة ١٩١٣ فحزنت عليه الأمة المصرية حزنا شديدا



عبد اللطيف الصوفاني بك

هو الوطني الكبير والمجاهد في سبيل أمته وبلاده والنائب عنها في جميع هيئاتها النيابية في مجلس الشورى الى الجمعية العمومية فالجمعية التشريعية فمجلس النواب سنة ١٩٣٤ وقد كان من أهم أعضائه .

ولقد أبلى بلاء حسنا في مشروع امتداد امتياز قنال السويس ووقف وقفته المشهورة مع زميله المرحوم اسماعيل أباطه باشا فاستنفض همم أعضاء الجمعية العمومية حتى رفض المشروع وأقرت الحكومة هذا القرار. كان الفقيه محترما محبوبا من جميع عارفيه وقد اشتهر بدفاعه عن القضية المصرية وناصر المرحوم مصطفى كامل باشا وكان ركنا من أركان الحزب الوطني ولم يتغير عن مبدئه حتى يوم مماته وجاهد في خدمة الامة إذ استخدم جريدتي المحروسة والامة لمعارضة مشروع ملنر وانبرى في جلسات البرلمان لاسقاط تصريح ٢٨ فبراير وراقبته السلطة العسكرية في أيام الحرب العظمى .

ومن فضائله تمسكه بأهداب الدين ومدافعته عن الاسلام ، وسعيه لتوحيد كلمة المسلمين ، وكان له مع أقطاب المسلمين في سائر الأقطار مراسلات ومكاتبات . وهو من أبناء مديرية البحيرة الافذاذ وفخرهم ومسقط رأسه بلدة أبو الخاوي مركز يوم حماده وتوفي رحمه الله في ٢٤ مايو سنة ١٩٢٥ .



اسماعيل أباطه باشا

هو عميد الأسرة الأباطية المشهورة وصاحب المآثر الخالدة في خدمة وطنه فليس من
يجهل اسم الفقيد وما كان له من مواقف مشهورة في خلال حياته الحافلة بأبر
الأعمال وأجلها نذكر منها مواقفه في مجلس شورى القوانين والجمعية التشريعية
ولاسيما في مشروع امتداد امتياز قنال السويس .

وللرحوم شأن كبير في الحركة الوطنية مع كبر سنه ومرضه ، وقد كان له في
النهضة الأخيرة مساهمة معروفة ماثورة ، وقد اشتغل رحمه الله بالصحافة حينما كان
لجريدته « الأمل » شأن كبير في الحركة الوطنية ، وقد توفي رحمه الله يوم الأحد
٢٣ يناير سنة ١٩٢٧ واحتفل بجنائزه احتفالا مهيبا .

وكان له مواقف كبيرة مع المغفور له سعد باشا ومع ذلك كانت العلاقة بينهما
متينة ، لأن الغرض كان خدمة البلاد والأمة لا سبب شخصي أو انتقام ذاتي رحمه
الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته .

سفر اسماعيل أباطه باشا الى انكلترا : خطب الفقيد في اجتماع الكنتوننتال في

شهر يوليو سنة ١٩٠٨ ليوضح للمجتمعين أسباب سفر الوفد لبلاد الانكليز وأجل الغرض من السفر فيما يأتي :

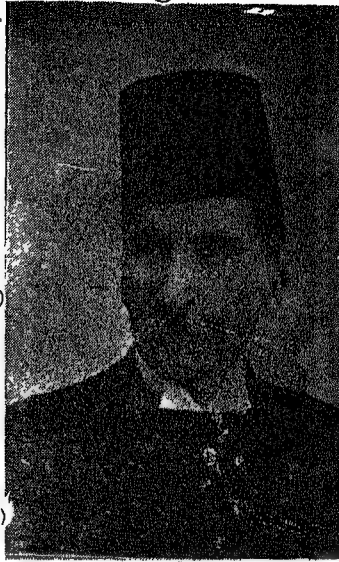
رفع صوت التضرر والاستياء للأمة الانجليزية بعاصمة بلادها
أولا - من ممانعة حكومتهم للحكومة المصرية من إجابة مطالب الجمعية العمومية .
ثانيا - لتبديد الخرافات والأوهام التي ألصقها بهذه المطالب الحققة العادلة أعداء مصر والمصريين هنا وهناك .

ثالثا - من السياسة التي تشير عليها الحكومة الانكليزية في مصر، وخصوصا في طريقة التعليم وتأخير الصناعة وحفظ الأمن وكيفية تصرفات بعض أبنائها في المصالح التي يتولونها ، وحرمان ذوي الاستعداد والكفاءة من المصريين من الوظائف العمومية .
كلما سنحت الفرصة وساعدت على ذلك الظروف وفي صرف الأموال ، وعلى الأخص الاحتياطي منها الذي هو عدة البلاد في أوقات شدتها قل أخذ رأى الأمة في الوجوه التي تسكيل فيها هذه الأموال كيلا ، وفي غير ذلك من الأعمال والاجراآت المشهورة التي تشكو منها خاصة المصريين وعامتهم في جميع الأمور والمصالح والادارات ، وبالجملة لتنبية الأمة الانجليزية لحث حكومتها على الوفاء بوعودها وعودها للمصريين الذين ينتظرون منها احترام تلك العهود .

وقد سافر الوفد في صباح ١٤ يوليو سنة ١٩٠٨ إلى بور سعيد ليركب البحر إلى انكلترا ليتكلم باسمه وبماله من أحقية الانتخاب للجمعية العمومية ، فهو سيتكلم باسم مصر والمصريين والوفد مؤلف من أصحاب السعادة والعزة اسماعيل أباطه والسيد حسين القصبي ومحمد الشريعي وعبد اللطيف الصوفاني وناشد حنا ومحمود سالم . وبعد عودته نشر بيان أعماله على صفحات الجرائد .

مصطفى باشا فهمي

كان الفقيه كريدى الأصل انخرط في سلك موظفى الحكومة فخدم في الجيش ثم عين مديرا للدائرة الخاصة ثم ناظرا للخارجية في وزارة رياض باشا الأولى سنة ١٨٧٩ وفي سنة ١٨٨١ عين ناظرا للمالية في وزارة شريف باشا الثانية وتعين



مصطفى باشا فهمى

فى المنصب نفسه فى وزارة محمود باشا سامى البارودى سنة ١٨٨٢ وفى سنة ١٨٨٤ عين ناظرا للمالية فى وزارة نوبار باشا ، ثم عين ناظرا للحربية فى وزارة رياض باشا الثانية ، وبعد وفاة رياض باشا كلفه سمو الخديوى السابق أن يؤلف وزارة برئاسة فآلف وزارته الأولى فى ١٤ مايو سنة ١٨٩١ التى بقيت إلى سنة ١٨٩٣ ، وفى سنة ١٨٩٤ عين ناظرا للحربية فى وزارة نوبار باشا الثانية ، ثم ألف وزارته الثانية فى ١٣ نوفمبر سنة ١٨٩٥ التى بقيت إلى ١٣ نوفمبر سنة ١٩٠٨ أى ثلاثة عشرة سنة ، وكان رحمه الله صديق اللورد كرومر الحميم ، وكان اللورد يعتمد عليه تمام الاعتماد ويحترم رأيه . ويعلم مقدار إخلاصه لبلاده وتوفى فى ليلة الرابع عشر من شهر ستمبر سنة ١٩١٤ فى رمل الاسكندرية على أثر الفالج الذى أصابه . عند رجوعه من أوروبا ، ونقلت جثته من الاسكندرية الى مصر حيث احتفل بجنائزه رسميا (مجلة الهلال السنة ٢٣)

بطرس باشا غالى

هو أكبر أنجال المرحوم غالى بك نيوز ولد فى القاهرة سنة ١٨٤٧ قضى رحمه



(بطرس باشا غالى)

الثلاثين سنة في مدرسة حارة السقاين ، ثم انتقل إلى مدرسة البرنس فاضل باشا (أبي الأحرار العثمانيين) وكان والده يشتغل في دائرة البرنس المذكور، فأتقن فيها اللغتين العربية والفرنساوية وتعلم الفارسية والتركية ، وبما يدل على رغبته في العلم أنه اتخذ أستاذا في الفارسية والتركية من أهل خان الخليلي وكان يدفع له أجرته بما يجمعه من البارات التي كان أبوه يعطيه لياحه ليتفكك بها ، وقد أتقن هاتين اللغتين ولما خرج من المدرسة كان أول عمل تعاطاه التعلم في مدرسة حارة السقاين براتب سبعة قرش ، وكان ناظر المدرسة يومئذ يعقوب بك نخلة زميله ولكنه لم يمكث طويلا في هذه المهنة حتى التحق بمدرسة الترجمة فلازمها سنتين أتقن في خلالها ما كان يعرفه ، وتعين كاتباً في مجلس تجار الاسكندرية وما زال يرتقى ويحوز ثقة رؤسائه حتى صار رئيس كتاب المجلس وله فيه القول الفصل ، وقد حصل وهو في ذلك المنصب أن ادعى أحد صنائع المرحوم إسماعيل باشا المفتش أن بطرس أنصاع حقه بأفشاء بعض أسرار المصلحة ، وأبلغ ذلك إلى مولاه المفتش وهذا أبلغه الناظر الداخلية الذي استدعاه وسأله عن التهمة (وكان المرحوم شريف باشا هو الناظر)

يفصل فيها وقص الحقيقة بحرية واستقلال فكره، فلم يعجب المفتش تنصله فأخذ يكلمه.
شريف باشا بالتركية طعنا فيه فرد عليه بتلك اللغة رداً بليغا أدهش الرجلين وحكما
ببراهته وأعجبا ببراعته

ولما تأسست المحاكم المختلطة تعين المرحوم برئاسة كتابها سنة ١٨٧٤ واشتغل
مع المرحوم فوزى بك فى ترجمة القوانين وأكثرها يعمل به إلى اليوم
ولما ارتأى الدولتان إنكلترا وفرنسا فى مالية مصر تعين بطرس مساعدا لرياض.
باشا فى المجلس المالى، فأظهر براعته وحمته حتى أن السير ريفرس ولسن مندوب
إنكلترا فى ذلك العمل لما رأى اقتدار صاحب الترجمة قال له « إنك ستكون ناظرا »
للمالية يوما « ومنحته الحكومة الرتبة الثانية، وبعد خلع اسماعيل باشا وخلفه المغفور
له توفيق باشا عين صاحب الترجمة وكيلا لنظارة الحقانية، ولما تشكلت وزارة شريف
باشا فى أثناء الثورة العراقية عهدت إليه سكرتيرية مجلس النظار، ثم استقل بوزارة الحقانية
وأُنعِمَ عليه برتبة ميرمان الرفيعة سنة ١٨٨٢ وهو أول من حازها من الأقباط،
وظل وكيلا للحقانية عدة سنين وفى سنة ١٨٩٣ رقى إلى منصب الوزارة فعين
ناظرا للمالية فى وزارة رياض باشا، ثم انتخب للخارجية سنة ١٨٩٥ فى وزارة
مصطفى فهمى باشا وما زال فى هذا المنصب حتى سقطت الوزارة الفهمية ووقع
الاختيار عليه لتشكيل الوزارة، وما زال عاملا مجدا حتى قتل فى ٢٠ فبراير سنة
١٩١٠ بيد شاب اسمه إبراهيم ناصف الوردانى الذى قبض عليه واعترف بالجناية،
وقال أنه قتله لأنه أمضى اتفاقية السودان، وترأس محكمة دنشواي وأعاد قانون
المطبوعات وعارض الجمعية العمومية ورضى بمشروع القناة.

حسين فخرى باشا

ولد بقصر والده الموقوف باسمه إلى الآن بخط المغربلين فى القاهرة فى يوم
٢٥ سبتمبر سنة ١٨٤٣ وما وصل العشرين من عمره حتى ظفر بأعلى الشهادات الدراسية من
المدارس المصرية الأميرية، فصدر الأمر العالى فى ٧ مايو سنة ١٨٦٣ بتعيينه معاونا بمحاكمة
القاهرة وكان تاريخ الأرادة السنية ١٩ صفر ١٢٧٩ فبقى حسين فخرى أفندى فى.

هذه الوظيفة سنة واحدة ونصف سنة ، ثم صدر الأمر في ١٢ نوفمبر سنة ١٨٦٤ بنقله معاونا إلى نظارة الخارجية وبقي هناك مدة تناهز العامين ، وأرسلته الحكومة من أول يناير سنة ١٨٦٧ مندوبا في معرض أوربي في جملة الوفد الذي بعثت به ليثلها « الأ » كسيوزسيون »

ولقد سعى وسعى والده حتى أبقته الحكومة المصرية في فرنسا بعد انتهاء الوفادة فاندج في سلك الارسالية المصرية ، وأقبل على تلقى الدروس في علوم الادارة والقانون إلى أن توسطت سنة ١٨٧٠ فارتفع زئير المدافع فأخرس الالاساتنة وكشرت الحرب عن أنيابها فانزوت التلامذة ونادى المنادى متمثلا بقول الشاعر العربي :

السيف أصدق أنباء من الكتب في حده الحدين الجدد واللعب
فاضطر صاحب الترجمة للعودة إلى مصر ولم يعاود فرنسا ديارها إلا بعد أن وضعت الحرب أوزارها واستقر الصلح والسلام ، وعاد الترجمان وما زال عاكفا على البحث والدرس في مدينة اكس من أعمال الاقليم المعروف عند جغرافى العرب باسم « برونصة » إلى أن فاز باحراز الالاجازة التي كان يفتخر بتوقيع جول سيمون عليها وهو ذياكم الوزير الخطير والكاتب القدير والفيلسوف الشهير ، فها هو إلا أن تقدم حسين فخري افندى في ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٧٤ بين يدي الخديوى اسماعيل يحمل يمينه تلك الشهادة وبين جنبيه تلك المعارف حتى بهر ولى النعم فأنعم عليه بالرتبة الثالثة اعترافا بفضلته ورفعاً لقدره لأنه تخطى به رتبتين مرة واحدة وهما الخامسة والرابعة ، وصدر الأمر بتعيينه في جملة الموظفين بنظارة الحقانية ولم يكد يمضى سبعة شهور حتى تعين «وكيلا للالالال» لدى النائب العمومى بالمحاكم المختلطة ، وقضى في هذه الوظيفة أربع سنوات تقريبا فلما جاء يوم ٢١ سبتمبر سنة ١٨٧٩ دخل في الخامسة والثلاثين من عمره فانتظم في سلك الوزارة برئاسة رياض باشا ، ثم وثب من الرتبة الثالثة إلى رتبة المير ميران وما زال حسين فخري باشا متقلدا نظارة الحقانية حتى تنحت الوزارة عن الاعمال في ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ ، ولكنه اشتغل في خلالها بتمهيد السبل لتحويل المجالس القديمة إلى تلك

الحاكم الأهلية الزاهرة بيننا الآن ، ووضع مشروعات القوانين الخاصة بهذه ، النظم
وقد تولى بعد ذلك رئاسة مجلس إدارة بنك مينا البصل في شهر نوفمبر سنة ١٨٨٩
وكان من البيوتات المالية التجارية المشهورة بالاسكندرية ، وفي ٢٨ أغسطس سنة
١٨٨٣ انتظم ثانية في سلك الوزارة برئاسة شريف باشا فصدرت القوانين التي اشرنا
اليها وصدر القانون النظامي وقانون الانتخاب وظهرت المحاكم الأهلية في ثوبها القشيب
ونظامها الجديد وبقي إلى أن سقطت الوزارة في ٧ يناير سنة ١٨٨٤ .

وقد انتدبه الحكومة المصرية لحضور المؤتمر الدولي الذي انعقد في باريس
سنة ١٨٨٥ للاقرار على حيادة القنال ، فقام بهذه المهمة خير قيام ومنحته فرنسا
وسامها العلبي عند اختتام المؤتمر لما أوجب الرضى عنه ، ولما كانت سنة ١٨٨٨ عاد إلى نظارة
الحقانية مرة ثالثة في وزارة رياض باشا وبقي فيها إلى يوم اعتزالها في شهر مايو سنة ١٨٩١ ثم
اندمج في سلك وزارة مصطفى باشا فهمي واستقال وحده منها في أواخر تلك السنة ،
وبقي منعزلا عن الأعمال الحكومية إلى أن دعي لرئاسة مجلس النظار سنة ١٨٩٣
ولكن لثلاثة أيام كوامل

وعاد لوزارة نوبار باشا سنة ١٨٩٤ فشغل وزارتي الأشغال العمومية
والمعارف العمومية ، وبقي في منصبه بعد سقوط هذه الوزارة وتلاهما وزارة
مصطفى فهمي باشا وتنحى صاحب الترجمة عن وزارة المعارف سنة ١٩٠٦ وانفرد
بنظارة الأشغال العمومية وقد اعتزل الأعمال مرة واحدة في ١٩ نوفمبر سنة
١٩٠٨ (من خطبة ألقاها سعادة أحمد زكي باشا في الجمعية الجغرافية) وتوفي رحمه الله
يوم ٢٣ ديسمبر سنة ١٩١٠ عن نحو ٦٦ سنة وقد احتفل بتشييع جنازته باحتفال
مهيب وتقدم الموكب صاحب السعادة أحمد زكي باشا رئيس الديوان الخديوي
وسعيد ذو الفقار باشا رئيس التشريفات كلاهما من قبل الجنب العالي الخديوي
وكذا الإمراء والوزراء والعلماء والوجهاء تغمده الله برحمته ورضوانه .

الجهاد الوطنى والنهضة القومية



على شعراوى باشا سعد زغلول باشا عبد العزيز فهمى باشا

١٣ نوفمبر سنة ١٩١٨ : دوى فى البلاد صوت سعد مصر فاهتزت له البلاد من أقصاها إلى أقصاها ، وسارت نبراته فى جسم الأمة سير الكهرباء فوق أربعة عشر مليوناً من المصريين ماسكين أنفاسهم يتطلعون إلى الزعيم الجليل وصحبه المرحوم على شعراوى باشا وعبد العزيز بك فهمى (عبد العزيز باشا فهمى) وقد قصدوا إلى « دار الحماية » يعربون لعميدها عن أمانى مصر القومية ويطلبون القيام بالعهود المقطوعة وبالجلالة المرغوب

وكان ما كانت من أخذ ورد وصدق يقابله رياء وصراحة تقابلها مراوغة وود يقابله جفاء .

امتنع الأسد البريطانى عن إعادة « الأمانة » إلى أصحابها وقد كانت وديعة فى عريته .

يوم ٨ مارس سنة ١٩١٩ : عدت المطالبة بالحياة الحرة للوطن والعشيرة جرماً شنيعاً وعصياناً يعاقب عليه ، فأصدر القوى أمره بنفى الضعيف الأعزل وإبعاده عن وطنه وعشيرته ، وما دزى أن الاساية لسعد ورفاقه إتماماً لإسائة إلى وادى النيل من منبعه إلى مصبه



في مالطه من اليسار إلى اليمين : سعد زغلول باشا . إسماعيل

صدقي باشا . محمد محمود باشا . حمد الباسل باشا

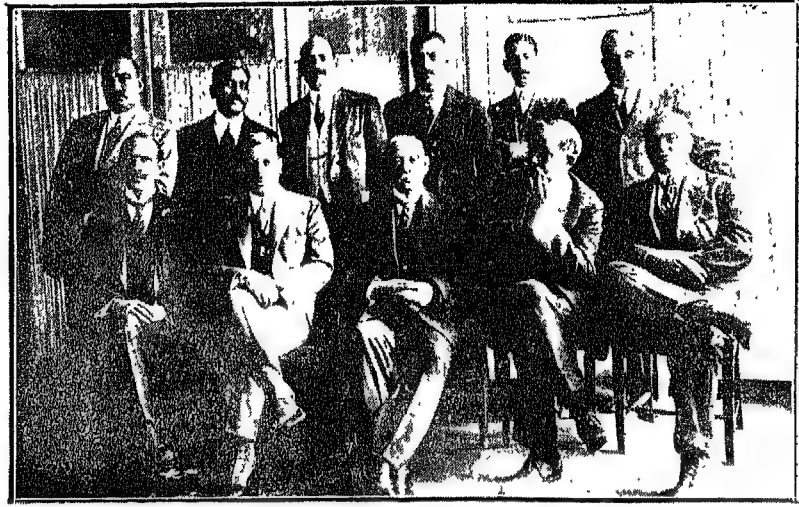
طير الانجليز بيدهم الشرارة التي أصابت المراحل فأحدثت فيها ذلك الانفجار الهائل ، فثار الشعب ثورته القومية وصعدت صدور أبنائه هتافا واحدا وأمنية واحدة : يحيا سعد يحيا الاستقلال التام ،

وسرت في البلاد روح الثورة وأصبح الجميع بلا استثناء في المطالب القومية سواء لافرق بين مسلم وقبطي ، واتحدا في المبدأ والنزعة والتفان تحت لواء الوطنية الحقبة . وكان هذا أكبر انتصار للأمة وخذلان للانجليز .

وبعد أن نفى سعد الى مالطه مع زملائه حضرات أصحاب السعادة محمد محمود باشا . وإسماعيل صدقي باشا وحمد الباسل باشا هاجت الخواطر وتسليح الانجليز بسلاح الأحكام العسكرية ، وقضت بأحكام الاعدام على الكثيرين وبأحكام أخرى على البعض ، وجاءت وزارة محمد سعيد باشا فأعادت النظام الداخلي الى يد السلطة المدنية وحول قضايا الوطنيين من المحاكم العسكرية الى المحاكم الأهلية ، وهدأت الحالة في البلاد ولكن الروح الوطنية القومية لم تخمد بل تزداد اشتعالا

مباحثات لجنة ملتر مع سعد : دارت المباحثات الأولى في سنة ١٩٢٠ بين

اللورد ملتر والمغفور له سعد زغلول باشا في مدينة باريس ، وقد اشترك في هذه المباحثات



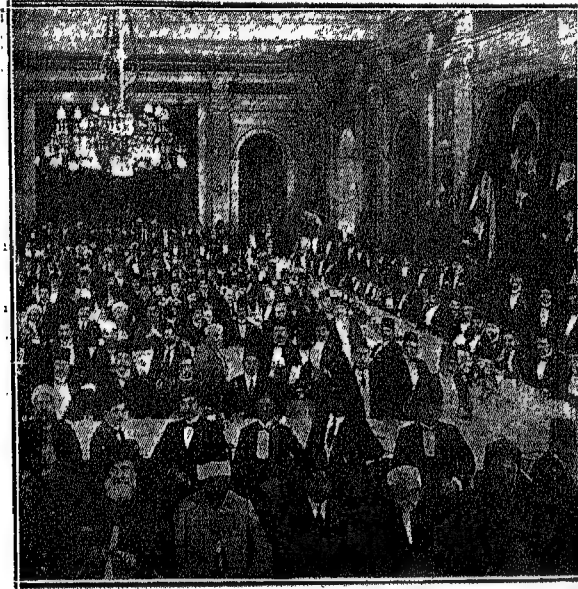
أعضاء الوفد بباريس سنة ١٩١٩

جماعة من أعضاء لجنة ملنر الشهيرة كما اشترك فيها فريق من أعضاء الوفد المصري الذين كانوا بصحبة الرئيس الجليل يومئذ ، وأسدى المغفور له عدلي باشا يكن مساعدة عظيمة إلى الفريقين بما كان يبذله من الجهود للتوفيق بين وجهات نظرهما



المغفور لها سعد و عدلي وأعضاء الوفد في لندن سنة ١٩٢١ -
«و أدت المباحثات التي دارت بين المغفور له سعد زغلول واللورد ملنر إلى مشروع

وضعت لجنة مانر ليكون أساس المعاهدة التي تعقد بين الحكومة المصرية والحكومة البريطانية وقد أرسل المرحوم سعد أربعة من أنصاره إلى مصر ليستقنوا الهيئات المصرية المختلفة في موضوع القواعد أو الأسس التي وضعتها لجنة مانر ، وعلى أثر هذا الاستفتاء وضع لرئيس الجليل تعديل لمشروع مانر بابق أمانى الأمانة فأبقت اللجنة أن تأخذ بهذا التعديل وكانت هذه خاتمة المباحثات التي دارت بين الفريقين



مأدبة لجنة الاحتفال باستقبال المغفور له سعد باشا في ١٩ أبريل سنة ١٩٣١ في شبراخيت ودولته جالسا جهة العلم والى يمينه رشدى باشا فابراهيم سعيد باشا فعدلى باشا فمحمد سعيد باشا فزيور باشا فمحمد محمود باشا فالنجاس باشا

عودة سعد باشا إلى مصر : في سنة ١٩٣١ عاد سعد إلى مصر فكتب.

التاريخ بأحرف جلييلة لمجده سطورا من نور في صفحاته الزاهية عن جلال استقباله والحفاوة بمقدمه

إنذار السلطة العسكرية لسعد : في ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٣١ أمرت السلطة العسكرية

البريطانية سعدا بالامتناع عن الاشتغال بالسياسة فرد عليها بما يأتي :



حفلة الشاي بحديقة دار سماحة السيد عبد الحميد البكري

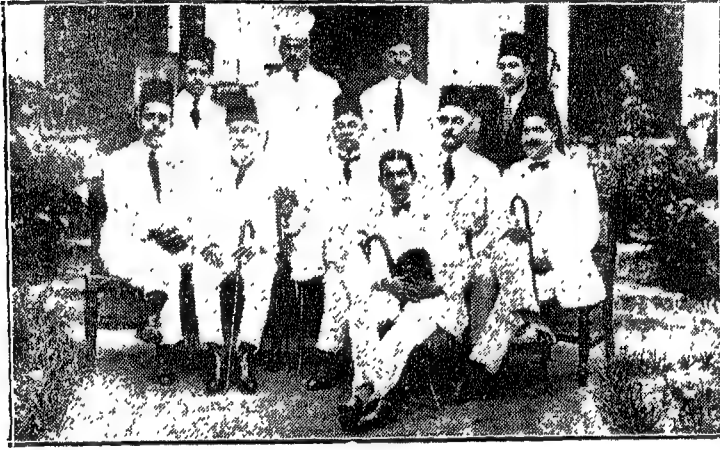
أقامها حضرات علماء الأزهر المدفون له سعد باشا في ١٤ أبريل سنة ١٩٣١ ويرى دولته
والى يساره أسقفان نائبان عن غبطة بطريرك الأقباط والى يمينه بالترتيب مرقص حنا باشا
فعبد الله باشا وهي فمدحت يكن باشا فجعفر فخري بك فسينوت حنا بك فإبراهيم باشا سعيد
فحسين رشدي باشا ووراه أحمد بك الشيخ ووراه عبد اللطيف بك المكباتي فدولة
عدلى يكن باشا ووراه عبد الستار بك الباسل فالأمير عزيز حسن فحمد الباسل باشا
جناب الجنرال كليتون مستشار وزارة الداخلية

« أتشرف باخباركم لاني استلمت خطابكم بتاريخ اليوم الذي تبلغونى فيه
أمر الفيلد مارشال اللبى يمنعنى من الاشتغال بالسياسة وإلزامى بالسفر لى
عزيتى بلا تأخير للقيام بها تحت مراقبة المدير وهو أمر ظالم أحتج عليه بكل قوى
إذ ليس هناك ما يبرره »

وبما أني موكل من قبل الأمة للسعي في استقلالها فليس لغيرها سلطة تخليفي من
القيام بهذا الواجب المقدس ، لهذا سأبقى في مركزى مخلصا لواجبي وللقوة أن تفعل
[بنا ما تشاء أفرادا وجماعات ، فانا جميعا مستعدون للقاء ما تأتى به بجنان ثابت وضمير
هادى ، علما بأن كل عسف تستعمله ضد مساعيها المشروعة إنما يساعد البلاد على
تحقيق أمانها في الاستقلال التام »

سعد زغلول
رئيس الوفد المصرى

من مصر في ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٢١



سعد ورفقاؤه في سيشل

نفي سعد ورفاقه : وفي سنة ١٩٢٢ نفي سعد ورفاقه الأبطال بعض أعضاء
الوفد المصرى إلى عدن أولا ثم إلى سيشل ثانيا ، وبعد هذا انتزع سعد من رفاقه
ونفى إلى جبل طارق وظل هناك إلى أواخر سنة ١٩٢٣ حيث أفرج عنه وعاد إلى
عربيه أسدا في ثياب زعيم

الانتخابات الأولى لدستور سنة ١٩٢٣ : وجرت الانتخابات في ذلك الحين
للبرلمان فأسفرت عن فوز الوفد فوزا منقطع النظير، ودعى سعد بأمر حضرة صاحب
الجلالة الملك فؤاد الأول في شهر يناير سنة ١٩٢٤ لتأليف الوزارة فألف رحمه الله
وزارة الشعب الأولى وظلت في مقاعدها وسافر سعد في هذه السنة إلى أوروبا
بعد أن وقع عليه حادث الاعتداء الأليم من شاب طائش للمفاوضة مع وزارة



الوزارة السعدية سنة ١٩٢٤

العمال الألى رئاسة المستر رمزى مكدم نالد ، ولم تستغرق المفاوضات وقتا طويلا
وقطعت وعاد سعد إلى مصر وظل فى دست الوزارة حتى وقع حادث قتل السردار ،
فاستقالت وزارته نظرا لاحتلال الانكايي للجمارك وإطلاق أيديهم فى السودان
على ماهو معلوم



اجتماع الاجزاب السياسية المؤتلفة فى حفلة شاي بالنادى السعدى

سعد وائتلاف الاحزاب : وظل سعد يدافع ويجاهد ويناضل حتى سقطت
وزارة زبور باشا سنة ١٩٣٦ بقوة ائتلاف الوفد مع حزب الاحرار الدستوريين
والحزب الوطني وأعيدت الحياة النيابية وانتخب سعد باشا رئيسا لمجلس النواب إلى
آخر حياته



أعضاء الوفد المصرى بأكمله سنة ١٩٣٤

وزارة عدلى باشا فى سنة ١٩٣٦ : صدر الأمر الملكى بتأليف وزارة عدلى باشا
واستمرت إلى أن تمت الانتخابات ، وأنقذ الدستور المعطل وأعيد بفضل الائتلاف ،
وبعد ذلك عهد إلى المغفور له عبد الحالى باشا ثروت بتأليف الوزارة من هيتى
الوفد والاحرار الدستوريين ، وكذا كان مجلسا النواب والشيوخ من الهيئتين والحزب
الوطنى وسارت الأمور فى مجراها الطبيعى .

مرض سعد : مرض رحمه الله أول ما مرض بهذا الداء الذى اغتاله وهو داء
« الحمرة » قبل أن يغادر القاهرة إلى بساتين بركات ، فقد ظهر الداء ، إذ ذاك فى أذنه
وكان طفيفا لا يزيد على أن يكون احمرارا قليلا فلم يهتم له لأنه ظنه التهابا عاديا وقتيا ،
حتى إذا كان فى بساتين بركات لمح الدكتور محجوب بك ثابت ونبهه إلى أنه قد
يكون كريما ، ثم انتقل رحمه الله إلى مسجد وصيف وذلك الاحمرار الذى فى أذنه
لا يزال خفيفا غير مؤثر أدنى تأثير فى صحته ، وكانت حرمة لاتفنا تراقبه وتهتم به

كأنما كان قلبها يحدثها بأن من ورائه أمرا ، وصارت صحته تارة في تحسن وطورا
في ارتفاع حرارة إلى يوم انتقاله إلى القاهرة ، فازداد تحسنا وزال الالتهاب من
الأذن ومن جلد الرأس وعاده الاطباء ونشروا نشرة بحالته .

وكان كل أملهم محصورا في أن تهبط الحرارة عن الجسد الذي وصلت إليه ،
ولكن الحرارة لم تهبط مع الأسف فلما رأوا ذلك أخذ الفلقي يساورهم وأخذت
آمالهم في انقاده تتضاءل .

وفي صباح يوم الثلاثاء ٢٣ أغسطس سنة ١٩٢٧ كانت درجة الحرارة قد بلغت
٤٠ وثلاثة خطوط ، فدعى الدكتور احمد شفيق والدكتور حامد محمود لعيادته ،
فدخلوا وكانت حرمة الكريمة معه فنظر اليهم نظرة كلها معان وقال بصوت هادىء
لا اضطراب فيه ولا جزع قال بصوت المؤمن الصابر على قضاء الله « أنا انتهيت .
أنا انتهيت » فما سمعته حرمة يقولها حتى استمدت من الضعف قوة ومن الحزن
والهلع صبرا ، وجعلت تواسيه وتمسح جسمه بيدها قائلة « لا . لا ياسعد أنت بخير
أنت بخير إن شاء الله » .

وفاة سعد ووقع تأثيره في الامة : ساعات رهيبة هي الساعات التي انقضت

بين السادسة والعاشرة بعد الظهر ، فقد كان بيت الامة يموج بالمستفسرين وكانوا جميعا
يتلففون على كلمة رجاء يسمعونها فما كانوا مع الأسف يسمعون الا كلمة الالم واليأس .
وفي الساعة التاسعة وربع كان الاطباء قد عادوه آخر مرة ، ثم اجتمعوا في
مكتبه في الطابق الاول الا ترى ليكتبوا آخر تقاريرهم ومعالى المرحوم فتح الله
باشا بركات ، وبعد قليل صعد بهى الدين بركات بك إلى الدور العلوى ، ثم دعى اليه
الدكتور شفيق وكان المرحوم فتح الله باشا واقفا بين الجروع المجتمعة هناك فلم
يشعر السكل إلا وبكاء قد صدر من داخل البيت ، فجمد فتح الله باشا كأنما ذهل
وخنقته العبرة وبكوا كل الذين كانوا هناك من النواب والشيوخ إلى أن جاءهم
الدكتور شفيق وطلب منهم أن ينهروا دموعهم وأن يخفتوا من أصوات بكائهم
رحمة بحرم سعد التي يكاد الحزن يقتلها .

وهكذا مات سعد فمات معه آمال البلاد وهوى ركنها الركين .

وما كان سعد هلكه هلك واحد ولكن به بنهان قوم بهـ
وعلى أثر ذلك أصدر الوزراء بلاغا بالنهي إلى الأمة المصرية ، وقرر مجلس
الوزراء في الوقت نفسه أن يكون يوم الأربعاء ٢٤ أغسطس سنة ١٩٢٧ يوم عطلة
رسمية لدواوين الحكومة في القاهرة ، وأن يكون تشييع الجنازة باحتفال رسمي تشترك
فيه الحكومة بوزرائها ووكلاء وزاراتها وموظفيها وأورطة من جيشها .

وقد رفع الخبر تلفونيا إلى صاحب الجلالة الملك
 واجتمعت اللجنة الإدارية للحزب الوطني وقررت تعزية الأمة المصرية
والاشتراك في الاحتفال بتشيع رفاته السكرية إلى المقر الأخير ، وأغلقت المخازن
التجارية بعد الظهر أثناء تشييع الجنازة ، ورفعت الرايات منكسة ومجلفة بالسواد على
الفنادق والمحال التجارية والقهوات في جميع أنحاء القاهرة ، ولبست الأمة بكافة البلاد
أثواب الحداد وحضر قناصل الدول إلى بيت الأمة صباح الأربعاء فاعربوا عن
أسفهم وقيدوا أسماءهم في دفتر المعد لقيد الاسماء ، واجتمع الشيوخ والنواب في
الساعة الثانية بعد الظهر في النادي السعدي ومن هناك بدأوا ينضمون للجنازة وأعدت
سكرتيرية بيت الأمة سجلا لقيد أسماء المعزين وتولى الإشراف عليه حضرة محمود
غزالي بك المفتش بوزارة الداخلية .

نظام الجنازة : وضعت وزارة الداخلية بيانا عن نظام الجنازة هذا نصه : العمال
ونقاباتهم ، طلبة المدارس وطالباتها ، قوة الجيش ، النعش ، العلماء ، مندوب
جلالة الملك ، الأمراء ، الوزراء ، المندوب السامي البريطاني وأحد سكرتيريه
داره ، رجال الهيئة السياسية ، قائد عام الجيش البريطاني وأركان حربيه ، قائد
فرقة الطيران البريطانية وأركان حربيه ، أعضاء مجلس الشيوخ والنواب ، الوزراء
السابقون ، مراقبو صندوق الدين ، المستشار المالي والمستشار القضاء ، وكلاء
الوزارات ، ضباط الجيش المصري ، مستشارو قضاة وأعضاء نيابات المحاكم
المختلطة والأهلية ، المستشارون الملوكيون : نقابات المحامين ، رؤساء المصالح ،
الباشوات الموظفون ، موظفو الوزارات والمصالح ، رجال الجامعة ، قناصل
الدول ، الرؤساء الروحانيون ، الصحفيون وهيئة نقابة الصحافة ، موظفو المصالح ،

أعيان وتجار محافظة مصر ، أعيان وتجار اسكندرية ، الغربية ، أسيوط ، المنوفية ، الدقهلية ، البحيرة ، الشرقية ، محافظة القنال ، مديرية المنيا ، جرجا ، قنا ، القليوبية ، الجيزة ، بنى سويف ، الفيوم ، اسوان ، محافظة دمياط ، السويس .

نخش الفقيد وسير الجنازة : كانت الساعة قد تجاوزت الثالثة بقليل فبدأت المواكب والطوائف تسير حسب النظام المتقدم ذكره ، وجاءوا بالنعش الى عجلة المدفع محمولا على أكتاف بعض رجال الوفد وضجات البكاء الشديد تتصاعد من النساء والرجال ، واضطربت أعضاء الجميع وأخذوا يصيحون رجالا ونساء « رحماك ياسعد » « إلى أين ياسعد ؟ » وكان النعش ملفوفا بالعلم المصرى ووضع على عربة مدفع يجرها ستة جياد تحيط بها كوكبة من فرسان البوليس .

وبعد إقامة صلاة الجنازة فى مسجد قيسون ذهب كبار القوم بالسيارات إلى المدفن واستمرت مواكب الطوائف والطلبة ووحدات الجيش وجماهير المشيعين الغفيرة سائرين بالجنازة إلى المدفن .

كلمة الحكومة : ثم وقف صاحب المعالي جعفر باشاولى وألقى الكلمة الآتية باسم الحكومة : مات سعد فياله من خطب فادح ومصاب يحل عن العزاء إن المبادئ السامية التي أفنى حياته فى نشرها قد تأصلت فى نفوس هذه الأمة المحميدة فإن كان هذا القلب العظيم قد رحل عنا بجسمه إنه لا يزال حيا فى قلوبنا بمبادئه وتعاليمه وكلنا سنفتنى أفرادا ولكن الأمة بفضل جهود هذا الراحل الكريم وتفانيه فى الاخلاص لها ستبقى « حرة خالدة » (نقلا عن جريدة البلاغ) .

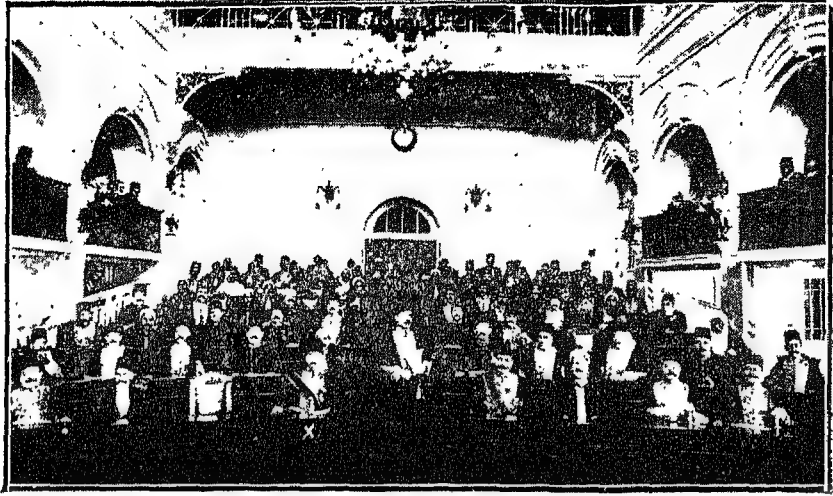
وألقى بعد ذلك حضرة وكيل مجلس الشيوخ كلمة البرلمان وأودع جثمان الفقيد العظيم فى قبره تغمدہ الله بجليل رحمته وفى ذمة الله يا سعد .

ولقد خلدت المجالس البلدية والمحلية فى المدن والقرى ذكرى الفقيد بتسمية بعض الشوارع والميادين باسمه الكريم كما تخلد الأمم الأخرى ذكرى أبطالها العظام وقررت الوزارة لإنشاء ضريح خاص بالقرب من بيت الأمة .



المغفور له سعد زغلول باشا

هو زعيم مصر الـ كبر وروحها . سعد ابن الشيخ ابراهيم زغلول المولود ببلدة ايانا التابعة لمديرية الغربية سنة ١٢٧٧ هـ درس علومه الابتدائية والقرآن الكريم ببلدته المذكورة وحضر إلى الـ زهر الشريف واندج في سلك طلبة العلم وكان يحضر علوم اللغة والادب والنحو وعلوم التشريع وغيرها على أكابر العلماء كالشيخ المهدي العباسي والشيخ محمد عبده والشيخ أحمد الرفاعي والشيخ الشرقاوي وسواهم من فطاحل العلماء ، وبعد ذلك عين محررا لجريدة الوقائع المصرية بالداخلية ثم انتقل معاونا بتلك الوزارة في عهد محمود باشا سامي البارودي ، ثم تعين مديرا لقلم قضايا مديرية الجيزة في أثناء الثورة العراقية ثم استقال واشتغل بالمحاماة وأظهر براعة في مهنته ، وكان يشار اليه بالبنان لحسن دفاعه وقوة حججه ، ثم اختير ليكون عضوا بـ لجنة تنقيح قانون الجنائيات بالاستئناف ، ثم عين لوزارة المعارف وكان وزيرا حازما جريئا مقداما حلالا للمعضلات ، ثم عند تشكيل الجمعية التشريعية انتخب عضوا



سعد زغلول باشا في الجمعية التشريعية

بها ثم وكيلا لها بطريق الانتخاب لا النعيين ، فأظهرهمة عالية الى أن تطورت الحالة الوطنية بالقطر المصرى بعد الهدنة في الحرب العظمي كما سبق إيضاحه .

ومن كلماته الماثورة في الوطنية

(١) لا استعباد . لا استعمار . لا حماية . لا رقابة . لا تدخل لاحد في شأن من شؤوننا هذا ما نريد وهذا ما لا بد أن نحصل عليه .
(٢) أقسم بالوطنية وعزتها لو كنت أعرف أنى أقود أمة بلها تنقاد لكل زعيم بدون تصور ولا إدراك كما يصفها أعداؤها مارضيت أن أكون قائدا لها .
إن قوتنا ليست مستمدة من الخارج بل هي في نفوسنا فلتكن نفوسنا قوية
نصل إلى غايتنا .

(٤) الارادة متى تمكنت من النفوس وأصبحت ميراثا يتوارثه الابناء عن الآباء ذلكت كل صعب ومحت كل عقبة وقهرت كل فاتح مهما كان قويا ووصلت عاجلا أو آجلا إلى الغاية المطلوبة .

(٥) لا يمكن أن نعتبر للحكوميين مذهبا لأن المذهب يقتضى مبادئ وقواعد

أما هم فقاعدتهم القوة . وما يعتمد على القوة لا يصح مذهبا .

ومن كلماته المأثورة في الحرية وحدودها

(١) كل تقييد للحرية لا بد أن يكون له مبرر من قواعد الحرية نفسها ، وإلا كان ظلما .

(٢) نحن نحب الحرية ولكننا نحب أكثر منها أن تستعمل في موضعها ،

(٣) جميل جدا أن يقال لا تحجروا على الناس ولا تقيدوا حريتهم وإنما لنغمة لذيدة يحسن وقعها في الاسماع والقلوب . ولكننا لانريد الحجر على الناس . ولا تقييد حريتهم بل نريد حماية الحق وصيائمه من أن يتمتع به غير صاحبه من حيث يحرم منه صاحبه .

(٤) الصحافة حرة تقول في حدود القانون ما تشاء وتنتقد ما تريد فليس من

الرأى أن نسألها لم تنتقدنا بل الواجب أن نسأل أنفسنا لم نفعل ما تنتقدنا عليه .

(٥) الجبان ليس أهلا بالحرية فاما أن نكون جبناء فنظل مستعبدين وإما أن نكون شجعانا فنصير أحرارا بين الأمم .

(٦) إما أن آخذ حقى كاملا وإما أن لا آخذه .

ومن كلماته في التواضع

(١) يخيل إلى أنكم تنظرون إلى نظركم إلى فرد من أفراد الأمة المصرية فأنتهي على خطأ لأننى أخاطبكم اليوم بصفى سعد زغلول بل بصفى نائب عن أمة فالأمة إذن هى التي تخاطبكم وتناقشكم الحساب وليست شخصية سعد زغلول شيئا تذكر بالنسبة الى المهمة التي عهدتها اليه .

(٢) لست خالق هذه النهضة كما قال بعض خطباءكم - لا أقول ذلك ولا أدعيه بل لا أتصدره إنما نهضتكم قديمة تبتدىء من عهد مؤسس الأسرة المالكة محمد على والحركة العرابية فضل عظيم فيها وكذلك للسيد جمال الدين الأفغانى وأتباعه وتلاميذه أثر كبير وللرحوم مصطفى كامل باشا فضل غزير فيها أيضا وكذلك للرحوم فريد بك .

(٣) تعودتم طاعتى وأنا لم أكن أميراً فيكم ولا قريباً لبيت من بيت ملك
اعتدتم الخضوع له ولا أنا من بيت كبير بل أنا فلاح ابن فلاح من بيت صغير
يقول عليه خصومنا أنه حقير ونعمت الحقارة هذه ولم أكن غنياً ليكون التفافكم
حولى طمعاً فى مالى ولا أنا ذوجاه أوزع الجاه على من يطمع فيه ولكنكم التففتم
حولى فدللتكم بذلك أنكم لا تطلبون مالا ولا جاهاً بل السجن فى بعض الاوقات .

ومن آرائه فى التشريع

- (١) كل شريعة تؤسس على فساد الاخلاق فهى شريعة باطلة .
- (٢) الحق فوق القوة والامة فوق الحكومة .
- (٣) لاننا اذا احترمنا امراً للحكومة نحترمه لانه نافع للامة لا لانه صادر
من تلك القوة المسيطرة .
- (٤) ان كانت الحكومة تريد ان نكون فى صفها مدافعين عنها فما عليها
إلا ان تتبع الحق والعدل وتحترم القانون .
- (٥) يعجبني الصدق فى القول والاخلاص فى العمل وأن تقوم المحبة بين الناس
مقام القانون .
- (٦) الذى يلزمنا أن نفاخر به هو اعمالنا فى الحياة لا الشهادات التى فى أيدينا
- (٧) أعاهدكم عهداً لا أحيد عنه . على أن أموت فى السعى إلى استقلالكم فان
موت فذاك ولا تركت لكم تسميم مابدأت .

كلمة فى المنافقين

يجب أن يسقط من حساب الامة هؤلاء الأشخاص الذين يقصدون كل حكومة
موشايعون كل دولة ويعيدون القوة فى أى مظهر ظهرت .

كلمة فى الاتحاد

لقد برهنا فى مواطن كثيرة على إخلاص شديد وكفاءة نادرة وأفتخر (أنا
الذى شرفتموني بدعوتي زعيمكم) بأنى أعتمد على كثير منكم فى كلمتى ووصيتى فيكم

« أن تحافظوا على هذا الاتحاد المقدس وأن تعرفوا أن خصوصكم يتميزون غيظا كليا وجدوا هذا متينا فيكم » .

ومن حسن تواضعه وتماز رأفته بشعبه الامين أن أرسل لكل مدير ومحافظ تلغرافيا ما يأتي عند توليته رئاسة الوزارة المصرية « إن من أحب الأشياء اليها أن يكون الناس أحرارا في إبداء شعورهم نحونا فلا يتداخل المديرون والمحافظون في إيفاد الوفود بتجشيم أفراد الأمة مشاق السفر لابداء عواطفهم وقد يكون خيرا لنا ولهم أن يكتفى بارسال تهنيتهم بالبريد أو التلغراف لأنها أحفظ للذاكرة وأبقى وعلى أية حال فان نتيجة الانتخابات لا تبلغ في التعبير عن ثقة الأمة بنا وتأييدها لنا من أي سعى يراد به التدليل على هذا الشعور فنبلغه لحضرتكم تأكيذا لاشارتها المبلغة لكم اليوم لتعميم نشره » .

علاقة سعد بالمندوبين الساميين البريطانيين

بين اللورد كرومر - واللورد كتشنر - واللورد الليني

تعارف المغفور له سعد باللورد كرومر في صالون البرنيسيس نازلى هانم التي أطنبت في مدح سعد إلى اللورد كرومر عند تقديمه اليه ، وكان يعتقد في سعد أنه ذو شخصية متعقلة وذكره في كل موضع من كتاباته بالاعجاب الشديد والنبأ المستطاب ، وهو الذى أوحى بدخوله الوزارة وذكر أنه العنصر القوى الوحيد في الوزارة المصرية.

أما اللورد كتشنر فلم يكن يميل كثيرا إلى الفقيده وحصل في عهده أن المرحوم حسين محرم باشا كان قيما على سمو البرنيسية فاطمه هانم وعزل من القوامه لسوء تصرفه ، فتشكى محرم باشا إلى صديقه الحميم اللورد كتشنر فاستدعى سعد باشا وكان وزيرا للحقانية وطلب منه إقامة الحجة على صحة التهم المنسوبة إلى القيم وأمله أربعة عشر يوما

وعلم بعدئذ سعد باشا من المرحوم محمد سعيد باشا أن اللورد كتشنر خابر بحكومته بشأنه ، فاستاء سعد باشا من سعى اللورد كتشنر في طلب عزله فقدم رجمه

الله استقالته قائلا فيها « نظرا لانني لم أتمكن من التوفيق بين السلطة التشريعية و سلطة الاحتلال فاني أرفع استقالتي » وبذلت المساعي لسحب الاستقالة أو تغيير صيغتها فأصر رحمه الله على هذه الصورة .

ولم تكن العلاقات بين سعد باشا واللورد اللبني متينة في يوم من الأيام بل . كان بينهما جفاء شخصي مستحکم ، فان اللورد اللبني هو الذي سعى في نفي سعد سنة ١٩٣٢ وقال إنه يستقيل إذا عاد سعد إلى مصر .

وكانت آخر مقابلة بينهما يوم الانذار المعروف بعد قتل السردار حيث توجه اللورد اللبني إلى سعد باشا وهو جالسا في مكتبه هادئا ساكنا فدخل اللورد اللبني فلم يقف سعد لاستقباله ، بل لبث جالسا على مكتبه حتى وصله فوقف سعد باشا وهو وهو يتبسم ونظر من النافذة ثم أشار إلى الفرسان الذين يملأون الشارع وقال في هدوء « هل أعلنت الحرب ؟ ولبث اللورد ساكنا هنيهة ثم قال له « هل تعرف الانجليزية ؟

أجاب سعد وهو في هدوئه العادي « قليلا » فاخرج اللورد الانذار المشهور من جيبه وتلاه على سعد باشا ثم أعطاه إياه وحياه وخرج .

خليفة سعد : بعد وفاة سعد اجتمع أعضاء الوفد المصري وانتخبوا حضرة .. صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيسا للوفد المصري ، ولازال يحمل هذه الأمانة على مبادئ سعد الخالدة بقوة حجته وشدة تمسكه بحقوق الأمة والبلاد . بدون تفريط أو إحجام في نصره الوطن أو الدفاع عن استقلاله التام المنشود مع رجال الوفد الكرام .

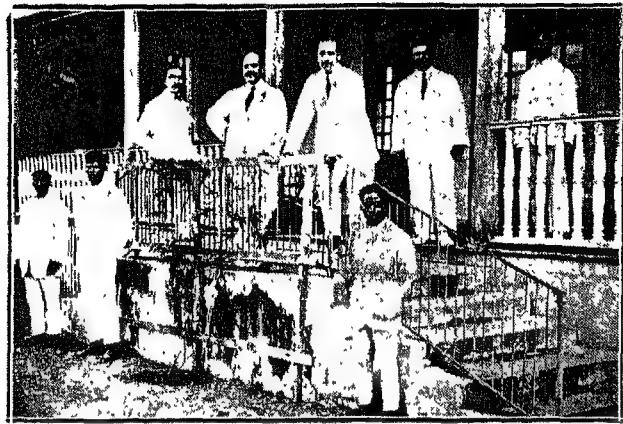
النحاس باشا يتحدث عن سعد : « في سنة ١٩٠٠ تخرجت في مدرسة الحقوق .. الملكية بعد ما أحرزت شهادة الليسانس وعكفت على الاشتغال بالمحاماة فكانت أتبع بحكم مهنتي الأحكام التي كانت تصدر عن المستشار سعد بك زغلول بعناية .. واهتمام لما كانت تصادفه في نفسى من التقدير والاعجاب ، وذلك بدون أن تكون ..



المغفور له سعد زغلول باشا وإلى يمينه صاحب الدولة
مصطفى النحاس باشا

بيننا ثمة معرفة وبعد نحو سبع سنوات عيذت قاضيا ونقلت إلى ميت غمر ، بينما كان سعد باشا ينتظم في سلك الوزارة ويتقلد وزارة المعارف ، فازداد إعجابي ولا كبارى له لا تفتى ما لبثت أن رأيت الوزير الجديد يختلف بأعماله وخطه اختلافا عظيما عن سائر وزراء ذلك العصر ، ولم يمض على تربع سعد باشا في كرسى وزارة المعارف وقت طويل حتى شرع في نهضته المعروفة بنهضة « الكتاتيب » وأخذ يحجوب في الأقاليم حائا الأهلين بفصاحته الماثورة على الاقبال على التعليم مؤوها لهم بأهميته وضرورته لرفع مستوى البلاد الى المنزلة الجديدة بها وبتاريخها

وشاء الظروف أن يصل سعد باشا في رحلته إلى ميت غمر ، فأكاد أهلكها يعلمون بقرب مقدمه حتى أخذوا يعدون معالم الزينة ومعدات الاستقبال وبذلت بنفسى مجهودا عظيما لأجعل احتفاء ميت غمر بضيفها الكريم بالغا الغاية في الأبهة والاكرام ، وكنت أشعر يومئذ بأني مدفوع الى ذلك بعاملين عامل الإعجاب الذي كنت أحمله لسعد باشا بين جنبي منذ تخرجت في مدرسة الحقوق وعامل التقدير للوزير العامل الذي خالف سنن أسلافه ، وبعد يومين وصل سعد باشا إلى ميت غمر تحف الأهلون



دولة النحاس باشا والى يساره الاستاذ مكرم والى يمينه سينوت
حنا بك وهم واقفون على شرفة منزل ماهي في سيشل

والموظفون الى استقباله وكنت أنا في طليعة الموظفين المستقبليين بصفتي قاضي البلدة
وكانت تلك أول مرة اجتمعت فيها بالرئيس ، فلما سمعت أحاديثه وأصغيت إلى خطبه
ومناقشاته ازداد إعجابي به ، ثم مرت الأيام وقلد سعد وزارة الحقانية وكنت أنا
قد نقلت إلى القاهرة وعينت قاضيا في إحدى محاكمها الجزئية ، فحدث يوما حادث في
المحكمة بعث سعد باشا على دعوتي إلى مقابلته في ديوانه فقابلته مقابلة انفرادية طويلة
خرجت منها وأنا أشعر بأن إعجابي بهذا الرجل العظيم يتضاعف على مر الأيام ،
وهذا الإعجاب الذي تولد في نفسي لسعد باشا منذ ما تخرجت من مدرسة الحقوق
ظل ملازما لنفسي إلى أن قامت الحركة الوطنية ونفخ الفقيد العظيم في بوق
الاستقلال ، وقد كان كثيرون يومئذ يسألونني كيف أتمكن من تدوين خطاب سعد
باشا وهو يلقيها في وسط الجماهير الغفيرة من الناس فكنت أقول لهم إن إعجابي
بآراء الرجل وأقواله يبعث في قوة تمكيني من تسجيل كلامه في أثناء خطابه
مهما أسرع في الكلام أو أطل وكنت كلما عرفت الفقيد العظيم وتعمقت في معرفته
اكتشفت ناحية جديدة من نواحي العظمة وقد كانت لها جديرة بكل إعجاب
ولكبار ، (نقلا عن مجلة المصور عدد ٣٠٦ سنة ١٩٣٠)

موقف سعد الخالد

نذكر أن سردار الجيش المصري في السودان أرسل إلى رئيس الوزارة المصرية (سعد زغلول باشا) في صيف سنة ١٩٢٤ كتاب في شأن من شؤون مصر والسودان. ولم يشأ أن يرسل ذلك الكتاب لرئيس الوزراء مباشرة بل أرسله عن طريق دار المندوب السامي

فلما تلقى المغفور له سعد زغلول باشا ذلك الكتاب من دار المندوب السامي. أغضبه الخروج عن الاتجاه الطبيعي فكتب إلى سردار الجيش المصري في السودان منددا لتصرفه مَحْتَمَاً عليه أن يكتب إلى رئيس الوزراء مباشرة . وتلقى السردار كتاب رئيس الوزارة فأرسل الرد عن (طريق دار المندوب السامي أيضا) معتذرا بالشوايق التي عرفها في الكتابة إلى رؤساء له ذرات المصرية السابقة ومتذعرا بالزامها

ولم يكد سعد الخالد يتلقى ذلك الرد حتى اشتد غضبه وأرسل إلى السردار كتابا أشد لهجة من السابق لفت فيه نظره إلى وقوعه في الخطأ للمرة الثانية إذ أرسل الرد عن طريق دار المندوب السامي . ولفظ نظره أيضا إلى المسئولية التي يتحملها إذا لم يبادر بالاعتذار والكتابة إلى رئاسة الوزارة مباشرة ولم يسع السردار الإنجليزي إزاء صلابه سعد إلا الرجوع إلى مراجعه . الانجليزية يسألها ماذا يفعل . وكانت النصيحة أخيرا أن يخضع لما أصر عليه رئيس الوزارة المصرية

وتلقى سعد الاعتذار من السردار مباشرة كما تلقى الكتاب الذي يقطع فيه السردار على نفسه عهدا أن العزم فيما يكتب بعد ذلك الاتجاه الطبيعي . . . إلى رئاسة الوزارة المصرية مباشر

وكذلك عرف سعد كيف يعيد دار المندوب السامي عن التدخل فيما لا شأن لها فيه واعتزت بسعد كرامة المنصب وكتبه مصر واسم الوطن (نقلا عن جريدة الجهاد)



أعضاء الوفد المصرى بعد وفاة الزعيم سعد

كيف تألف الوفد المصرى من الاقباط والمسلمين

يحاول الآن بعض الذين تدفعهم الخصومة الحزبية بقوة الى الصيـد فى الماء العكير تكدير صفو الجو باثارة غيوم المسألة الطائفية أو إعادة النعرة الدينية من جديد فى إبان المعركة الانتخابية لغرض فى نفس يعقوب وقد أرادوا من قبل إشعال نارها فلم يكونوا هم إلا وقوداً لها إذ أساءتهم ولم تمس بأذى غيرهم وهكذا لا يحيق المسكر السيئ إلا بأهله

وقد عادوا يريدون استمرار مرعى يقيهم ، غير أن الإمامة فاضحة من غير شئك أمرهم وسيومون أيضاً بالخسران المبين لأن الإمامة تعلم علم اليقين منذ فجر النهضة الوطنية الحديثة التى تولى «سعد» العظيم زعامتها « إن الدين لله والوطن للجميع ! » فلا أقباط وهم الاقلية ، أو المسلمون وهم الاكثرية مصريون قبل كل شئ.

وهذا ما ينطوى عليه قلب كل مصرى ، مؤمن بمصريته ، صادق فى وطنيته ، طاهر فى ذمته ، مخلص فى قوميته ، وأنه المبدأ السامى الذى اختطه الوفد المصرى عند إنشائه

قضت قبل الحرب ظروف أئمة الذكري — ذهبت الى حيث ألفت — بأن
يتنافر العنصران المصريان ، فيكون المسلمون في واد ، والاقباط في واد ، ويكون
لهؤلاء مؤتمر في أسيوط ، ولأولئك مؤتمر في مصر الجديدة ، وكان هذا الانقسام
المؤلم كنار استعرت من مستنصر الشر فان الانقسام لم يتولد إلا من مناقشة
صحفية جرت بين جريدة « الوطن » القبطية وبين جريدة « اللواء » الاسلامية

ولما دارت المفاوضات بين المتحاربين في الحرب الضروس الماضية بشأن
الهبة ، وأخذ المغفور له الزعيم الخالد الذكر سعد زغلول باشا في الاجتماع سرا مع
بعض أصدقائه للتفكير في القيام بحركة لخدمة مصر وأهلها كان نفر من الشباب
القبطي الناهض متطلعا الى اليوم الذى يحل فيه السلام محل الحرب في العالم ليطلبوا
من أجل مصر بما نص عليه « انجيل » الدكتور وودرو ويلسون رئيس جمهورية
الولايات المتحدة الأسبق الذى لقبه المسيو كليمنصو رئيس مؤتمر الصلح بلقب « اليسوع »
وفي ذات يوم ، قبل يوم ١٣ نوفمبر عام ١٩١٨ ، أول أيام النهضة الوطنية
الحديثة استأذن « الشاب » توفيق بك اندراوس بشارة تليفونيا من المحرم سعد
باشا في مقابلته لأمر هام وحدد له الزعيم موعدا للمقابلة وفي الموعد المحدد توجه
توفيق بك اندراوس الى مقابلة سعد باشا في بيته فكان أول قبطي دخل الى بيته في
هذا الوقت ، وكان سعد باشا مجتمعا مع إخوانه في غرفة مكتبه ، فلما ابلغ
— رحمه الله — خبر قدوم توفيق بك خرج اليه وقابله في الغرفة المعدة الآن للزائرين
في بيت الأمة ولما سأله سعد عما يريد ، أجاب توفيق بك بقوله انه من الواجب
رفع صوت مصر بالمطالبة بحقوقها في الحياة الحرة ، وانه يجب ان تتألف من الأقباط
والمسلمين هيئة قوية لرفع صوت مصر عاليا وان تكون هذه الهيئة برياسة وكيل
الجمعية التشريعية المنتخب اى وكيل الأمة

فسأله الزعيم عما اذا كان مستعدا مع بعض اخوانه الأقباط للقيام بهذا العمل فلما
أجاب بالايجاب أحاطه علما بأمر العمل على تكوين « الوفد المصرى » وقدمه
الى زملائه في تأليف الوفد ثم طلب منه العودة اليه مع آخرين من أبناء طائفته بعد أن
شكره على حسن عاطفته

وعقد مواطنونا الاقباط بعد ذلك اجتماعات في نادى رعمسيس وتداولوا في الامر وقرروا بالاجماع مناصرة الوفد المصرى حتى تنال مصر حريتها الكاملة واستقلالها التام وكان في مقدمة الاقباط الذين ذهبوا الى بيت الامة كل من الاستاذ ويصا واصف وحضرات فخرى بك عبد النور وجورجى بك خياط وسينوت بك حنا وكتب الاستاذ ويصا واصف الى الاستاذ واصف غالى في باريس تلغرافا طلب منه الانضمام الى الوفد فجاء الرد بالقبول مستعجلا وأعلن وقتئذ أيضا الأستاذ مكرم عبيد استعدادده للاستقالة من وظيفته « سكرتير المستشار القضائي » ليكون تحت تصرف الوفد في أداء الخدمات اللازمة له ولا يزال الذين انضموا الى هيئة الوفد المصرى الموقرة منذ يوم انشائه باقين فيه الى الآن ، ناصروا مع زملائهم المسلمين سعداً فنصروه ، وهم اليوم متضامنون أيضاً في نصرة خليفة سعد فينصرونه ، وفي انتصاره اعلاء لمبادئ سعد والوفديون الذين هم أغلبية الامة المصرية الساحقة مصريون قبل كل شئ مسلمون في مساجدهم ، وأقباط في كنائسهم (نقلا عن مجلة اللطائف المصورة)

سعد خطيباً

من مقال للأستاذ محمد توفيق دياب نقلا عن مجلة « الهلال »

عاد سعد من أوروبا عودته الأولى . واستقبلته الامة بما لم تستقبل به أحداً من الملوك أو القياصرة فيما نقل إلينا التاريخ . ومنذ بلغ الثغر وغادر السفينة والتف به عشرات الألوف من المستقبلين لم يعد سعد رئيس الوفد فحسب ، بل انعقدت له فوق زعامته السياسية زعامة نفسية أخرى هى أبقى وأمتن ، زعامة الخطيب العبقري الفذ ، زعامة العاطفة القوية الجبارة تنطبع بها عواطف السامعين ، زعامة النفس الحساسة الفوّارة ، يبكي السامعون لبكائها ويضحكون لضحكها ويشورون لثورتها حتى ليهون عليهم بذل الحياة راضين !

لكن كيف انطوى هذا السر العظيم في جوانح هذا الشيخ العظيم حتى



المغفور له سعد باشا يلقي خطبة في دار السيد البكري في شهر

يونيه سنة ١٩٢١ احتجاجاً على تصريح تشرشل

سنة ١٩١٩ ؟ نعم لقد كان محامياً ممتازاً ومستشاراً ممتازاً ووزيراً ممتازاً ووكيلاً للجمعية التشريعية ممتازاً فصيح العبارة قوى الهجوم قوي الدفاع . بيد أن هذا البعد الشاسع الذي يفصل اليوم بينه وبين كل قائل وخطيب في العالم العربي لم يكن مشهوداً قبل أيام الثورة . فأين كانت موهبته الكبرى التي امتلك بها نفوس ألوف الألوف من مواطنيه ؟

كانت قوة كمينه أنارتها محنة الوطن . كانت سراجاً ينقصه الثقاب ليشتعل وينير . وقد جاءت الثورة القومية ثقاباً لهذا السراج فاشتعل وأنار . وهل تبدو السكواكب وضاعة إلا في الليلة الظلماء ؟ كم من عظماء تمخضت عنهم حوادث التاريخ فجأة ولم يكن العالم من قبل يقدر عظمتهم قدرها الحق .

فإذا سألتني أن أصف لك خطابته وعوامل سحرها وخلابتها فقد كلفتني شيطاناً . ذلك هو موضع الإعجاز في المواهب النادرة : إنك لتجس آثارها الفعالة في نفسك ثم لاتستطيع إلى وصف كنهها سيلاً . على أني أحاول أن أنقل إليك بعض خوارجلي وإحساسى حين أسمع هذا الخطيب العظيم وأراه ماثلاً على المنبر . أحس أن سبعين عاماً من تجارب الزمان وعبره وحلوه ومره تخاطبني .

هو مخاطبني على لسان من ؟ على لسان شيخ يعلوه المشيب والجلالة وتكاد تخشع له
أعواد المنابر لكبارا . وأحس أن هذه الشخصية لا تلقى إلى أقوالا من اللفظ ولكن
قطعا من الروح . من روح غنية بالذكاء والفطنة غنية بالشعور والعاطفة غنية
بالعزيمة وشدة البأس . ثم أحس أن هذه الروح قد أوتيت من وسائل الخطيب
مالم يؤته أحد من رأيت . وجهه قد ارتسمت فيه مخائل القوة وأقصى درجات الثقة
بالنفس ، وقامة مع هذه السن معتدلة لا تنحني للأيام ، وإشارة باليدين في
مواطن التوكيد أو الاستعانة على أداء الغرض لم أشهد مثلاً سداداً وحسن
دلالة . وقد يوميء الأيماة فتجىء أبلغ من الجمل ذات الطنين والرين وصوت 111
يأله من صوت أقوى في حنان . عميق دون أن يكون أجوف . مرتفع اذا شاء
دون أن يكون حاداً يحز في الآذان . صوت مرن في الدرجة القصوى من المرونة .
يعلوه به ويهبط ويوسع من حجمه ويضيق كما تشاء له عواطفه ومعانيه دون تعمل ولا
قصد . كالموسيقار النابغة يجري قوسه على أوتار القيثارة فيروعك بالمطرب والمعجب
دون أن يتكلف لذلك جهداً . وإن سعدا ليتكلم فتحس أن خلجات فؤادك متصلة
بجنرات صوته . ذلك أن نبرات صوته متصلة بخلجات فؤاده . وخلجات فؤاده صادرة
عن عواطف حية قوية بين سارة تسر السامعين وحزينة تحزنهم ونائرة تثيرهم فلا تمسك
لحفائظهم إلا هو ؟

وهل بهذا الوصف المقتضب أزعجني أنى وقفت القارئ على سر هذه الموهبة
التي أودعها الله سعدا ؟ كلا ولن أستطيع مهما أطلت . تلك المواهب لطائف
ربانية قبل كل شيء . هي موهبة معنوية خفية قبلها لفظا يصاغ أو يدا توميء
أو صوتا ينخفض ويرتفع . هي نار مقدسة ونور مقدس ، وتلك الودعة الربانية
هي التي تلهم سعدا رصف الفاظه هذا الرصف البليغ بداهة وهو يخطب فتنبعث
منه العبارات جزلة متينة يأخذ بعضها برقاب بعض ويأخذك وقعها الى حيث يريد
خطيب العربية الأعظم غير منازع .

على شعراوى باشا

هو الثرى الكبير والوطنى الغيور . والفقيه لم يكن اقتصاديا خبيرا وإداريا حازما بل كان مخلصا لبلاده غيورا على مصلحة وطنه وكانت أخلاقه عالية سامية واشتهر ببساطة نفسيته رغم إثرائه وبجبه للعلم ومجالسته للعلماء وكان رحمه الله العضو المصرى الوحيد فى أكبر شركة مالية فى مصر ونعني بها شركة الدائرة السنية وانتظم فى سلك مجالس مصر السياسية فكان عضوا فى برلمانها سنة ١٨٨١ فعضوا فى مجلس شورى القوانين فعضوا فى الجمعية التشريعية ولم يكن يترك مسألة تمر من غير أن يناقش المجلس فيها مناقشة دالة على بعد نظر واختبار وأهم ماخلده رحمه الله قوله المأثور عند مقابلته السر رجنلد ونجت نائب الملك (عقب انتهاء الحرب) مع سعد باشا وعبد العزيز فهمى بك (باشا الآن) فى دارالحماية اذ قال لنائب الملك بالصراحة « نحن نريد صداقة الحر لا صداقة العبد للسيد » وانضم رحمه الله بعد ذلك الى الوفد المصرى أمينا للصندوق واشتغل بهمة ونشاط وتوفى سنة ١٩٢٢ .

احمد يحيى باشا

كان الفقيه اليد العاملة فى الاسكندرية لانهاض المشروعات الخيرية وتأسيس المدارس ودور التربية وما كانت جمعية العروة الوثقى والملجأ العباسى لإلا من غرس يديه ونبت أفكاره فانتخب عضوا فى قومسيون بلديتها عدة مرات كنان فيها مثالا للذكاء والاقتدار والعمل على صيانة مصالح الجمهور من جهة وتحسين المدينة وتوسيعها وتنسيقها لتضارع أجمل المدن الاوربية من جهة أخرى . فقد كان أحد أعضاء اللجنة التى تألفت لإنشاء الميناء الشرقى واقامة حاجز الامواج الذى أفاد المدينة ومبانيها وجعل لها رونقا بحريا بديعا ثم انتخب نائبا عن الاسكندرية فى مجلس شورى القوانين ، وتوفى فى مكة المكرمة فى شهر أغسطس سنة ١٩٢٣ وهو يؤدى فريضة الحج .



المغفور له أحمد يحيى باشا

تعزية الوفد المصرى : أرسل أعضاء الوفد المصرى حينئذ الى أسرة الفقيد
الرسالة الآتية :

فجعنا فى وفاة والدكم الشيخ الوقور احمد يحيى باشا فكان لنعيه أسى وحزن فى نفوس عارفى فضله وأعماله الخيرة وجهاده الوطنى العظيم وقد فقدنا بوفاته عظيما من عظماء مصر المعدودين الذين لم يدخروا وسعا فى خدمة حركتها الوطنية. ومن دواعى السلوان انه قضى فى الأراضى المقدسة وهو يودى فريضة الحج تغمده. الله برحمته وأغدق عليه سبحانه المغفرة والرضوان .
المصرى السعدى - حسين القصبي - مصطفى القاياتى - فخرى عبدالنور -
محبوب ثابت - راجب اسكندر .



المرحوم الأستاذ السيد مصطفى لطفى المنفلوطى

نشأ نشأة شعرية منذ كان يتردد على منزل أبيه الأستاذ عبد الله أفندى هاشم الذى كان يعجبه المنفلوطى فى صغره لما كان حليه من أدب جم ونزعة شعرية حبت إليه الأدب العربى والا كباب على استظهار القصائد وهو بعد تلميذ لم يتجاوز حد البلوغ فى مكتب جلال الدين السيوطى الذى كان يرأسه الشيخ محمد رضوان أحد الفقهاء الذى كان له الفضل فى تربية كثير من علماء أسيوط وأدائها .

وما بلغ السيد مصطفى السنة الحادية عشرة من عمره حتى أتم حفظ القرآن الكريم جملة واحدة بانتظام دون إعادة مرة أو اثنتين لبعض أجزائه كما يفعل كثير من الحفظة والمستظهرين ثم انتقل على أثر ذلك الى القاهرة فدخل الأزهر الشريف ولكنه وجد من طريقة تعليمه ما لا يتلاءم ورغبته الأدبية التى كان يريد تغذيتها بشمرات قرائح الكتاب والشعراء العربيين الذين خلفوا من التراث الأدبى ما يعد مفخرة للشرق عامة ، فاخذ يتحين الفرص لمطالعة الكتب الأدبية ويختلس قراءتها

وسط دروسه في خفية من أساتذته الذين كانوا يعنفونه ويضربونه اذا ظفروا بكتاب أدبي معه ولكن على الرغم مما كان يلقاه من تعنيف أساتذته وجفاء الجو الذي كان يحيط به لم تنثن عزيمته عن مواصلة الجهد في الاطلاع على آخر ما خلقه العرب من منظوم ومتنور في المنزل والشارع وفي الحدائق الغناء وعلى ضفاف الغدائر الحسناء ، ولما بلغ السادسة عشرة قرض الشعر وبعد ذلك اتصل بالاستاذ الامام الشيخ محمد عبده فانزله من تلامذته منزلة رفيعة لما رآه من نبوغه وعبقريته وظل ملازما له الى ان توفي فانتقل السيد بعد ذلك الى منفوط ومكث بها سنتين صار يرسل أثناءهما جريدة المؤيد بمقالاته « الاسبوعيات » التي أسماها فيما بعد « النظرات » ولما رجع الى القاهرة استمر في الكتابة والتأليف واقتصر في نظم الشعر فألف سائر كتبه المشهورة في خلال ست عشر سنة ومعظمها في المائتي الحزبية وألف كتباً كثيرة وكان المرحوم وفدياً صميماً حتى مماته

ولما تولى سعد باشا وزارة المعارف الأولى خلق للمرحوم وظيفة أطلق عليها اسم « المحرر العربي » فبقى فيها مدة حتى جاء روزفلت لزيارة مصر وخطب خطبته المشهورة فانبرى له المرحوم ورد عليه بمقالات متوالية فقامت قيامة دانلوب في ذلك الوقت وأراد النكابة به فقام سعد باشا في وجه دانلوب قائلاً « إن الحكومة في حاجة الى مثل السيد مصطفى وليس هو في حاجة اليها والوظائف قبور للبلاد بآء وخير للحكومة أن يكون مثله داخلها » ولما انتقل سعد باشا لوزارة الحقانية في وزارة سعيد باشا الأولى نقل المرحوم اليها وخلق له بها أيضاً هذه الوظيفة السالفة فبقى بها الى ان انتخب سعد باشا وكيلاً للجمعية التشريعية سنة ١٩١٣ فأخذه ضمن سكرتيريهما وبقي فيها الى ان نفى سعدوا انتصر له فرفته ثروت باشا ، ثم عاد بعد ستة اشهر بدعوة من السراى الملكية فعين محرراً بها الى ان حدث ما سبب اخراجه منها فعاد الى الجمعية التشريعية وهي موقوفة فصار يأخذ مرتبه ٢٨ جنياً وهو في منزله ولما فتح البرلمان عين السيد مصطفى رئيساً لفرقة في سكرتيرية مجلس الشيوخ بمرتبة خمسين جنياً فبقى فيه الى أن توفي بوجعه ٤٨ سنة (مجلة الهلال السنة ٣٨)

الخلاف بين سمو الخديوي السابق والأستاذ الامام الشيخ محمد عبده .
 وقع بين الخديوي عباس ، وبين الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده خلاف على .
 مسألة داخلية لاصلة لها بالشئون السياسية ، وأدى هذا الخلاف الى توتر العلاقة .
 بينهما ، وصار الفريق المناصر للخديوي يهاجم في صحفه الأستاذ الامام ، والفريق
 المناصر للأستاذ الامام يدافع عنه ويناول الفريق الاول ، وامتلأت الصحف .
 وقبتشد بالمنافشة والجدال كما هي الحال في وقتنا الحاضر بالتقريب .
 وكان من الفريق المناصر للأستاذ الامام الأديب المعروف السيد مصطفى .
 المنفلوطي ، وقد كان متصلا به اتصالا وثيقا ، متشيعا له تشيع المعجب بفضله وخدماته .
 للأسلام . ودفعه هذا التشيع وذلك الاعجاب الى نظم القصائد في اطرائه ومدحه .
 والثناء على جهوره . ولما وقعت حادثة الخلاف بينه وبين الخديوي رأى السيد .
 مصطفى المنفلوطي من واجبه كتليذ ومريد للأستاذ الامام ان ينضم اليه ويعاونه .
 باللسان والقلم ويدود عن وجهة نظره فيما وقع بينه وبين الخديوي عباس .
 وصادف أن سافر الخديوي ذات مرة الى الاستانة ، ثم عاد إلى مصر حوالى سنة .
 ١٨٩٧ فنظم المرحوم المنفلوطي قصيدة بامضاء مجهول عرض فيها بسمو الخديوي
 وقال في مطلعها :

قدوم ولكن لا أقول سعيد وعود ولكن لا أقول حديد
 فلما نشرت هذه القصيدة واطلع عليها ولاية الأمور ، ورأوا ما فيها من
 التعريض بالجناح الخديوي طلبوا القبض على ناظمها . ونحاكمته أمام القضاء ، وهاجت
 الصحف المناصرة للخديوي ودعت هذه القصيدة باسم قصيدة « السفهاء » وطلبت .
 محاكمة ناظمها هي أيضا ، واتضح بعد البحث ان قائلها السيد مصطفى المنفلوطي .
 وكان وقتئذ في عنفوان الشباب فقبض عليه ، وحوكم أمام القضاء فقضت عليه المحكمة .
 بالسجن ستة أشهر .

وبعد الحكم عليه بهذا العقاب لم يتقدم أحد من الكتاب للدفاع عنه غير المرحوم
 الشيخ نجيب الحداد الذي دافع عنه في جريدته « لسان العرب » فكتب هذا :

الأديب يلتبس بالمنفلوطي العذر من شتى الوجوه ويستندى العفو من ولاية الأمور عما اتهموه به . ولكن رجاءه والتماسه لم يحدثا أثرا الا في نفس السيد المنفلوطي الذي اعتقد هذا العمل عطفاً من صديقه الشيخ نجيب الحداد في وقت الشدة والازمات في حين أن غيره لم يتقدم إلى مساعدته بشيء . ولذلك أراد بعد أن خرج من سجنه أن يقوم للشيخ نجيب الحداد بما يفى بحقه كفاء هذه المهنة غير أن الموت عاجل الشيخ نجيب فرثاه المنفلوطي بقصيدة قال في مطلعها :

منع النفس ان تنال منها سـيرتلك الآجال طوع قضاها
تشتهى النفس أن تعيش مدى الدهر وتأبى الأقدار إلا فناها
تسمى لو نالت السعد لكن كتب الله في الكتاب شقاها
ومنها يا أخا الروح هاهي الروح أضحت في عداد الأموات بما دهاها
كنت للعين قرة ثم أمست بعدك اليوم لا يراها كراها
وعلى أثر ذلك صار محرماً على السيد المنفلوطي بمقتضى القانون أن يشغل في الحكومة وظيفة ما بقي مدة يخدم الصحافة والتأليف . ولما زال الخلاف بين الأستاذ الامام والخديويabas الثاني سعى له الأستاذ الامام لدى الجناح الخديوي العفو عنه ، فعفا عنه وعادت له حقوقه الشخصية والمدنية . ونظم قصيدة رائية شكر فيها الجناح الخديوي على هذا العفو نذكر منها :
(نقلا عن مجلة كل شيء)
وعفوت عني عفو مقتدر والذنب فوق العفو والغفر

محمد عاطف بركات باشا

شغل الفقيد في حياته كثيراً من الوظائف العلية والادارية فكان مفتش الوزارة المعارف وهو أول ناظر لمدرسة القضاء الشرعي وقد تولاها ١٤ عاما وبلغت في عهده مكانة عالية وأخرجت من القضاة الشرعيين من لا يزالون يذكرونه بالحمد والثناء ثم ترك الفقيد خدمة الحكومة وفي أول الحركة الوطنية انضم إلى الزعيم الجليل سعد زغلول باشا في جهاده واندج تحت لوائه معرضاً نفسه للمخاطر والنفي والاعتقال والتعذيب لرفعة شأن مصر وهنائها وتوفي رحمه الله بعد ظهر يوم الاربعاء



المغفور له محمد عاطف بركات باشا وكيل وزارة المعارف
٣٠ يوليو سنة ١٩٢٤ وأسف الناس على فقدته لشعورهم بخسارة المعارف الفادحة
لوفاته وانقضت أيام المآثم الثلاث فكانت مظهرا من المظاهر الدالة على ماله من
المكانة في مصر وهو شقيق المرحوم فتح الله باشا بركات وابن أخت المغفور له
الزعيم الجليل سعد زغلول باشا رحمه الله رحمة واسعة .

ابراهيم باشا سعيد

هو رئيس لجنة الوفد المركزية بالقاهرة في الحركة الحديثة رغم كبر سنه وكان
يتدفق حماسة وصدق عزيمة - اشتهر رحمه الله بوقوفه نائبا عن إقليم الغربية في جميع
المجالس النيابية والهيئات البرلمانية نحو خمسين عاما فهو آخر أعضاء مجلس النواب
الاول الذي تأسس عام ١٨٨١ وكان من أعضاء مجلس الشيوخ وقد اتصف رحمه
الله بالعزيمة والاخلاص .
اعتقلته السلطة العسكرية مع المغفور له الشيخ الوقور محمود سليمان باشا في قصر



المرحوم ابراهيم باشا سعيد

النيل عند نفى سعد باشا وكان اليد الفعالة معه هو والمرحوم علي شعراوي باشا الذي كان أميناً للصندوق وما يذكر عنه أنه تعين عمدة لبلدته «متبول» بمركز كفر الشيخ وهو في الثالثة عشر من عمره لأن والده توفي شاباً وكفله جده المرحوم طه بركات الذي كان كبير أعيانه في تلك المنطقة .
والمرحوم رحمه الله كان لين العريكة متواضعا يستقبل زائريه ببشاشة كان يسره المناقشة في أحوال القطر الزراعية والمالية والسياسية طويل القامة عليه الهبة والوقار .
توفي رحمه الله في سنة ١٩٢٥ وسار في جنازته مندوب جلالة الملك واصحاب الدولة والمعالي الوزراء الاسبقون والحاليون وعلماء الأزهر الشريف والهيئات النيابية :

المرحوم الأستاذ الكبير محمد أبو شادي بك

ولادته ونشأته ونسبه : ولد الفقيد في ليلة الخميس ٦ ربيع الثاني سنة ١٢٨١ هجرية وتوفي عن ٦٢ عاما هجرية و ٧ شهور .
وهو محمد بك أبو شادي بن أبي شادي الدحدوح بن أبي زيد بن محمد بن محمد



المرحوم الأستاذ الكبير محمد أبو شادى بك

ابن مصطفى بن محمد بن سعيد بن محمد بن شعيب بن ادريس بن محمد بن موسى
أخ السيد إبراهيم الدسوقي يتصل نسبه بالحسين بن علي . ولد بناحية قطور من
أعمال مديرية الغربية ولما بلغ سن الفقيه أربع سنوات أدخله والده - وكان عالما
فاضلا وسريا وجيها - مكتب التعليم واستمر فيه حتى قرأ القرآن الشريف وخرج
منه سنة ١٢٩٠ هـ ثم ألحق بالازهر الشريف فاستمر فيه إلى رجب سنة ١٢٩٨ هـ
ثم انقطع عن الجامع الازهر لوفاة والده .

وفي سنة ١٨٨٥ نزع إلى الاحتراف بالمحاماة بعد تمرن بمكتب عبد الكريم أفندى
فهم المحامى بطنطا فافتتح لنفسه مكتبا خاصا بالمدينة المذكورة سنة ١٨٨٦ واستمر
بها إلى أغسطس سنة ١٨٨٩ ثم انتقل إلى مدينة أسيوط وأقام بها إلى مايو سنة
١٨٩١ مشتركا مع حضرة إبراهيم أفندى اللقاني المحامى وقضت ضرورة الاشتراك
ودواعى الاعمال باقامته في القاهرة وفي ٩ فبراير سنة ١٨٩٢ رزق ولده أحمد
(الآن الدكتور أحمد أبو شادى) .

وليس في الشعب من يجهل الرجل الشعبي محمد أبو شادى بك ، ولا يعرف ان حياته الطويلة سلسلة متصلة جميع حلقاتها مفاخر وشهادات ناطقة علي حبه للشعب ، وحرصه علي هيئاته وسعادته وسعيه الخثيث لتحقيق استقلاله ، عرف عنه ذلك وهو شاب يجرى في عروقه الدم الحار ، وعرف عنه ذلك وهو رجل تلعب بألباب الرجال أمثاله المطامع وتستهوئها الاغراض ، وعرف عنه ذلك وهو شيخ منهدم يزحف إلى القبر زحفاً ، فما كان في دور من هذه الا دور إلا مثلاً أعلى وإلا صورة من أكرم الصور في سلامة العقيدة وقوة الايمان .

كان محامياً يقضى الساعات الطوال في الدرس والفحص فلا يحس إعياء ولا يتطرق اليه ملل ، وكان فصيح اللسان ذكى الفؤاد حلالات للمشكلات ذا فكاهة عذبة يمزجها بالجد فيروح بها من نفسه وعن القاضى وعن جميع سامعيه . أما صداقته ووفائه وحسن عشرته وحلاوة حديثه وبره وعطفه فمعروفة للاقربين والابعدين ، وهي في المستوى التي يحل فيها الخطب ويفتقد الراثي الرثاء فيها فلا يحجده ولا يستطيعه .

وإذا نرحم الله في الصف الاول من رجال الشعب في سلامة العقيدة وحرارة الايمان ودعامة من أكبر دعاثم الحق والقانون بما أوتيته من ذكاء متقد وعلم واسع وخبرة هي خلاصة التجارب .

توفي رحمه الله عليه في فجر الاثنين ٢٩ يونيو سنة ١٩٢٥ ولم تشرق شمس هذا اليوم الا غبر حتى كان نبأ نعيه قد زاع بين المعارف والاصدقاء ، ونقل النبأ المفجع إلى المحاكم فعطلت جلساتها حدادا على فقيد المحاماة والقضاء والقانون ، ودفن مأسوفا عليه في مساء ذلك اليوم تغمده الله بجليل الرحمة .

أعماله وخدماته الوطنية : انتخب نقيبا للمحامين وعضوا في مجلس النواب ولعب في حياة مصر العملية دورا عظيما ورفع عاليها لواء العلم والصراحة الادبية والاخلاص للمبادئ الوطنية السامية ، وكان من أبناء مصر الذين عانوا في سبيل حرية البلاد



الوطني الكبير المرحوم سمو الأمير عزيز حسن
وأستقلالها العذاب والسجن والاعتقال ولكن كل ذلك لم يقل عزيمته ولم يمنعه من
القيام بواجبه إلى النهاية رحمه الله . (جريدة البلاع)

صاحب السمو الأمير عزيز حسن

في ٨ ديسمبر سنة ١٩٢٥ فجعت مصر ب وفاة صاحب السمو الأمير عزيز حسن .
ابن البرنس حسن أحد أنجال الخديوي اسماعيل ، نشأ والده المرحوم البرنس حسن نشأة
عسكرية ، واشترك في عدة معارك حربية أهمها حرب مصر والحبيشة وحرب تركيا
وروسيا . وورث عنه ابنه البرنس عزيز حبه للفنون الحربية فنشأ كأبيه جندياً .
ودخل الجيش المصري ولكنه لم يجد المجال ذا سعة فتركه وعكف على إدارة أملاكه
الخاصة ، حتى نشبت الحرب البلقانية فقاد لواء الفرسان في واقعة قرقليسا .
وتقدم أمراء البيت المال في الانضمام إلى الحركة الوطنية المصرية في سنة ١٩١٩
ويرأس بعض اللجان والاحتفالات السياسية ، وألقى فيها خطبا كان لها شأن يذكر .

وسافر الى أوروبا غير مرة حيث قام بمساع تذكر في تأييد الحركة الوطنية .
وقد احتفل بتشيع جنازته احتفالا عسكريا رسميا فسارت الجنازة من قصر الفقيد
بشبرا في منتصف الساعة الثالثة الى ميدان باب الحديد ، حيث انضم اليها بقية المشيعين وفي
مقدمتهم حضرات أصحاب السمو الأمراء ورئيس الوزارة والوزراء وكلاء الوزارات
والملهاء والآباء الروحانيين ، ومحافظ العاصمة وحكمدارها ووزراء الدول المفوضين ،
والقناصل ورجال القضاء والنيابة وكبار رجال الحكومة ، وكبار الأعيان من مصريين
وأجانب . وسارت في المقدمة كوكبة من البوليس الراكب وشرذمة من البوليس
المشاة وأورطتان من الجيش منكسى السلاح وضباط الجيش المصري جميعا .
واستؤنف السير الى مدافن الأسرة الملكية بالامام حيث ووري الفقيد
التراب مبكيا عليه من الجميع .

وطنية سموه : « نحن نعتبر أنفسنا جزءا لا ينفصل عن الأمة المصرية وقد مضى
علينا في مصر أكثر من مائة وعشرين عاما ، وفي هذه المدة تمتعنا بخيراتنا ونحن لانعد
أمراء إلا بفضل الانتساب اليها ، ومن أقدم الواجبات علينا أن نكون قلبا وقالبا
مع الأمة ، وأن نحس بنفس إحساسها فنفرح لفرحها ونحزن لحزنها ، ونعمل في السبيل
الذي تعمل فيه ، ويحق لنا أن نفتخر بمجهوداتها فان هذه المجهودات من شأنها أن ترفع
رؤوسنا ، ولا يمكن أن نطلب إلا ماتطلبه الأمة بأسرها وهو الاستقلال التام للبلاد
المصرية » هذا ما قاله الأمير عزيز حسن لحضرة محرر جريدة الأخبار في شهر
مارس سنة ١٩٢١ من حديث لسموه عن مقالة الأمير إبراهيم حلمي في جريدة
التيبس كما أيده باقي الأمراء الكرام (نقلا عن اللطائف المصورة) .

أحمد حشمت باشا

اشتغل في النيابة أولا بعد عودته من أوروبا الى أن صار محاميا عاما ، ثم انتقل الى
الإدارة فجعل مديرا لجرجا فأسيوط فالدقهلية ، ثم انقطع عن خدمة الحكومة مدة
وأعلن أنه عزم على الاشتغال بالمحاماة ، ثم عاد الى خدمة الحكومة فتقلد ثلاث
وزارات في أوقات مختلفة وهي الخارجية والمالية والمعارف ، وقد اهتم بدار الكتب



المرحوم احمد حشمت باشا

المصرية واستصدر أمرا عاليا يقضى باصلاحها ، وأن تكون تابعة لوزارة المعارف في إدارتها ولوزارة المالية في مراجعة حسابها ، وأز يؤلف لها مجلس أعلى يعقد جلساته فيها برئاسة وزير المعارف فألف المجلس ورأسه هو وكان من باكورة أعماله أن طبع خمسة من نقائس المخطوطات العربية ، وهي صبح الأعشى للقلقشندي والأحكام في أحوال الأحكام للأمدى وخصائص العربية لابن حسن والطراز في حقائق الإعجاز لأمير المؤمنين أبي حمزة النيزي والاعتصام بالكتاب والسنة للشاطبي . وهو من أركان اللجنة التي وضعت الدستور المصري الأول سنة ١٩٢٣ وكان محبا للأدب مناصرا لتدوينه شديد الاهتمام بمصلحة وطنه ، وقد توفي مساء الثامن من مايو سنة ١٩٣٦ واحتفل بدفنه في اليوم التالي احتفالا مهيبا سار فيه مندوب جلالة الملك ووزراء مصر ووزراء الدول المفوضون وجمع غفير من الوجوه والأعيان .



الأنبا كيرلس الخامس البطريرك

دقت نواقيس كاتدرائية الأقباط الأرثوذكس في مصر صباح الأحد ٧ أغسطس سنة ١٩٢٧ ناعية غبطة الحبر الجليل الأنبا كيرلس الخامس «بابا الاسكندرية» والحبشة ، والنوبة ، والخمس مدن الغربية » والبطريرك الثاني عشر بعد المائة من خلفاء القديس مرقس الذي نشر النصرانية في شمال أفريقيا ، وبوفاته انقضت حلقة من سلسلة التاريخ المصري الحديث ، ووجعت النفوس وانقبضت الصدور وتولى الناس الأسف على هذا الحبر الجليل لمكانته الشخصية الرفيعة في نفوس القبط والمسلمين .

نشأته : ولد غبطته سنة ١٨٣١ في قرية تزمينت في بني سويف فشب متأدبا بأداب الدين ، ولما بلغ العشرين قصد الى دير البراهوس في برية شبها بالبحيرة فعاش عيش القشف والنسك ، وكان يقضى أوقاته في الدرس والصلاة ثم ولى رئاسة الدير فأحسن إدارته .

رسمه بطريركا : رسم بطريركا في سنة ١٨٧٤ في حفلة ضخمة حضرها من أنجال الخديوي اسماعيل الأمير توفيق (الخديوي توفيق) والامير حسين (السلطان حسين)

أعماله الجليلة ووطنيته : لما نهض المصريون مطالبين باستقلالهم كان غبطته في طليعة
من وقعوا قرار الثقة بالوفد « أيام سعد باشا » وكان في مقدمة الداعين الى
الوثام والاتحاد .

ومما يؤثر عنه أنه سمح لبنات طائفته بالسفور منذ ٤ سنة فلما رأى تبذهن في
الثياب وظهورهن في الكنائس عاريات الصدور والأعضاء أصدر منشورا طويلا
أعلن فيه سخطه على كل من تخرج في مثل هذه الثياب ، ومازال يعيش يعيش التفتشت
حتى ذهب الى ربه راضيا مرضيا وعمره ٩٦ سنة .

ومما يؤثر عنه أيضا ان أحد كبار الوزراء أتى غبطته يطلب اليه أن يعطيه ثقته
فأبى وأجابه « إنني منحت بركتي وثقتي سعد زغلول باشا والثقة واحدة وليست
اثنتين فكيف تطلب مني أن أعطيك ثقتي » فحجل الباشا من جواب غبطته المفحم
وانصرف خيلا .

ولغبطته مواقف وطنية شائعة عند الناس وقعت بينه وبين بعض ممثلي الدول
السياسيين في أوقات مختلفة كان نصيبهم فيها الفشل فيما حاولوا أن يفعلوه باسم الأقلية .



الأستاذ الشيخ مصطفى القياتي

هو المرحوم المبرور الشيخ مصطفى القاياتي أحد علماء الجامع الأزهر والعضو في الوفد المصري والعضو في مجلس النواب ، كان الفقيه رحمه الله عالما بين المجاهدين في الحركة الوطنية في سنة ١٩١٩ فكان مثالا للصدق والاخلاص والتضحية وعلماً من أعلام الهدى للأزهريين ، وكان لمقامه الديني وورعه وبلاغته الخطابية تأثير عميق في جهاده ، واضطهد إذ ذاك فرفعت عليه دعوى تأديبية في الأزهر لأنه كان مدرسا فيه فلم يجد مجلس التأديب تهمة يأخذها ، غير أنه يجاهد فيما لم تكن الحكومة إذ ذاك تريد أن يجاهد فيه أحد ، وهو إيقاظه الشعور الوطني ففضى المجلس بإبعاده إلى رشيد وتخفيض مرتبه وكان هذا الإبعاد مقصودا للتخلص من تأثيره على الجماهير ، فاجاب رحمه الله على ذلك بأن استقال من وظيفة التدريس لينقطع لعمله الوطني ، وتوالت الحوادث بعد هذا ونفى الوفد إلى سيشل وسجن الوفد الذي تلاه في المأظنه فدخل رحمه الله عضوا في الوفد الذي تألف بعد ذلك ، وكان من أعضائه المرحوم المصري السعدي باشا والمرحوم السيد حسين القصبي ، وعرفت السلطة العسكرية البريطانية إذ ذاك أنه قوة كبيرة فقصدت إليه بالاعتقال والسجن فسجن رحمه الله عدة مرات في أظلم السجون وأمرها على الإنسان زمنا بل أزمانا طويلة ، فما زاده ذلك إلا إيمانا وثباتا وحاولت السلطة العسكرية أن توجه إليه التهمة في اغتيال الانجليز فألحت عليه بالسجن من جديد وبالتهديد والارهاب فلم تنل منالا وأخيرا عجزت السلطة العسكرية البريطانية عن أن تجد عليه تهمة كما عجزت عن أن تقنعه بالعدول عن الاشتغال بالسياسة فأطلقت سراحه .

انتخابه في مجلس النواب وعودته للأزهر : تقدم للانتخابات بعد ذلك في سنوات ١٩٢٤ و ١٩٢٥ و ١٩٢٦ وانتخب فيها كلها عضوا وعاد للتدريس في الجامع الأزهر واشتغل زمنا بتدريس آداب اللغة العربية في الجامعة المصرية .

أعماله ومشروعاته : كان من مؤسسي « جماعة الدفاع عن حقوق مصر » وله في اجتماعاتها جولات صادقة وأسس نقابة المستخدمين الخارجين عن هيئة العمال ، وكان رئيسا لمجلس إدارة مدارس جمعية النجاح وأصدر جريدة الرشيد خينا من الزمن ،

وكثيرا ما كان ينتدبه الوفد ليلقى كلمة في حفلات الترشيع في المناطق الانتخابية ، وكان في مجلس النواب قبل وفاته رئيسا للجنة الاوقاف فيه وبالأجمال أنه حياته كانت حياة إيمان وإخلاص وجهاد وصبر وتضحية

مرضه ووفاته : مرض رحمه الله وعملت له عملية جراحية بالمستشفى ولكنه لم يكد يصل إلى هذا الدور من النقاهة حتى طرأت عليه علة أخرى جعل يجاهدها. وكانت هذه العلة الجديدة « خراجا » في الظهر وفتح فعلا وصبر له كما صبر على العلة الأولى ، وما كاد أصدقاؤه يستبشرون حتى فوجيء بمرض ثالث هو الالتهاب الرئوى ، ولم يتمكن من احتمال هذه الأمراض وما زال يغالب هذه الأمراض وهي تغالبه حتى فاضت روحه في الساعة الخامسة بعد ظهر الأربعاء ١٤ سبتمبر سنة ١٩٢٧ رحمه الله رحمة واسعة . (جريدة البلاغ)



(حسين رشدى باشا)

من رجال مصر الذين تلقوا دروسهم في جنيف وفرنسا ، درس علم الحقوق وأجيز له فيه وفي العلوم الأدبية والسياسية وتوظف في قلم قضايا المالية ، ثم جعل مفتشا في نظارة المعارف فأقام في هذا المنصب ست سنوات ، وانتقل منه الى المحاكم المختلطة قاضيا مدة سبع سنوات ، ثم جعل مستشارا في محكمة الاستئناف الأهلية ،

خديرا لديوان الاوقاف فناظرا للحقانية وذلك سنة ١٩٠٨ ارتقاء متوال في تقدير الكفاءة والاستحقاق .

مناصبه الوزارية : تقلد وزارة الحقانية في الوزارة السعيدية الاولى ، ولبت فيها إلى أن استقالت الوزارة السعيدية ، فأُسند اليه سمو الخديوى السابق رئاسة الوزارة في ابريل سنة ١٩١٤ وبعد أن قام برحلته في الوجه البحرى غادر مصر في رحلته الصيفية إلى أوروبا وعين الفقيه قائمقامه ، ثم دارت عجلة القدر بما دارت به وحملت أمواج السياسة رشدى باشا فطافت به ما طافت الى أن انطوت آخر صفحة من سفره السياسى في خلال سنة ١٩٢٢ ، ثم عين في أواخر سنة ١٩٢٥ رئيسا لمجلس الشيوخ وبقي يشغل هذا المنصب الى أن أقعده المرض عن احتمالته موافقه في الحركة الوطنية : لرشدى باشا مواقف مشهورة أولها موقفه في تلك

الأيام السود أيام قام المستر برونيات يحاول أن يقلب قوانين الحكومة رأسا على عقب بتلك المشروعات التي قدمها لنظام الحكومة يهدم بها كل نظام وطنى، ويستبدل بها نظاما أجنبيا فماذا كان موقف رشدى باشا حينئذ والاحكام العرفية ضاربة أطنابها في البلاد ؟ كان أن استل قلبا وكتب به رسالة فند بها تلك المشروعات التي تقضى على مصر وأذاعها على الناس فكانت هدى وكانت نورا ، فانبعثت فيهم روحا تدفعهم الى الامام وصاحوا تلك الصيحة التي إذا حركتها الامم في ساعاتها الخطيرة اندكت رواسب الجبال ، وكان من أثرها أن قام المغفور له سعد زغلول باشا فألقى في جمعية الاقتصاد السياسى تلك الخطبة الخالدة ردا على المشروع الذى كان قد تقدم به المستشار القضائى حينئذ .

وله موقفه الثانى أيام ذهب الوفد الرسمى الذى كان على رأسه عدلى باشا يكن ، واستصحب معه رشدى باشا فكان نصيره الايمن ومستشاره فى كل ما أغمض من النقط وأوجه الدفاع .

وموقفه الثالث بعد انتهاء الهدنة سنة ١٩١٨ إذ تضامن مع الامة في مطالبها وأيد وفدها ورفع معه علم جهادها .

وكانت تلك الوقعة قبلة انطلقت في سماء السياسة المصرية جعاته للبلاء أن الأمة والحكومة سواء في المطالبة بحقوق البلاد ، وكان الموقف غريبا وبديعا ليس للناس به من عهد لائنهم لم يألّفوا من الرجال الرسميين أن يقفوا في صفوفهم . وأن يرفعوا علم الجهاد معهم ، وكانت الاحتجاجات تكتب في مكاتب الوزارات وأيد المرحوم رشدي باشا هذه الحقيقة السياسية العظيمة ، إذ برهن أن الوزير يجب أن يكون من الأمة وللأمة ، وأنه تبوأ منصبه لكي يخدمها لا لكي يحكمها ، وبهذا سطر صحيفة جديدة في سياسة مصر كانت حادا فاصلا بين الماضي المظلم والمستقبل الزاهر .

صفاته : وقد اشتهر باللين والدعة والصراحة وبصدق العزيمة أيضا ، فوق مهارته في علم القانون واهتمامه بانجاز الأعمال وأشغال الداخلية أوسع نطاقا وأكثر تعقدا من أشغال الحفانية ، ولا سيما إذا أضيفت إليها مهام رئاسة النظار وفاته وتشييع جنازته : توفي رحمه الله يوم ١٤ مارس سنة ١٩٢٨ واحتفل بجنازته رسميا حيث تفضل صاحب الجلالة الملك فأصدر نطقه الكريم بتشيع الجنازة ، حيث اتخذت وزارة الحربية عدتها لتنفيذ هذه الإرادة السنية وقبل الساعة الثالثة بعد الظهر تحرك موكب جنازة الفقيد من داره في مصر الجديدة الى محطة سراى القبة ، وعند وصول القطار قامت الجنازة من المحطة وحمل نعش الفقيد على عربة مدفع تجرها ستة من الجياد ملفوفا بالعلم ، وسار في جنازته كبار مصر ووزراؤها وأعضاء مجلس الشيوخ والنواب ورجال الدول السياسيون ، ورجال القضاء الأهلى والمختلط والشرعى ، إلى أن وصل إلى جامع الكنخيا وبعده إلى قراقة الامام الشافعي ووورى التراب مأسوفا عليه من الجميع .

المغفور له محمد سعيد باشا

نشأته : ولد محمد سعيد باشا في الاسكندرية في ١٨ يناير سنة ١٨٦٣ وبعد نيله شهادة الحقوق عين وكيلا للنياية أمام المحاكم المختلطة في سنة ١٨٨٢ ونقل الى النياية الاهلية سنة ١٨٨٩ وتولى رئاسة نياية اسكندرية الاهلية وفي سنة ١٨٩٥



المغفور له محمد سعيد باشا

نقل إلى لجنة المراقبة القضائية بوظيفة مفتش في هذه اللجنة وفي سنة ١٩٠٥ عين مستشارا في محكمة الاستئناف الأهلية ثم انتقل إلى الوزارة .

وزارته الأولى وأعماله فيها : نقل من وظيفة المستشار ناظرا للداخلية

في ١٢ نوفمبر سنة ١٩٠٨ ثم رئيسا للنظار في ٢٣ فبراير سنة ١٩١٠ وبقي ناظرا للداخلية وكان الزمن الذي عين فيه لرياسة المظار من قلاقل ومشاكل وثورة في الرأي العام ضد كل ما رضى به الأنكليز ، ولم تختم تلك السنة حتى قل التهيج على الحكومة والاخلال وصلحت الأحوال واستمر تحسن الحال على هذا المنوال إلى آخر مدة الوزارة السعيدية ، فأبدلت الجمعية العمومية ومجلس شورى القوانين بالجمعية التشريعية التي انتخب أكثرية أعضائها من نواب الموظفين ، وأسمع نطاق مجالس المديرية فبدلت كثيرا من الشؤون المختلة كالعليم والطب وإنشاء السبك والمستشفيات وقانون صغار الملاك وحمايتهم ، ومنعت نظارة الأشغال الضرر الكبير من انخفاض الفيضان ، وجعل ديوان الإوقاف ومصلحة الزراعة نظارتهين وقد استعفى سنة ١٩١٤ .

وزارته الثانية وأعماله فيها : وفي ٢١ مايو سنة ١٩١٩ صدر المرسوم السلطاني بتعيينه رئيسا للوزارة والبلاد في أشد حركة بعد ثورتها القومية في شهر مارس وعاشت إلى ٢٠ نوفمبر من تلك السنة ، ومن أعماله فيها أنه صار بوزارته في طريق الهدوء وتمكن بمرونته من تهدئة الحال وجمع الصحفيين وأعلنهم بأن وزارته وطنية لا تعمل إلا لصالح الوطن ، وفعلأعاد النظام الداخلي إلى يد السلطة المدنية والغني الرقابة على الصحف وقانون المطبوعات ، وحول قضايا الوطنيين من المحاكم العسكرية إلى المحاكم الأهلية بمعاونة الانكليز واستبدال أحكام الأعدام بالأشغال الشاقة في المحاكم العسكرية ، وعمل لارضاء الموظفين في تعديل درجاتهم فاستصدر أمرا بلجنة تعديل الدرجات للنظر في حالة الموظفين ، ومع ذلك كله فلم يمتنع أحد المتهمين من طلاب الأزهر من أن يرمى دولته بقنبلة في ٥ سبتمبر سنة ١٩١٩ برمل الاسكندرية ، فانفجرت ولم تصب دولته بسوء ، ولما حوكم تقدم دولته للشهادة والتس الرأفة بالجاني . وفي شهر أكتوبر من تلك السنة أعلن في لندن عزم الحكومة البريطانية على إرسال لجنة اللورد ملر للنظر في المسألة المصرية ، فارتفعت أصوات البلاد كلها بأنها لا تريد مخاطبة هذه اللجنة ، وأن الهيئة الوحيدة المختصة بمخاطبتها هي هيئة الوفد المصري في باريس ، فجارى المرحوم سعيد باشا الرأي العام في ذلك الطلب من الحكومة الانكليزية للترتيب في إرسال هذه اللجنة أو تأجيلها حتى توقع تركيا معاهدة الصلح ، ولما لم تصغ الحكومة البريطانية إلى نصيحته استعفى من منصبه في ١٩ نوفمبر سنة ١٩١٩

أعماله في الوفد وارتباطه مع سعد باشا : لما جرت الانتخابات النيابية انتخب مرتين نائبا عن دائرة الجرك في الاسكندرية ، ولما ألف المغفور له سعد باشا الوزارة السعدية سنة ١٩٢٤ عين وزيرا للمعارف ، وظل في هذا المنصب الى أن استعفت . تلك الوزارة في شهر نوفمبر من تلك السنة ، وفي سنة ١٩٢٦ اعتزل دولته السياسة وظل في عزله الى أن أصيب بالمرض الذي توفي به .

نزعته السياسية الأولى وميوله : كانت نشأته من الوجهة السياسية نشأة وطنية وهو شاب ناشئ في النيابة بل القضاء كان معقل الوظيفة في ذلك الحين ، ولما نهض

المرحوم مصطفى كامل باشا نهضته كان الفقيد في مقدمة أنصاره ، ولربما كان ذلك من أسباب تقدمه وترقيته السريعة ، ولكن سعيد باشا الذي كان ركنا من أركان الحزب الوطني عد عليه الحزب الوطني اضطهاد فريد بك والشيخ جاورش أكبر سيئة إلى ذلك الحزب .

وقد كان من أكبر أنصار السراى الخديوية ولكنها نضمت عليه في آخر عهدها لمؤازرته للورد كيتشنر ضدها ، حتى أقاله الخديوى السابق من منصبه بحجة أنه لا يريد أن يكون قائمقامه أثناء غيابه .

ولما نهضت الأمة لتأليف الوفد الذى يطالب باستقلال البلاد اتخذ سعيد باشا الحزب الوطنى تسكأة اتكأ اليها فى تأليف وفد ثانى بناوى الوفد الذى يرأسه المرحوم سعد باشا ، ولكن الرأى العام كان شديد الوطأة على الذين يدعون الى الانقسام فانهتهى الأمر بأن توحد الوفدان فصارا وفدا واحدا برياسة سعد باشا .

مرضه ووفاته : بعد اعتزاله السياسة انعكف فى منزله لمرضه وتوفى يوم ٢٠

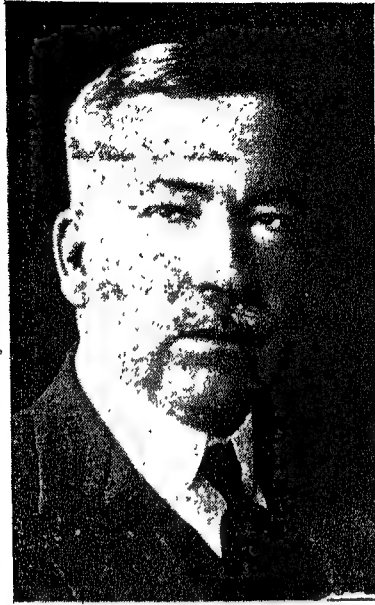
يوليو سنة ١٩٢٨

المغفور له عبد الخالق ثروت باشا

ولد سنة ١٨٧٣ - وتوفى سنة ١٩٢٨

تخرج المغفور له عبد الخالق ثروت باشا فى مدرسة الحقوق فى السنة التى تخرج فيها المغفور له محمد بك فريد رئيس الحزب الوطنى ، وعين الاثنان فى قلم قضايا الدائرة السنية ، وكان المرحوم فريد باشا ناظر الدائرة السنية ثم انتقل الفقيد الى وزارة الحقانية بوظيفة سكرتير للمستتر سكوت مستشار الحقانية ، ثم عين فى وظيفة قضائية وبقى شاغلا منصب السكرتير ، ثم انتقل مستشارا للجنة المراقبة القضائية بوقى شاغلا منصب السكرتير أيضا .

ولما أنشئت محكمة الاحداث انتدب قاضيا لها مع الاحتفاظ بوظيفته فى لجنة المراقبة القضائية ، ثم عين وكيلا لمحكمة قنا مع بقائه فى لجنة المراقبة ، واستمر على ذلك فى عهد المستر مكريث المستشار القضائى الذى خلف المستر



عبد الحلق باشا ثروت

سكوت ثم عين مستشارا في محكمة الاستئناف الأهلية ثم مديرا لاسيوط ثم
نائبا عمومياً

ثم عين وزيرا للحقانية في وزارة المرحوم حسين رشدي باشا التي ألفت سنة ١٩١٤،
قبل الحرب، وظل في هذا المنصب إلى أن انتهت الحرب، ولما أُلِفَ عدلي باشا الوزارة،
قبل الدخول في المفاوضات الرسمية عين الفقيد وزيرا للداخلية إلى أن استقالت؛
وزارة عدلي باشا فألف هو الوزارة سنة ١٩٢٢ وكان من نتائج أعماله السياسية
حصول مصر على تصريح ٢٨ فبراير والاعتراف من جانب بريطانيا بأن مصر
أصبحت دولة مستقلة ذات سيادة، وعين التصريح نوع الحكم فيها فنص على أن
تكون ملكية دستورية، وإذ ذلك نادى صاحب العظمة السلطان فؤاد الأول بنفسه
ملكاً على البلاد

وألف الفقيد بعد ذلك وطبقا لما جاء في التصريح المشار إليه لجنة تولت وضع
الدستور المصري، وقد استقال من الوزارة في شهر نوفمبر سنة ١٩٢٣.

العام قلبيا الدعوة وتوجها إلى «سافواى أوتيل» وصعدا إلى مكتب القائد العام ، ولما دخلا عليه أنذرهما بوجوب مغادرة العاصمة إلى مزارعهما لإطاعة للأوامر العسكرية ، فردا عليه بأنهما ليسا على استعداد لمغادرة العاصمة بأى حال من الأحوال ، فأمرلها أربعاً وعشرين ساعة وانصرفا عائدين إلى داريهما فجاءهما لكل من قابلهما في طريقهما أو صادفاه في بيتيهما بأنهما عازمان على المضى في جهادهما مهما حل بشخصيهما ، فلم تنقضى الساعات الأربع والعشرين حتي توجهت ثلثة من الجند البريطانى إلى دار كل منهما واعتقلا بشككات قصر النيل ، فأمضيا فيها ثلاثة أيام انضم إليهما في آخرها معالى على ماهر باشا .

وفي اليوم الرابع نقل الشيخ الوقور إلى ذهبيته في النيل خوفا على صحته وأقيم على حراسته في الذهبيية بعض الجنود البريطانية ، ولم يسمح لأحد بزيارته فيها سوى نجله المرحوم على بك محمود بحضور أحد الضباط الانكليز ، ولم يكذب يصبر بنجله حتى سأله عن مقدار الأموال التي جمعت للوفد في أثناء غيابه بعد اعتقاله فطمأنه ثم صدرت الأوامر إلى الذهبيية بالاقلاع إلى الصعيد ، فنفذ رجالها الأمر تحت إشراف شرذمة من الجند البريطانى .

محمود سليمان باشا وأحد أعضاء لجنة ملنر : لما وصلت لجنة ملنر إلى مصر وكان من بين أعضائها المسترود أحد أصدقاء الفقيد القدام ، فأرسل إليه يبلغه أنه يرغب في زيارته فرد عليه سعادته قائلا « هل يريد أن يزوره بصفته صديقا قديما له أم بصفته عضوا في لجنة ملنر ؟ » فأجابه المسترود بقوله « لئى أبغى زيارة سعادتك كصديق قديم ، فأرسل إليه يقول « على الرحب والسعة » .

السلطان حسين كامل والفقيد : لما عرض الانجليز على ساكن الجنان السلطان حسين كامل أن يعتلى الأريكة المصرية خلفا لسمو الخديوى السابق عباس حلى الثانى بعد ما تقرر خلع عن ملكه وإنقاذ الخديوية ، صارحوه في الوقت عينه بأنه إذا أبى أن يرقى عرش آباءه فانهم قد يضطرون في هذه الحالة الى عرضه على زعيم كبير من الزعماء المسلمين المعروفين ، وأشاروا من طرف خفى الى سمو آغا خان .

فشعر المغفور له السلطان حسين بأن خطورة الموقف ودقته تحثان عليه الاستئناس برأي من يسعه الاعتماد على مشورته وينفعه الاتكال على نصيحته ، فركب يوما مركبته وقصد إلى زيارة المغفور له محمود سليمان باشا في قصره الذي يقطنه دولة محمد باشا محمود الآن بشارع الفلكي وكاشفه سرا بالموضوع الذي جاء إليه ليحادثه في صددده ، وطلب منه أن يدلي بحكمه فكان جواب الشيخ الوقور « إن الحكمة والوطنية يقضيان عليه بقبول السلطنة » فقال له السلطان حسين « ولكنني أخشى إذا قبلتها أن يقال عن إني اغتصبت حق ابن شقيق في أثناء غيابه » فقال له رحمه الله « ولكننا نحن نخشى ما هو أعظم من ذلك نتيجة وأبعد منه أثرا إني أخشى أن يفقد الحكم لو ترددتم وتراجعتم فلا تخرج مقاليد عتدئ من يد ابن شقيقكم فقط بل يخرج من أيدي أبناء محمد على كلهم فاستحلفكم بكل عزيز لديكم بأن تقدموا على قبول ما هو معروض عليكم » وظل سعادته يلح على سموه ويلحف في إلحاحه عليه إلى أن نال منه وعدا أكيدا بأنه سيعمل برأيه .

إنعام السلطان حسين على المرحوم بنشان : ولم يمض غلي اعتلاء السلطان حسين اللاتريكة السلطانية طويل حتى أنعم على محمود سليمان باشا بنشان النيل فتوجه سعادته إلى سراي عابدين ليتشكر لعظمته على هذا الإنعام لما مثل بين يديه واستقر به المقام قال رحمه الله للسلطان « لقد ناهزت يا مولاي الثمانين من عمري وأشرفت على حافة قبري أفلا كنت أستحق سبحة بدلا من النشان » فضحك عظمته ودخل بخدعه ولم يلبث أن عاد منه وهو يحمل سبحة ومعطفا من الكشمير ودفع بهما إلى سعادته فتقبلهما شيكرا فقال السلطان : « إن هذه السبحة المطعمة بالماس هي خير ما عندي أما هذا المعطف الكشمير فهو أثمن مالهدي وقد أهداه السلطان عبد العزيز لما زار مصر إلى والدي إسماعيل باشا فأهديه أنا إليك الآن بدوري » وقد توفي رحمه الله في بلده ساحل سليم سنة ١٩٢٩ .



المرحوم محمد فتح الله بركات باشا

نشأ الفقيد في أسرة عريقة في المجد والجاه مكان جده المرحوم الشيخ عبده بركات من المعروفين ببسطة الغنى وبسطة النفوذ في عهد محمد علي باشا الكبير ، ثم كان والده المرحوم عبد الله بركات من كبار الموظفين ، ولما بلغ الفقيد السابعة من عمره أحضر له والده معلما يعلمه القراءة والكتابة ، ثم أدخله مدرسة رشيد الأميرية فأكمل التعليم الابتدائي فيها ثم نقله منها الى مدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية بالاسكندرية ، وفي سنة ١٢٩٨ هـ أدخله المدرسة التحضيرية بدرب الجامين بالقاهرة فأكمل فيها الدراسة الى سنتها الثالثة ، ثم احتاج اليه والده ليستعين به في زراعته الواسعة فدعاه اليه وسلبه أعماله .

شؤونه في الريف وأعماله : بعد قليل عين عمدة لبلده ثم عضوا في لجنة الشياخات ، وفي سنة ١٨٩٩ انتخب عضوا في لجنة تعديل الضرائب عن مركز فوه وفي سنة ١٩٠٢ انتخب عضوا في مجلس مديرية الغربية وبقي عمدة لبلده الى أن انتخب في سنة ١٩٠٨ عضوا في مجلس شورى القوازين ، ثم لما ألغي هذا المجلس انتخب عضوا في الجمعية التشريعية عن مركزى فوه ودسوق في سنة ١٩١٣ .

اشتغاله في الحركة الوطنية : جاءت الحرب العامة بعد ذلك فعملت الجمعية

التشريعية ثم عقدت الهدنة في سنة ١٩١٨ وألف الوفد المصري فكان الفقيد واحداً من الأعضاء الذين يعتمد عليهم في لجنة الوفد المركزية ، وعاد المغفور له سعد باشا من أوروبا سنة ١٩٢١ فحصل منه مستشاره الأول وساعده الأيمن في جميع أعماله السياسية الى أن نفى معه إلى سيشل في ديسمبر سنة ١٩٢١ وعاد الفقيد من سيشل في أوائل سنة ١٩٢٣ .

انتخابه في الوزارة السعدية سنة ١٩٢٤ : اختاره سعد وزيراً للزراعة سنة ١٩٢٤

ثم في السنة نفسها وزيراً للداخلية فبقى فيها إلى أن استقالت الوزارة بعد ذلك بأسابيع على أثر اغتيال السردار ، وبقي بعد ذلك بجانب سعد يكافح وزارة زيور باشا وله الفضل الأول في الائتلاف الذي عقد سنة ١٩٢٦ .

أعماله في انتخابات سنة ١٩٢٦ : بعد الائتلاف الذي عقد سنة ١٩٢٦ جرت

الانتخابات في تلك السنة فكان الفقيد محوراً كلها لأنه نصب نفسه داعية لمرشحي الوفد ، فجعل ينتقل من دائرة الى دائرة ما بين أسوان والاسكندرية حتى انتهت الانتخابات فكانت تيجتمافوزا لارادة الأمة وفوزا لجده ونشاطه ، ثم ألفت وزارة عدلى باشا ثم وزارة ثروت باشا فعين فيهما وزيراً للزراعة واشتهر حينئذ بالسياسة الانشائية وبقانون التعاون ، وظهرت وزارة الزراعة على يده في ميدان العمل بعد أن كانت منزوية ، وعقد المؤتمر الدولي للقطان فأظهر براعة حتى سجل له الأعضاء إعجابهم بمواهبه وصفاته في كتاب قدموه اليه شهادة منهم بما خبروه فيه .

أعماله الأخرى في وزارة الزراعة : ألفت لجنة برلمانية لتفقد أراضي الدومين

فاختير رئيساً لها وطاف بها جميع أنحاء القطر ، ولم يفرغ من هذا الطواف حتى شرع في طواف ثان يدعو به الى إنشاء جمعيات التعاون ، ولكنه لم يكمل يفعل ولم تكمل بشائر النجاح توافيه حتى فوجئ بمرض المغفور له سعد باشا ، فلامه في مسجد وصيف ثم في بيت الائمة إلى أن اختاره الله لجواره .

أعماله بعد وفاة سعد باشا : كان المغفور له ثروت باشا حينئذ في أوروبا فلم يتردد

الفقيد في أن يقترح على زملائه الوزراء تخليد ذكرى سعد بنصب تماثيل له في

القاهرة والأسكندرية وإنشاء ضريح له وجعل بيته في القاهرة وإيانه متحفاً وطنياً
فوافق زملاؤه ولم يدفن سعد حتى نشر قرارهم بهذا التخليد
وأوقف سعد باشا جميع أملاكه التي تركها فجعل للفقيد النظر على أملاكه في مسجد
وصيف وإيانه ، وجعل النظر لصاحبة العظمة أم المصريين على بيت الامة في القاهرة
ومن بعدها للفقيد أيضاً ومن بعده لنجله بهي الدين بركات بك ،
وكان لسعد أموال مودعة في البنوك باسمه فأفضى قبل وفاته إلى الفقيد بأن فيها
حالا للوفد يبلغ ٢٢ ألف جنيه ، فلما توفي سعد كان الفقيد هو الذي حمل هذه
الامانة إلى ورثته وكان هو الذي جمعهم على النزول عنهما وتسليمهما لصندوق
الوفد ، ثم مرض بعينه وانسحب إلى مزارعه في ملوى فأقام فيها زمنا
وفي سنة ١٩٣٠ كان رئيسا للجنة الزراعية في مجلس الشيوخ ، وبعد استقالة
وزارة دولة النحاس باشا أخذ يعمل لاعاءة الائتلاف الذي عمل له في سنة
١٩٢٦ فنجح وألفت عضويته لجنة اتصال بين الوفد وحزب الابرار الدستوريين
كانت تعقد أغاب اجتماعاتها في داره .

مرضه ووفاته : مرض في أواخر سنة ١٩٣٢ حيث أصيب رحمه الله بمرض
البروتستانتا فانتقل إلى المستشفى الاسرائيلي وعملت له فيه عمليات جراحيتان
نجحتا نجاحا تاما ، ولكنه أصيب بالانفلونزا ثم بالدوسنتاريا فأخذت قواه تنحط
شيئا فشيئا وأراد الأطباء أن ينقلوا اليه دما جديدا عسى أن يرد له بعض القوة
فتقدم نجله محمد بركات بجود بدمه لا تقاذه ، ثم رأى الأطباء أن ينقلوا له دما مرة
أخرى فتقدم لهم محمد بركات أيضا بما يريدون ، ولكن الساعة قد دنت فاغتاله
الموت في الساعة الرابعة صباح يوم ٣ فبراير سنة ١٩٣٣ .

تشيع الجنازة : احتفل بتشيع الجنازة في الساعة الرابعة خيت سار في جنازة
الفقيد مندوب جلالة الملك ، ومندوب المندوب السامي ، ومندوب رئيس الوزراء ،
وحول نعشه أصحابه حمد الباسل باشا وإخوانه ، ثم ثلة من رجال البوليس السواري
لجنود البوليس ، وبلوك الخفر المشاة فرجال الطريقة المولوية فتلامذة مدرسة البوليس
فسعادة حكمدار العاصمة مرتديا بذلته العسكرية فالنغش محمولا على أعناق العمال

وسار خلفه العلماء والمندوبون المار ذكرهم والأمراء والوزراء حتى مسجد أبي العلاء
ثم إلى مشواه الأخير .
ووقف سعادة حمد الباسل باشا أمام القبر وألقى خطبة وعقبه الأستاذ محمود
رمزي نظم فآلتي تصيدة وعاد المشيعون يترحمون عايله أسكنه الله فسيح جناته
(جريدة البلاغ)



المرحوم سينوت حنا بك

شب سينوت في بيت مجد وعز وليكن نفسه ككانت تنزع به الى خدمة بلاده
والى طلب المجد من سبيل هذه الخدمة لا من سبيل الغنى والجاه ، وتوفى المغفور له
مصطفى كامل باشا وسينوت شاب تبسم له الدنيا وكان أول من اكتتب بمائة
جنيه لتمثال مصطفى كامل وأول اكتتاب من قبلى .
أعماله السياسية : دخل سينوت الجمعية التشريعية عضواً وانتخباً فسمع صوت المغفور
له سعد باشا وصوت صاحب السعادة عبد العزيز فهمى باشا فهتف اليهما عن طبع

لا عن حاجة ولا عن تكلف وجاءت سنة ١٩١٨ وشرع سعد وأصحابه في تأليف الوفد فلم يفهم أن يكون سينوت واحدا منهم ، ومضى الوفد إلى باريس وتقبلت الأحداث وعاد سعد إلى مصر بعد أن بقي معه من بقي وخرج من خرج فكان سينوت من بقوا بجانبه وعادوا معه ، وحينئذ بدأ المرحوم بمشروع مقالات « الوطنية ديننا والاستقلال حياتنا » فالتهب الشعور الوطني حتى كان ظهور الواحدة منها في مقام حادث من الحوادث ، وحمل سعد حملته الكبرى في سنة ١٩٢١ وأخذ يطوف في المديرية فلم يفارقه سينوت

وحدث في أسبوط ذلك الحادث الذي سالت فيه الدماء بينا الباخرة واقفة بسعد وسينوت أمام المدينة ، فلشد ما ثارت نفس سينوت ولشد ما فاضت هذه الثورة في مقالات غلى بها الجمهور ، وجاد الجمهور حينئذ على سينوت بقلب « النائب الجري »

وجاء ديسمبر سنة ١٩٢١ وأرادت السلطة العسكرية البريطانية أن تخلص من سعد وبعض أصحابه ، فكان سينوت واحدا من هؤلاء الذين وقع اختيارها عليهم ونفى مع سعد إلى سيشل ومعه رفاقه ثم عاد مع المنفيين في سنة ١٩٢٣ انتخابه في مجلس النواب : رشح نفسه نائبا عن أسبوط فكان من أروع مشاهد أن تحمس المسلمون من أهلها لانتخابه أكثر من الأقباط ، على أن مزاحميه جعلوا من قبضته سلاحا يحاربونه به عند المسلمين ، وكان هذا مكافأة حسنة له على عمله للوحدة الوطنية طول حياته ، وانتخب في مجلس النواب كل دفعة وكان عضوا من أعضائه البارزين

عقيدته والمحافظة على المبدأ بعد وفاة سعد : استمر محافظا على عقيدته ومبدئه مرافقا لخليفة سعد في تجولاته وانتقالاته الشعبية للحفلات والاجتماعات ، ومن أخلص هاصنعه أنه ذهب مع دولة النحاس باشا رئيس الوفد المصري في دعوة المنصورة وحصل حينئذ التصادم مع رجال البوليس ، وكانت تلك الحرب التي أوشكت أن تصيب النحاس باشا لولا أن تلقته أذراع سينوت ، ورأى أهل المنصورة الدم يتدفق على ثياب سينوت فغلت دماؤهم وهاجوا . أما سينوت فمضى إلى بيت الشناوى يملأ الألم جسمه .

والسكنه لا يشكر وعاد سينوت في المساء معصوب الذراع
مرضه ووفاته : لزمه المرض بعد ذلك فكان يعاوده أياما ويفارقه أياما وأخذت
قواه تضمحل شيئا فشيئا ، وبعد أن كان هو الذى لا يفوته أن يعود أصدقاؤه صار
أصدقاؤه هم الذين يعودونه ، وفي ذلك كله لم تفارقه ابتساماته وكان الاكل كبيرا في أن
ينجح الطب في إنقاذه بمشيئة الله ، ولما كان خاب الرجاء وفارق حياته الى الدار الباقية
يوم ٢٣ يوليو سنة ١٩٣٣ الساعة الرابعة بعد الظهر في مدينة الاسكندرية
نقل جثمانه وتشيع جنازته : نقل جثمانه على قطار خاص الى العاصمة وشيعت
جنازته يوم ٢٤ يوليو سنة ١٩٣٣ باحتفال عظيم سار فيه كبار رجال الوفد المصري ،
وعلى رأسهم الرئيس الجليل وطلبة المدارس العليا والخصوصية والثانوية والابتدائية ،
فاتحاد نقابات العمال فتجار الصاغة والجواهرجية ، فعال ترام مصر الجديدة وغيرهم
من باقي العمال ، ولجان الوفد الفرعية في القاهرة وضواحيها فوفود لجان الوفد في
الاسكندرية ، وكان كل فريق يحمل علمه مجللا بالسواد وتلاهم نعش الفقيد وسار خلفه
حضرات الاشقاء وأفراد الأسرة ويتبعهم ألوف المعزين .
وأغلقت المخازن التجارية والمقاهى أبوابها أثناء مرور الجنازة وأضيت
الأنوار فيها حدادا على الفقيد العزيز .
وبعد الصلاة عليه في الكنيسة الكبرى ألقى دولة النحاس باشا خطبة مؤثرة
في مناقب الفقيد الكريم ، وانصرف المعزون عقب ذلك وأودع جثمانه في مقبرته
بالجبل الأحمر فى ذمة الله ياسينوت .
والفقيد كان من ذوى الجاه والغنى في مديرية أسىوط ومن كبار أعيانها وسرايتها
ورحمه الله رحمة واسعة .

محمد زغلول باشا

ولد الفقيد في عام ١٨٧٧ وتخرج في مدرسة المهندسخانة عام ١٨٩٧ ثم عين
في وظائف الري حتى وصل الى منصب مفتش عموم رى قنا ، ثم اختير وكيلا
لوزارة الاوقاف فوكيلا لوزارة الأشغال فوكيلا لوزارة المواصلات في سنة



المرحوم محمد زغلول باشا

١٩٢٤ وكان وزيرها سئتند حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا ، وبقي في هذا المنصب الى أوائل سنة ١٩٢٦ ثم رشحه الوفد لمجلس النواب فانتخب نائبا عن دائرة ميت أبو خالدة ، وفي ديسمبر سنة ١٩٣٣ اختاره الوفد المصري عضوا له مع من اختيروا خلفاء الأعضاء المنسحقين

موقفه المشهور في مشروع خزان جبل الأولياء : هب الفقيد عام ١٩٢٧ يدافع ضد هذا المشروع ويدفع عن البلاد خطره بما نشره في الصحف من أحاديث ومقالات ، وما أذاعه على الأمة من نشرات وبيانات وما وجهه إلى المشروع من حملات سياسية وفنية أثارت غضب الأمة واحتجاجها ، وخلقت حول المشروع ضجة كبرى وقفت به دون التنفيذ ، ولا يزال المصريون يذكرون ذلك التقرير الفني الذي أذاعه زغلول باشا « بعنوان خزان جبل الأولياء أداة حربية لخنق مصر في عشرين يوما » .

انتخابه في مجلس النواب والوفد المصري : انتخب الفقيد عضوا بمجلس النواب .
في سنة ١٩٢٦ وانتخب في المجلس رئيسا للجنة الاشغال ، فكان النائب العامل .
المخلص الأمين وفي آخر عام ١٩٣٢ اختير عضوا في الوفد المصري كما تقدم فكان .
اختيارا موقفا قوبل من الأمة بالغبطة والارتياح .
أخلاقه وصفاته : كان مثالا للزاهة والأمانة والصدق والاستقامة وإنكار
الذات والوفاء والتضحية في سبيل الوطن .

حياة مجيدة حافلة بالفضل والمكارم تتحدى الخصوم والأعداء تغلب في جملة .
مناصب ، فكان فيها جميعها العامل المجد لمجد بلاده وإسعادها لا يعرف لغير الواجب .
سلطة ولا لغير الضمير سلطانا ولا لغير المصلحة العامة شرعة ومنهاجا .
وفي سبيل الواجب والضمير والمصلحة العامة ضحى بما ضحى ولم يترك منصبه .
ليظل كغيره قائما في عقر داره يتلقى معاشا أو ينتظر وظيفة جديدة ، بل ألقى بنفسه .
في صفوف المجاهدين مجاهدا في سبيل حرية مصر واستقلالها .
نعي الفقيد : لقد نعى الوفد المصري إلى الأمة المصرية وفاة المغفور له محمد
زغلول باشا حيث توفي مساء ٢١ أكتوبر سنة ١٩٣٣ وشيعت جنازته يوم الجمعة
في الساعة الثالثة والنصف من محطة كوبري الليمون باختفال مهيب ، يتقدم موكب
الجنازة رجال الوفد المصري وعلى رأسهم دولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا
وأكابر الأمة ولجان الوفد ، حتى ووري الفقيد التراب بين الأسي والأسف وألقى
دولة الرئيس خطبة بالغة مؤثرة رحمه الله رحمة واسعة .

عدلى يكن باشا

ولد الفقيد العظيم سنة ١٨٦٦ وفي الثامنة من عمره أخذه والده إلى الإستانة
فأقام فيها نحو ثلاث سنوات قضاها في درس مبادئ العلوم وتلقي اللغات ، ثم عاد إلى
مصر فألحق بمدارسها وعكف على الدرس والتحصيل داخل دور العلم وخارجها ، ثم انتظم
في سلك خدمة الحكومة سنة ١٨٨٠ إذ عين بقلم الترجمة بوزارة الداخلية ، ونقل منه
إلى قلم المطبوعات ثم اختاره نوبار باشا إذ كان ناظرا للخارجية سكرتيرا خاصا له .



المغفور له عدلى يكن باشا

وانتقل الفقيه إلى وظائف الإدارة فعين في سنة ١٨٩١ وكيلًا لمديرية المنوفية ثم وكيلًا لمديرية الشرقية ثم وكيلًا لمحافظة القنال ، وفي سنة ١٨٩٥ رقي مديرا للفيوم ثم نقل إلى المنيا فالشرقية فالدهلية فالغربية ، ثم عين محافظا للقاهرة ثم مديرا للاوقاف لما كان الاوقاف ديوانا يتولى أعماله مدير ، وانتظم الفقيه في سلك الوزارة لأول مرة في سنة ١٩١٤ في الوزارة الرشدية الأولى في ٥ ابريل واختير عدلى باشا للخارجية ، وبعد تأليف النظارة بثلاثة شهور أعلنت الحرب الكبرى وأعلن الانكليز زوال سيادة تركيا على مصر وبسط حمايتهم عليها ، فخلعوا الخديوى عباس الثانى ونادوا بالامير حسين كامل سلطانا على مصر ، ودعا عظمة السلطان حسين رشدى باشا لتأليف الوزارة فلبى الدعوة وألفها برئاسته ، واختار عدلى باشا وزيرا للمعارف وظلت وزارته إلى أن توفي المغفور له عظمة السلطان حسين كامل وولى أريكة مصر السلطان فؤاد الاول فعمد إلى رشدى باشا بتأليف الوزارة ، فألف وزارته الثالثة من نفس أعضاء وزارته الثانية ، وبقي عدلى باشا وزيرا للمعارف وفي عهد هذه الوزارة انتهت الحرب وعقدت الهدنة وقامت مصر بأسرها بتطالب بنصيبها من الحرية والاستقلال من تلك الحرية التي وعدت بها الأمم الضعيفة الصغيرة المغلوبة

على أمرها في سبيل تلك الحرية التي حشدت هذه الأمم للذود عنها فلذات أ كبادها .
وكان لرشدى باشا وزميله عدلى باشا اليد الطولى في تشجيع الحركة الوطنية
في مصر وتأيد رجالها ، فلما قاومها الانكليز استعفت الوزارة الرشدية احتجاجا على
أعمال الانكليز وتضامنا مع الأمة .

وفي ٩ ابريل أصدر عظمة السلطان فؤاد أمره إلى رشدى باشا بتأليف الوزارة
فألف وزارته الرابعة واختار عدلى باشا للداخلية ، ولكن هذه الوزارة لم تبق في دست
الحكم أكثر من اثني عشر يوما لمضايقة الانكليز لها فاستقالت في ٢٩ ابريل سنة ١٩١٩
وبقى عدلى باشا خارج الحكم يخدم مصر بخبرته ومكاته وصلابته إلى أن كانت لجنة
ملتر فكان له ولزميله رشدى معها مواقف نوه بها سعد وفي ١٧ مارس سنة ١٩٢١ عهد
اليه السلطان بتأليف الوزارة فأبى أن يقبل الوزارة إلا إذا اشترك معه زميله رشدى باشا ، ولم
يأنف رشدى أن يقبل منصباً في الوزارة فكان نائبا لوزيرها واختار معه فيها ثروت باشا
وصدقى باشا ، وكان ما كان من أمر المفاوضات التي جرت من شهر يوليو الى
أواخر نوفمبر سنة ١٩٢١ وما سبقها من انفكك عروة الاتحاد وانقسام الصفوف
وسفر عدلى باشا للمفاوضة التي قطعها لأنها لا تحقق أماني البلاد .

وحينما رجع الفقيه من مفاوضات سنة ٢١ فكري جماعة من إخوانه أن يؤلف
حزبا يعارض سعد زغلول باشا فرفض الفكرة وقال «إن تأليف حزب ليعارض
حزبا آخر في مسألة المفاوضات أمر غير معقول لأن المفاوضات واستقلال الأمم
لا يكونان إلا باتحادهما ولا يمكن أن يكون لرجلين في وطن واحد رأيان مختلفان
في هذه المسألة » ولهذا تنحى عن إجابة ما طلب اليه .

ولما صدر تصريح ٢٨ فبراير ألف دولته حزب الاحرار الدستوريين ونوه بذلك
كله في الخطبة التي القاها في فندق شبرد في ٣٠ اكتوبر سنة ١٩٢٢ وبقي عدلى باشا
بعيدا عن الحكم الى أن اغتيل السردار ، واعتزل المغفور له سعد باشا الوزارة فولاهها
زيور باشا وتألقت الاحزاب في سنة ١٩٢٦ وألف الوزارة في شهر يونيه من تلك
السنة بعد سقوط وزارة زيور باشا ، وبقي بها إلى أن استقال في شهر ابريل سنة
١٩٢٧ على أثر سوء تفاهم وقع بينه وبين النواب وظل عضوا في مجلس الشيوخ

ثم ألف الوزارة في سنة ١٩٢٩ عقب سقوط وزارة محمد باشا محمود ، ثم تخلى عدلى باشا عن الحكم بعد الانتخابات في شهر ديسمبر من تلك السنة ليتولاه حزب الغالبية ، وكان عدلى باشا في مقدمة من وقعوا الميثاق الوطنى عندما عدلت الوزارة الصديقة الدستور ، وظل متمسكا بهذا الميثاق وأي أن يقبل تأليف وزارة على غير قواعده أو أن يشير بحل لا يحقق العهد الذى احتواه

وسافر رحمه الله الى فرنسا على عادته كل صيف وهناك وافته منيته حيث توفى في باريس الساعة السابعة من صباح ٢٢ أكتوبر سنة ١٩٣٣ ونقلت جثته الى مصر واحتفل بدفنه فيها احتفالا رسميا سار فيه عطاء مصر والوزراء ومندوب جلالته الملك وجميع الطبقات . (الاهرام عدد ٢٣ أكتوبر سنة ١٩٣٣) .



المرحوم حسن حسيب باشا

ولد المرحوم حسن حسيب باشا عضو الوفد المصرى حوالى عام ١٨٧٢ وأحسنته تربيته كما أحسن تعليمه حتى دخل مدرسة البوليس وتخرج منها ضابطا برتبة الملازم

الثاني فعين في وظائف بوليسية وإدارية كثيرة وصل فيها الى منصب مدير لأسوان
فلمانيا فالشرقية فالغربية ، وقد كان فيها جميعا مثالا للاستقامة والجد المطلوبين في الموظف .
ولما أُلِفَ المرحوم حسين رشدي باشا وزارته الرابعة في ٩ ابريل سنة ١٩١٩
أبى في إبان الثورة المصرية اختاره لوزارة الأشغال فشق عليها عشرة أيام ، ثم استقالت
الوزارة تحت ضغط الظروف السياسية فانضم حسيب باشا الى جانب الوطنيين
العالمين ، وعند ما جاء دور تأليف وفد لمؤتمر لوزان أسندت اليه رئاسة هذا الوفد
وسافر الى هناك لرفع صوت مصر في الوقت الذي كانت تسوى فيه القضية التركية دوليا .
ولما أجريت الانتخابات النيابية الأولى عام ١٩٢٤ بعد إعلان الدستور المصري
نجح رحمه الله في عضوية مجلس النواب عن دائرة الوايلي ، واختاره المغفور له سعد
مزغلول باشا لوزارة الحرية كما اختاره دولة مصطفى النحاس باشا لهذه الوزارة
أيضا عام ١٩٣٠ فكان في العهدين مثالا للخزم والاخلاص للواجب الوطني ، وقد
نعمه الوفد المصري الى الامة المصرية ، وتوفاه الله في الساعة الثانية بعد منتصف ليل
٢٦ نوفمبر سنة ١٩٣٣ واحتفل بتشييع جنازته يوم الاحد ٢٦ نوفمبر سنة ١٩٣٣ في
الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر من محطة كوبري الليمون تغمد الله الفقيد برحمته
ورضوانه وأجل للامة العزاء فيه .



المرحوم مرقص حنا باشا

مرقص حنا باشا

نشأته : ولد الفقيه يوم ٤ سبتمبر سنة ١٨٧٣ وقد تخرج في جامعة مونبليه (إند) نال درجة أستاذ في الحقوق ، ولما عاد التحق بنبابة اسكندرية ثم نقل الى أسيوط ثم استقال منها لاختلافه مع النائب العمومي حينئذ ، وقد أدرك رحمه الله من المدة القصيرة التي قضاها في النيابة أنه لم يخلق للوظيفة الحكومية فلم يسع بعد ذلك للعودة اليها اشتغاله بالمحاماة : اشتغل في أول عهده بالمحاماة بأسيوط ثم قدم إلى مصر وأنشأ مكتبه في حي الفجالة واشتغل معه المغفور له الأستاذ ويصا واصف بعد أن صمم على عدم طرق أبواب الحكومة ، وعلى الاشتغال بالأعمال الحرة وذلك عقب عدم تعيينه في وظيفة سكرتير بلدية الاسكندرية وإيثار صديق باشا عليه ، فكتب الى الفقيه يسأله نصيحته فرد عليه مرقص باشا بأن مكتبه مفتوح له ، فلبى الأستاذ ويصا الدعوة وسافر الى أسيوط على جناح السرعة ، واشتغل في مكتب الفقيه مدة غير قصيرة

ولقد انضم اليه أيضا سعادة توفيق دوس باشا لما نال « الليسانس » ولقد وقف أمام المحكمة العسكرية وهي تحاكم أعضاء الوفد المصري وقف أمامها مدرها جريئاً ينادى في حزم وعزم وشجاعة « نموت وتحي مصر » وكان هذا النداء هو رده البليغ على حكم الاعدام

ثم أنه كان له عماد الدفاع في القضية العسكرية التي حوكم فيها عبد الرحمن بك فهمي في سنة ١٩٢٠ ونحو عشرين معه من المحامين والتلاميذ وغيرهم ، وكان هو الذي يتولى الدرس والبحث والاعداد كما يعرف كل من اشتغل معه في هذه القضية الضخمة التي استغرق نظرها نحو شهرين

ومما يؤثر عنه في أول عهده بالمحاماة أنه تولى قضية فيباغرابة ولها أهمية ، وذلك أن أحد أعيان سوهاج قصد في يوم من الأيام - ١٩٠٥ - إلى المحطة ليستقبل صديقاً آتياً من القاهرة ، ولم يشتر تذكرة دخول في المحطة وهي بخمسة

مليكات فاعترض الموظف طريقه وأبى أن يسمح له بالدخول ، وجرت بينهما مناقشة .
أصر فيها الموظف على التذكرة ، وأصر العين على أن هذه ضريبة غير قانونية .
ولا حق للمصلحة فيها ، وفي اليوم التالي قصد هذا العين الى مكتب الأستاذ مرقص
افندى حنا لاستشارته تمهيدا لرفع قضية على الحكومة ، فدرس الموضوع فوجد
هذا الرسم الذى تفرضه السكة الحديدية لا يستند الى أكثر من أمر إداري ، فرفع
القضية وربحها وقضت المحكمة على الحكومة بالنعويض ، فكان من أثر هذه القضية
أن سنت الحكومة تشريعا يجعل هذا الرسم قانونيا ، وكان رحمه الله يكسب كثيرا
من مهنته ، وكان إيراده يربو على ستة آلاف من الجنيهات فى بعض الأحيان .
وقد انتخب نقيباً للبحامين سنة ١٩١٩ وأعيد انتخابه خمس مرات

أعماله السياسية وميوله : كان فى مقدمة المنضوين تحت علم الوطنية الذى .
نشره فقيد الأمة مصطفى كامل باشا ، ولما نفخ المغفور له سعد زغلول باشا فى .
بوق الحركة فى سنة ١٩١٩ كان الفقيد فى طليعة الذين آزره ، ولما اعتقل المغفور له .
محمود سليمان باشا رئيس لجنة الوفد المركزية فى أثناء نفى سعد باشا وصحبه أسندت .
اليه رئاسة اللجنة

وفى شهر يناير سنة ١٩٢٣ أريد تعيين أعضاء للوفد المصرى ليحلوا محل بعض .
الذين نفوا الى سيشل أو اعتقلوا فى مصر ، فعين مرقص باشا وعلوى الجزار بك .
ومراد الشريعى بك وانضموا الى حمد الباسل باشا وواصف غالى باشا والأستاذ .
ويضا واصف ومن معهم

وفى شهر يوليو سنة ١٩٢٣ أصدر حضراتهم بيانهم المشهور وهو الذى حكم .
عليهم بالاعدام من المحكمة العسكرية ، ثم استبدل بالسجن سبع سنوات فاستقبل هذا .
الحكم بكل ثبات ورباطة جأش ، إذ هتف مرقص باشا عند سماعه تلاوة الحكم من .
الضابط البريطانى قائلا « لتحي مصر » ولما عهد جلالة الملك الى سعد باشا فى .
تأليف الوزارة الدستورية الأولى دعا اليه أعضاء الوفد الواحد بعد الآخر .
واستشارهم فى الأمر ، ولما اجتمع بفخري بك عبد التور اقترح حضرته اسم واصف .
غالى باشا ليكون وزيرا فقال سعد باشا : « هذا طبيعى واصف للخارجية هذا

مفهوم فقال فخرى بك إنه يرى أن يكون في الوزارة وزيران قبطيان فقال له سعد باشا « ولكنك تعلم أن التقاليد قضت حتى الآن بأن لا يكون فيها غير واحد » فقال فخرى بك « لما اعتقلنا الانكليز يا باشا ونفونا هل راعوا هذه النسبة بين المسلمين والاقباط ثم إننى أرى أن معاليك الشخص الوحيد الذى يستطيع القضاء على تلك التقاليد » فوافق سعد باشا على الفكرة وسأله من يكون الوزير القبطي للآخر فقال فخرى بك إما مرقص حنا أو ويصا واصف فقال سعد باشا إنه يظن أن مرقص حنا أصلح للوزارة .

وكان مرقص باشا غائبا في بني سويف يومئذ (يوم الأحد ٢٨ يناير سنة ١٩٣٤) فدعى الى العاصمة على عجل ولما بلغ بيت الأمة أطلعه سعد باشا على اسمه حمدونا في قائمة الوزراء الجدد .

ولما استقالت الوزارة السعدية عاد مرقص باشا الى الاشتغال بالمحاماة ، وكان مساعده في ذلك الحين الأستاذ صبرى أبو علم ، ومن أشهر القضايا التي ترفع فيها سعادته يومئذ قضية حمد الباسل باشا وسكا كيني المشهورة ، وفي هذه القضية تجلى نبوغ مرقص باشا بأجلى مظاهره وقد تعجب إذ ذاك في إعدادها تعباً عظيماً . وفي سنة ١٩٣٦ ألف دولة عدلى باشا يكن وزارته الائتلافية ، فقلد مرقص باشا وزارة المالية ثم تعين في وزارة ثروت باشا وزيرا للخارجية .

وما يجب أن يذكر لهذا الفقيه الكبير أنه خرج من الوزارة فقيراً وأن عمله في السياسة كان منه تضحية لا شك فيها ، فقد كان موقفاً في المحاماة وكانت مكاسبه منها عظيمة كما ذكرنا فنزل عن ذلك كله في سبيل العمل السياسى ، وكان خصومه السياسيون يقدرون له إخلاصه ونزاهته ومن شواهد ذلك أنه عين في عهد الوزارة المحمدية عضواً في مجلس إدارة البنك الأهلى .

تمسكه بحقوق الأمة : ولقد كان الفقيه وزيراً للاشغال عام سنة ١٩٣٤ وافتتحت في عهده مقبرة توت - عنخ - آمون ورأى من مسلك القائمين عليها من الانجليز ما جعله يتخذ الاجراءات الحازمة لوقف هؤلاء عند حدهم ، ولم يأبه لشيء ولم يخش أبس أحد وأصدر الأمر باغلاق المقبرة وتسليمها للحكومة المصرية ومنع

الزيارة لأنها كانت مباحة للأجنيب والأتعاب دون المصريين وأمر بارسال
قوة من الجند المصريين لتنفيذ أمره واثارت نائرة القاسمين على المقبرة وقامت
جريدة التمس تحمل على مرقص باشا فلم يعبا بحملها ومضى فيما هو فيه من محافظته
على حقوق الامة ودفاع عن كرامة المصريين .

أخلاقه ومناقبه : كان من أكبر رجال الوفد ومن أصلب المصريين عودا
وأشجعهم نفسا وأجرأهم جنانا وأثبتهم قلبا وأجملهم صبرا على الخطوب والملمات
وأحرصهم وأعفهم لسانا وكان النحامي النابغ العف النزيه والوزير الطاهر الحر
الجرى والشخصية البارزة التي احترمه اخصوما قبل أصدقائها لأنها تستحق كل الاحترام
والتي نوه بفضلها وصلابتها في الحق اللورد لويد في كتابه الأخير وهو الجحود للفضل
المسكر لاقدار الرجال .

أعماله العامة : عند أول نشأة الجامعة المصرية كان أول من فكر فيها المرحوم
تقاسم بك أمين واشترك معه المرحومان رشدي باشا وثروت باشا والمسيو ماسبيرو
وغيرهم وقد روي الفقيه أن المغفور له محمد بك فريد رئيس الحزب الوطني ساعده في
الانتخابه عضوا في أول مجلس إدارة في الجامعة المصرية سنة ١٩٠٨ ثم انتخبه مجلس
الإدارة أمينا للصندوق وكان يلقي فيها القانون النظامي كما أنه كان يلقي هذا العلم نفسه
في مدرسة الحقوق الفرنسية .

ولقد كان الفقيه من أكبر الداعين والمجاهرين بتأسيس المدارس لتعليم البنات
وتهذيبها وإحلالها المكان اللائق بها في المجتمع .

ومن آثاره الخالدة كلية البنات القبطية التي أنشئت بعد قيامه بالدعوة إلى إنشائها .
التوفيق والتفريق : بقدر ما كانت لانجلترا ميول للتفرقة بين جميع الشعوب
وعلى الرغم من أنها ادعت أنها تحمي الاقلية فقد رأى الفقيه أن يحبط عملها هذا
وأن يعمل على التوفيق بين الأقباط والمسلمين وأن تعمل الامة متحدة على دوام
هذا التوفيق فانه القوة الكاملة العتيبة التي تصغر أمامها قوة المحتل الغاصب وقد ألقى
في مؤتمر أسبوط خطبة لاتحاد العنصرين وعمل من يومها على إحلال الوئام محل
التناذب لأنه من عهد اشتغاله بالمحاماة وهو يتفانى في تحرير مصر من ربة الاحتلال

والأسرفكان أول المناصرين لمصطفى كامل في حركته وسياسته كما تقدم .
مرض الفقيد : احتجب الفقيد في منزله مدة من الزمن لشعوره بالمرض فاعتكف
 عن أعين مريديه ومحبيه من رجال الأمة والكثيرين من أرباب القضايا
 والحاجات الذين كان يناصرهم في إظهار الحق وتنوير العدالة فاختفى مرغما أكبر
 نصير للضعفاء والمظلومين وفقدت باعتكافه بطلا من أبطال المروءة والشهامة
 والصراحة والاخلاص .

أصيب رحمه الله منذ أربع سنوات بمرض شديد الوطأة كبير الصدمة من كثرة
 إجهاده في الأعمال الطيبة والخدمات الوطنية وتحمل أعباء الجهاد في السنين الأولى
 من الحركة القومية ومتاعب السجن وآلامه إذ اعتراه تقلب شديد في الشرايين.
 واستطاع أن يغالب هذا المرض العضال مدة طويلة من الزمن بقوة بنيته ومتانة
 جسمه مع مهارة أطبائه الذين يتولون علاجه ولكن وطأة المرض كانت تشتد
 عليه بمرور الأيام فاضطر الى الاعتكاف في منزله منذ عامين بعد انتقاله من داره
 في الدقي بالجيزة الى داره الحالية في حدائق القبة ولم يكن يخرج منها إلا نادرا في
 سيارة وحوله أفراد أسرته لاستنشاق الهواء في الجهات الخلوية وبعد ذلك لم تتمكنه
 محنته من القيام بهذه الرياضة ومنذ بضعة أشهر أصيب باغماء شديد وقفت معه دقائق
 القلب وحركة التنفس فساد الاعتقاد في وفاته غير أن الحياة عادت اليه وأصيب
 بعد ذلك بالتهاب رئوى لم يقو على احتماله حتى زادت وطأة المرض عليه .

وفاته : أصيب في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الأحد ١٧ يونيه سنة ١٩٣٤
 بغيوبة عميقة وظهرت عليه أمارات الموت فاجتمع حوله أفراد أسرته وهم بين اليأس
 والرجاء وأعطيت له حقن الكافور والأوكسجين في كل ربع ساعة مرة غير
 أن قضاء الله الذي لا مرد له قد حم ففاضت روحه في الساعة السادسة والدقيقة
 العاشرة من صباح الاثنين ١٨ منه ومات رحمه الله وهو يبلغ من العمر ٦٢ عاما .

تشيع جنازته والاحتفال بها : لقد نعى الوفد المصرى الى الأمة المصرية
 الكريمة المغفور له مرقص حنا باشا عضو الوفد المصري يوم ١٨ يونيه سنة ١٩٣٤
 وكذا أسرة الفقيد ونقابة المحامين وشيعت جنازته الساعة الخامسة مساء الثلاثاء .

١٩ منه فسار موكب الجنازة من محطة كوبرى القبة مارا بشوارع ابراهيم باشا وقصر النيل وميدان سوارس وعماد الدين لخارة السقاين حيث صلى عليه بالكنيسة القبطية ومنها الى شارعى خيرت والسد البراني ثم استمرت الجنازة الى دير مارمينا ودفن جثمانه هناك .

وكان فى مقدمة المشيعين مندوب جلالة الملك ثم رجال الوفد وعظماؤا كابر المصريين وجميع الطوائف وألقى دولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا خطبة عند قبره كما ألقى غيره ففى ذمة الله أيها الراحل الكريم .
المرحوم محمد عز العرب بك



نشأته : التحق الفقيه بالأزهر الشريف فى السادسة عشر من عمره وبدارالعلوم فى سنة ١٨٩٣ وتخرج فيها فى سنة ١٨٩٧ واختير والمرحوم الشيخ حسن منصور للتدريس بالمدرسة السنية فكان أحدالاثنين الذين عينالأول مرة فى مدارس البنات .

اشتغاله بالمحاماة : لما صدر قانون المحاماة الشرعية آثر الفقيه مهنة المحاماة الشرعية وكانت فاتحة أعماله فى المحاماة أن ترفع فى قضية بالسودان ثم سار فى المحاماة موقفا دائما وله مقالات عدة فى المؤيد ومجلة المحاكم الشرعية .
ولما انشئت نقابة المحامين الشرعيين كان ثانى نقيب لها ومكث فى النقابة سنتى ١٩١٩ و ١٩٢٠ وظل طول حياته فى مهنة المحاماة الشرعية مثل الفضل والنزاهة والسبق فى كل عمل صالح .

اشتغاله بالشؤون العامة : عرف الفقيه فى تاريخ النهضة الوطنية رجل همة ونشاط وثبات على المبدأ ففى سنة ١٩١٢ كان مندوبا عن قسم السيدة زينب وفى سنة ١٩١٣ كان رشح نفسه لعضوية الجمعية التشريعية فلما رأى أن المغفور له الرعيم

الحال سعد زغلول باشا قد رشح نفسه عن تلك الدائرة لم يتردد في تأييده شخصه وأنصاره وظل على الولاء لسعد حتي قامت الحركة الوطنية فكان في صفوفها الأمامية ينصر سعدا ومبدأ سعد ويتفانى في الاخلاص لقضية الوطن .

اندماجه في الانتخابات النيابية والعضوية الوفدية : كان الفقيد عضوا في لجنة الوفد المركزية من أول إنشائها وانتخب عضوا في مجلس الشيوخ سنة ١٩٢٤ عن دائرة السيدة زينب وفي سنة ١٩٣٢ اختير عضوا في الوفد المصري وقد قال رحمه الله عقب اختياره لعضوية الوفد المصري ما يأتي :

« إني مبتهج بهذا الاختيار وأنا فخور به لأنه يدل على تقدير دولة الزعيم الجليل وزملائه المخلصين وأما أشكر هذا التقدير الكريم وقد شعرت بعظيم التبعة الملقاة على عاتقي وقد أصبحت شريكا في حمل أعبائها وأدعو الله أن يوفقني وزملائي الى معاونة دولة الرئيس وأن نكون جميعا وفداً وهيئة وفدية كتلة واحدة متجانسة متضامنة في الدفاع عن حقوق الوطن حتى ينصر الله هذه الأمة ويرد لها حريتها واستقلالها .
نعى وفاته الى الأمة المصرية : نعى الوفد المصري وفاة الفقيد بما نصه :

ينعى الوفد المصري مع الحزن والاسى الى الأمة المصرية الكريمة فقيد الوطن المغفور له محمد عز العرب بك عضو الوفد المصري وعضو مجلس الشيوخ السابق :
توفاه الله الى رحمة مساء أمس (١٢ يولييه سنة ١٩٣٤) فخرست الأمة فيه رجلا عظيما ووطنيا صادقا توافرت فيه صفات النزاهة والغيرة الوطنية والمقدرة النادرة في المحاماة الشرعية وفي الأعمال العامة التي قام بها في خدمة البلاد .
وستشيع جنازة الفقيد اليوم (١٣ يولييه سنة ١٩٣٤) في الساعة الخامسة بعد الظهر من منزله بشارع المبتديان الخ م

١ ربيع الثاني سنة ١٣٥٣ و ١٣ يولييه سنة ١٩٣٤ رئيس الوفد المصري
مصطفى النحاس

والفقيد وافاه القدر المحتوم في مزرعته بالجعفرية مديرية الغربية في منتصف الساعة الحادية عشرة مساء ١٢ يولييه سنة ١٩٣٤ . بالغا من العمر ٦٣ سنة فالى رحمة الله ورضوانه (نقلا عن جريدة الجهاد يوم ١٣ يولييه ١٩٣٤)

المصري السعدي باشا



نشأ المصري باشا السعدي عصاميا كون
نفسه بنفسه والمعروف في تاريخ أسرته أن
المرحوم سعيد باشا والى مصر أنهم عرب
الفيوم والمنيا وهى قبيلة آباءه بالفتنة فجرد
عليهم قوة عسكرية أعملت فيهم القتل وصاشرت
أولاهم قتل أبوه وأخذت أمواله ومقتنياته
قالى المصري باشا السعدي وجده وسعيه وحده
يرجع ما بلغه من المال وألجاء في قومه .
ولقد يجهل الكثيرون ما كان للفقيد في
الثورة العراية ولكن التاريخ لا يجهل أنه

كان من أصدق العاملين في دفع الانجليز عن وطنه وكان لقبيلته وهو على رأسها من
مواقف الشجاعة والاقدام ما يذكر له ولهم بالفخر والاعجاب .
وطنيتها واشتغاله في الجهاد الوطنى : عند نفى سعد باشا حمل المصري باشا السعدي
راية الجهاد فكان بيته «بيت الأمة» يهرع اليه شيوخها ورجالها وشبابها يستريدون
من حرارة إيمانه ويستمدون من حماسه وغيته حماسه وغيرة .
ولقد نكلت به القوة ما نكلت فاعتقل ثم اعتقل واعتقل وهو الشيخ المنهوك
والعليل المتداعى فلم تزد الشدة التى تنزل به إلا شدة فى الحق ولم تستطع القوة
أن تنال من صلابته كثيرا أو قليلا ولكننا نراه الآن فى معتقله فنرى نور الايمان
الوطنى وكيف يضىء فى وجهه لإضاءة الشمس ونرى الصبر والجلد وعزم النفس
الجبارة كيف يكون .

وفاته : توفى رحمه الله صباح الثلاثاء ١٧ أكتوبر سنة ١٩٢٤ فى بلده مغاغة بعد
أن مثل الفقيد دائرته الانتخابية عضوا فى مجلس الشيوخ ورأس المؤتمرين الرد على
خطبة العرش ورأس مجلس الشيوخ قبل أن يصدر المرسوم الملكى بتعيين رئيسه
تغمده الله برحمته ورضوانه (نقلا عن جريدة البلاغ عدد ٤٥٠) .

رؤساء الوزارات المصرية

- (١) نوبار باشا من ٢٨ أغسطس سنة ١٨٧٨ الى ١٩ فبراير سنة ١٨٧٩
- (٢) البرنس محمد توفيق باشا من ١٠ مارس الى ٨ أبريل سنة ١٨٧٩
- (٣) السيد محمد شريف باشا من ٨ أبريل الى ١٧ أغسطس سنة ١٨٧٩
- (٤) الخديوى محمد توفيق باشا من ١٨ أغسطس الى ٢٠ سبتمبر سنة ١٨٧٩
- (٥) مصطفى رياض باشا من ٢٩ سبتمبر ١٨٧٩ الى ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١
- (٦) محمد شريف باشا من ١٤ سبتمبر ١٨٨١ الى ٢ فبراير ١٨٨٢
- (٧) محمود سامي البارودى باشا من ٤ فبراير الى ٢٥ مايو ١٨٨٢
- (٨) اسماعيل راغب باشا من ٢٠ يونيه الى ٢٧ أغسطس ١٨٨٢
- (٩) محمد شريف باشا من ٢٨ أغسطس الى ٦ يناير ١٨٨٤
- (١٠) نوبار باشا من ١٠ يناير ١٨٨٤ الى ٧ يونيه ١٨٨٨
- (١١) مصطفى رياض باشا من ١١ يونيه ١٨٨٨ الى ١٢ مايو ١٨٩١
- (١٢) مصطفى فهمى باشا من ١٤ مايو ١٨٩١ الى ١٤ يناير ١٨٩٣
- (١٣) حسين فخري باشا من ١٤ يناير ١٨٩٣ الى ١٨ منه ١٨٩٣
- (١٤) مصطفى رياض باشا من ١٩ يناير سنة ١٨٩٣ الى ١٥ ابريل ١٨٩٤
- (١٥) نوبار باشا من ١٦ ابريل ١٨٩٤ الى ١١ نوفمبر ١٨٩٥
- (١٦) مصطفى فهمى باشا من ١٢ نوفمبر ١٨٩٥ الى ١١ نوفمبر ١٩٠٨
- (١٧) بطرس غالى باشا من ١٢ نوفمبر ١٩٠٨ الى ٢٢ فبراير ١٩١٠
- (١٨) محمد سعيد باشا من ٢٣ فبراير ١٩١٠ الى ٤ ابريل ١٩١٤
- (١٩) حسين رشدى باشا من ٥ ابريل ١٩١٤ الى ٢١ ابريل ١٩١٩
- (٢٠) محمد سعيد باشا من ٢١ مايو الى ١٥ نوفمبر ١٩١٩
- (٢١) يوسف وهبه باشا من ٢١ نوفمبر ١٩١٩ الى ٢١ مايو ١٩٢٠
- (٢٢) محمد توفيق نسيم باشا من ٢٢ مايو ١٩٢٠ الى ١٥ مارس ١٩٢١
- (٢٣) عدلى يكن باشا من ١٧ مارس الى ٢٢ ديسمبر ١٩٢١

- (٢٤) عبد الخالق ثروت باشا من أول مارس الى ٢١ نوفمبر ١٩٢٢
- (٢٥) محمد توفيق نسيم باشا من ٣٠ نوفمبر ١٩٢٣ الى ٩ فبراير ١٩٢٣
- (٢٦) يحيى ابراهيم باشا من ١٥ مارس ١٩٢٣ الى ٢٧ يناير ١٩٢٤
- (٢٧) سعد زغلول باشا من ٢٨ يناير الى ٢٤ نوفمبر ١٩٢٤
- (٢٨) احمد زيور باشا من ٢٤ نوفمبر ١٩٢٤ الى ٦ يونيه ١٩٢٦
- (٢٩) عدلي يكن باشا من ٧ يونيه ١٩٢٦ الى ١٩ ابريل ١٩٢٧
- (٣٠) عبد الخالق ثروت باشا من ٢٧ ابريل ١٩٢٧ الى ٤ مارس ١٩٢٨
- (٣١) مصطفى النحاس باشا من ١٦ مارس ١٩٢٨ الى ٢٥ يونيه ١٩٢٨
- (٣٢) محمد محمود باشا من ٢٧ يونيه ١٩٢٨ الى ٢ اكتوبر ١٩٢٩
- (٣٣) عدلي يكن باشا من ٤ اكتوبر ١٩٢٩ الى ٣١ ديسمبر ١٩٢٩
- (٣٤) مصطفى النحاس باشا من أول يناير ١٩٣٠ الى ١٧ يونيه ١٩٣٠
- (٣٥) اسماعيل صدقي باشا الأولى من ١٩ يونيه ١٩٣٠ الى ٤ يناير ١٩٣٣
- (٣٦) » » الثانية من ٤ يناير ١٩٣٣ الى ٢٧ سبتمبر ١٩٣٣
- (٢٧) عبد الفتاح يحيى باشا ٢٧ سبتمبر ١٩٣٣

الهيئات النيابية المصرية

مجلس المشورة في عهد محمد علي باشا

تألف هذا المجلس في ١٤ سبتمبر سنة ١٨٢٨ في عهد المغفور له محمد علي باشا وقد استهل الأمر الكريم الصادر بتأليف المجلس المذكور بالعبارة الآتية :

« أن حضرة أفندينا ولي النعم الأكرم منبع الشفقة والمراحم ما يرح متفكرا في عمار الملك والملة وفي راحة أهالي الأمصار والبلاد ورفاهية الرعايا والعباد ولا يزال يتصور تحصيل أسباب الامور الخيرية ساعيا ومجتهدا في استخراج أسبابها من القوة الى العقل ولاجل ذلك أوصى حضرة « أفندينا ابراهيم باشا » ولي النعم قبل لإرساله من الاسكندرية الى مصر بأن يجمع مأموري الأقاليم المصرية العظام ومشايخ البلاد الكرام وينعقد مجلس الشورى كل يوم

حرية القول في المجلس : وأدرك المغفور له محمد علي باشا يومئذ بثاقب بصيرته أن هذا المجلس لا يستطيع أن ينهض بالمهام المطلوبة على الوجه الأكمل إلا إذا منح حرية القول والمناقشة فاستأنف أمره الكريم بقوله :

« وينعقد مجلس الشورى كل يوم ويبدى كل منهم (أى من الأعضاء) ما في باله ويقولون مرادهم في غير تعصب وعناد أى لا يمارون بما يرون بل يقولون على وجه الحق والانصاف لتنتج منهما القضية الخيرية فيحصل رضاه السنى »

صفة المجلس التشريعية : وقد جاء في الأمر الكريم ما يشير الى أن ذلك المجلس كان له صفة تشريعية لا استشارية فقط ماورد في الأمر الكريم بعد ذلك هو :

« وأمر ولى النعم أيضاً بأن يجتمع في ذلك المجلس أشرف العلماء المصريين لسكياً يبدو انحراف عن تلك الأصول المستحسنة التي يراد تأسيسها على جادة الشريعة المطهرة » . ثم ختم النطق الكريم بما يأتي :

« فاجتهد سعادة المشار اليه (ابراهيم باشا) بتحصيل رضاء سعادته (محمد علي باشا) بما كان مفطوراً عليه من حسن المسعى والاجتهاد وحيث جمع المذكورين كلهم الى قصره بعد مضي يومين من وقت تشريفه مصر وأوضح لهم ما سمع من أيه الأكرم من الوصايا والنصائح فلذلك انعقد المجلس في القصر العالى في اليوم الثالث من شهر ربيع الأول بعد العصر وسئل كل منهم عما لاح في ضميرهم وتقرر أن يضبط الوقائع بما آل ماجرى ويجرى في ذلك المجلس » انتهى .

وقد كان ابراهيم باشا يختار « ابراهيم أغا » الذى كان يتقلد منصباً في بلاط محمد على شقيقاً بمنصب رئيس الديوان العالى اليوم برياسة المجلس عند غيابه .

(نقلاً عن المصور من الوثائق التي عثر عليها حضرة صاحب العزة فؤاد بك كمال سكرتير عام مجلس النواب)

في عهد المغفور له اسماعيل باشا : أنشئ مجلس شورى النواب المصرى برئاسة اسماعيل راغب باشا وستة رؤساء من بعده .

في عهد المرحوم توفيق باشا : وأنشئ مجلس النواب وأسندت رئاسته الى المرحوم محمد سلطان باشا من ١٨ ديسمبر ١٨٨١ الى ٣٠ ابريل ١٨٨٣ وكذا أنشئ بعد

الثورة العراقية مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية وبقيتا الى عهد سمو الخديوى عباس باشا :

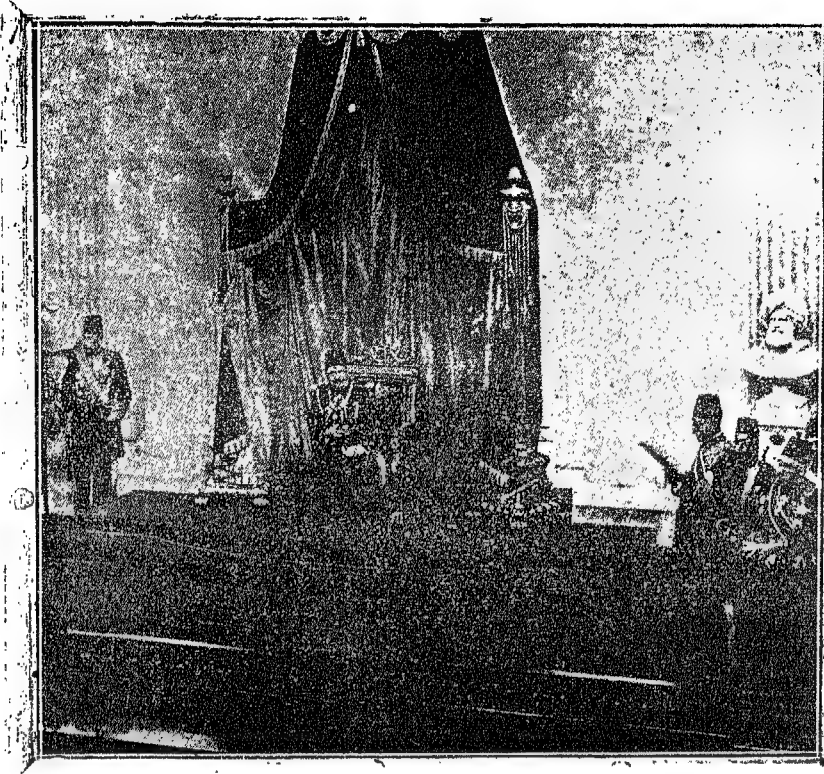
الجمعية التشريعية : وصدر الأمر العالى فى أول يوليو ١٩١٣ بإنشاء الجمعية التشريعية وبقيت معطلة مدة الحرب العظمى .

دستور سنة ١٩٢٣ : وتقدمت مذكرة من المغفور له ثروت باشا لمجلس الوزراء لتأليف لجنة لوضع مشروع دستور وقانون انتخاب عرض على جلالة الملك فأمضاه .
[فى ١٩ ابريل سنة ١٩٢٣ وكان رئيس الوزارة إذ ذاك دولة يحيى باشا ابراهيم .



بعض أعضاء لجنة الدستور

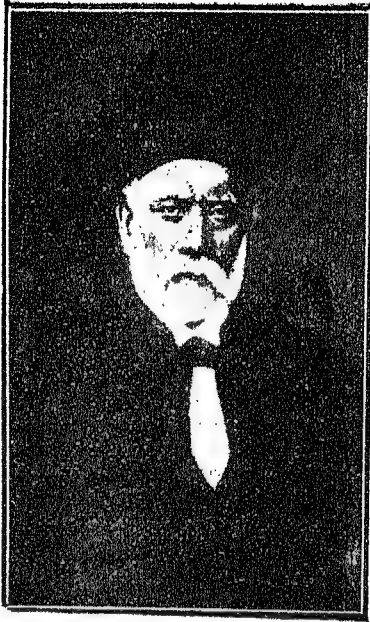
تمثل هذه الصورة بعض اعضاء اللجنة التي وضعت دستور سنة ١٩٢٣ وهم من اليمين الى اليسار : (الصف الاول من أعلى) محمد على باشا — محمد توفيق رفعت باشا — احمد طلعت باشا — توفيق دوس باشا — ابراهيم الهلباوى بك — المرحوم محمود أبو النصر بك . (الصف الثانى) عبد العزيز فهمى باشا — المرحوم عبد الحميد مصطفى باشا — السيد عبد الحميد البكرى — يوسف أصلان قطاوى باشا — الشيخ محمد نجيت — الانبا يوانس . (الصف الثالث) على ماهر باشا — المرحوم حسين رشدى باشا — المرحوم احمد حشمت باشا — المرحوم اسماعيل أباطه باشا — المرحوم يوسف سا با باشا .



صورة تمثل افتتاح البرلمان والمرحوم سعد باشا يلقي خطبة العرش
البرلمان المصري : تألف البرلمان المصري عام ١٩٢٤ وتولى رئاسته الى سنة
١٩٣٤ خمسة هم المرحومان احمد مظلوم باشا وسعد زغلول باشا ، مصطفى النحاس
باشا والمرحوم الأستاذ وبصا واصف ومحمد توفيق رفعت باشا ومجلس الشيوخ
تولى رئاسته خمسة هم احمد زيور باشا ومحمد توفيق نسيم باشا والمرحومان حسين
رشدي باشا وتادلي يكن باشا ثم يحيى باشا ابراهيم .

محمد سلطان باشا

هو من أصل مصري محض ومن عهد نشأته كان ذكيا ذكاه مفرطا مع أنه لم
يتعلم في المدارس وأتقن اللغة العربية على كبر حق الاتقان تعرف بالمرحوم
«الشريعي باشا فقربه للمرحوم سعيد باشا الذي زاره في بلده زاوية الاموات وأضافه
سمع حرسه وعساكره أثناء زيارته للسودان في منزل متوسط ولما ودعه الخديوي



محمد سلطان باشا

سعيد باشا شكره وأظهر له سروره قائلا له « إني مع سروري التام من كرمك لا أخفى عليك أن دارك التي تسكنها لا تليق بضيفة الملوك وأنا قائم الآن إلى السودان وستستغرق سياحتي خمسة شهور فعند عودتي سأعرج عليك وأنزل في منزل غير هذا يليق باستقبال الملوك » فقال له سلطان باشا « نعم يا أفندينا سيكون ذلك وسيكون في هذا الأمر أكبر نفع لي » . وبعد سفر الخديوي قام سلطان باشا وشرع بهمة لا تعرف الملل في بناء القصر وتنظيم حدائقه واستحضر له مفروشات فاخرة حتى عند عودة الخديوي كان كل

شيء على استعداد ودهش الخديوي من هذا العمل وازداد إعجابه بهذا الشهم . وظائفه : تعين رئيسا لمجلس النواب في سنة ١٨٨١ ولجس شورى القوانين في سنة ١٨٨٣ وفي أول عهده تعين ناظرا لقسم قلو صنا وتوفي في أغسطس سنة ١٨٨٤ .



احمد مظلوم باشا

تربى تربية حسنة حكيمة ولما أتم علومه العربية والفرنجية عين تشريفا تيا في معية الخديوي اسماعيل ثم تعين في النيابة أولا ثم قاضيا بالمحاكم المختلطة فمستشارا في محكمة الاستئناف الأهلية فمحافظة للقنال فمشرقا في المعية الخديوية فوزيرا للحقانية ثم للمالية في وزارة المرحوم مصطفى فهمي باشا فوزيرا للاوقاف في وزارة

سعيد باشا الثانية فعضوا في مجلس النواب رئيسا له في الدورة الاولى ثم الثانية لمدة قصيرة وعين بعدئذ عضوا في مجلس الشيوخ - وكان مثالا للاخلاص والجد والسكينة وتوفي رحمه الله صباح الأربعاء ١٦ مايو سنة ١٩٢٨ .



الأستاذ ويصا واصف

تخرج في مدرسة النورمال في باريس وطلب العلم في فرنسا أيضا ودرس الحقوق ونال شهادتها من فرنسا فاشتغل أولا بالتنظيم ثم تقدم لوظيفة سكرتير بلدية الاسكندرية ولم يتلها رغما من نجاحه في الامتحان فآثر العمل الحر وانتظم في سلك المحامين أمام المحاكم الأهلية والمختلطة فكان علما من أعلامها

اشتهاله في الحركة الوطنية : كان

من أنصار فقيه الوطن مصطفى كمال باشا ومن البارزين في الوطنية من فجر

هذه النهضة ثم جاءت حركة الجهاد القومي الاخيرة فكان بطلا من أطالها إذ سافر مع الوفد المصري الى باريس في أول عهده وظل يعمل في صفوفه بعزيمة لا تقبل وهمة لا تمل وبقي مخلصا لمبادئه الى آخر نفس من حياته

أعماله في مجلس النواب : انتخب وكيلا لرئيسا فبرهن على مقدرته وبراعته

وذكائه والحرص على كرامة المجلس وحسن معاملة الأعضاء وبما يذكر عنه بمزيد الفخر أنه في يوم ٢٢ يونيو سنة ١٩٣٠ حضر لدار البرلمان فوجدها مكبلة بالسلاسل فأمر قومندان البرلمان باستحضار فأس وكسر هذه السلاسل حتى فتح الباب ودخل الأعضاء الدار وعقدت الجلسة وتأجل الانعقاد لمدة شهر حتى اذا لم يدع البرلمان للانعقاد فينظر في الامر وقتئذ وانفض المجلس على ذلك . وأصيب رحمه الله في شهر مايو سنة ١٩٣١ بتسمم في جسمه قيل أن سبيه طعام سيمك تناوله في الاسكندرية ونقل محمولا الى القاهرة حيث توفي مبكيا على شهادته ووطنيته الصادقة .

تم الجزء الأول ويليه الجزء الثاني حيث يبدأ بتاريخ النهضة القومية الشرقية والغربية.

صحيفة	سطر	خطاً	صواب
١٠	١٠	اقتربوا	اقتربوا
١٢	آخر الصحيفة	النظـل	البطل
١٣	١١	القوم	القرم
١٤	٨	ينغمون	ينفخون
»	١٩	تحت	تحت
١٦	١٦	الجنون	الخرف
»	١٧	تثبيته	تثبيته
١٧	١٠	من من الحول	من الحول
٢١	١٢	قصدا	جسدا
٢٣	١٢	حماميم فرنسية	حماميم فرينة
»	١٤	وأينما	أر أينما
»	١٩	المسيو كسترو	المسيو كينزو
٢٤	١	طلب	وطلب
٣٣	٤	أراض	أراضى
٣٤	٩	ربالة	ريائه
٣٦	٢	للصيدلية	للصيدلة
»	»	لشراء	بشراء
»	٣	ليلقن	لتلقى
»	٤	١٨٣٠	١٨٣١
»	٥	نظاما دقيقا	نظام دقيق
»	١٠	الحساب	مبادئ الحساب
»	»	فن الصيدلية	فن الصيدلة
٣٧	١٧	التنيدة	النيدة
٣٩	٥	ما يعدلها	ما يتقدمها

صحيفة	سطر	خطاً	صواب
٦٣	٢٣	تحصيله	تحصيله
»	٢٤	التلثاني	البلثاني
٤٦	٥	ينجلي	بنجلي
»	١٧	فماخالف	فيما خالف
٦٥	٣	عاطفته	عالميته
»	٤	وكأنه	وبأنه
»	٨	ولعاطفته	ولعالميته
»	١٤	استقال منها	استقال هو منها
٧٣	٣	يدعو	يدعوا
»	٧	شقى	بشقى
٨١	٨	بينظامه	بنظامه
٨٥	٢٠	لى	لبى
٩١	١٥	مز	من
١٠٥	٧	تشير	تسير
١١٢	١٥	المباحث	المباحثات
١١٤	٤	لرئيس	الرئيس
١١٨	١	وظن	وظل
١٤٨	٣	وأذ	وأن
»	٤	لمجلس	المجلس
١٥٠	١٢	وطية	وطنية

صحح هذا الكتاب بمعرفة المؤلف



الموضوع	صحيفة	الموضوع	صحيفة
سيرة نوبار باشا	٥٩	مقدمة الكتاب	٥
« ذو الفقار باشا	٦١	تولية محمد علي باشا	٧
« عبد الله فكري باشا	٦٢	سيرة محمد علي باشا	٨
« الشيخ محمد العباسي المهدي	٦٣	« ابراهيم باشا	٢٢
« محمد البنا	٦٥	« سليمان باشا الفرنسي	٢٣
« السيد جمال الدين الأفغاني	»	« السيد عمر مكرم	٢٤
« الاستاذ الشيخ محمد عبده	٦٩	« الشيخ عبد الله الشرقاوي	٢٧
« عبد الله نديم	٧١	« بوغوص بك	٢٨
« السيد أمين الشمسي باشا	٧٤	« المعلم جرجس الجوهري	٣٠
الحركة الوطنية بعد الثورة العراقية	٧٦	« « غالي	٣١
سيرة مصطفى كامل باشا	١٨	« الاميرال محرم بك	٣٢
« محمد فريد بك	٨٦	« عثمان نور الدين باشا	»
« علي فهمي كامل بك	٨٨	« مصطفى مطوش باشا	٣٣
« احمد لطفي بك	٩٠	« ابراهيم ادم باشا	٣٤
« امين الرافي بك	٩٢	« كارت بك	٣٥
« الاستاذ عبد العزيز جاويز	٩٣	« رفاعة بك الطبطبائي	٣٧
« قاسم امين بك	٩٩	« محمد قدرى باشا	٣٩
« عمر لطفي بك	١٠٠	« محمود الفلكي باشا	٤١
« السيد علي يوسف	١٠١	« علي مبارك باشا	٤٢
« عبد اللطيف بك الصوفاني	١٠٣	الثورة العراقية	٤٣
« اسماعيل أباطه باشا	١٠٤	سيرة احمد عرابي باشا	٤٤
« مصطفى فهمي باشا	١٠٥	« مصطفى رياض باشا	٥٣
« بطرس غالي باشا	١٠٧	« محمود سامي البارودي باشا	٥٤
« حسين فخري باشا	١٠٨	« محمد شريف باشا	٥٧

